GALERIE ART PRAHA

PODZIMNÍ AUKCE

ČESKÉHO, SLOVENSKÉHO A SVĚTOVÉHO VÝTVARNÉHO UMĚNÍ

RADIMSKÝ VÁCLAV — Labe u Starého Kolína / str. 65

GALERIE ART PRAHA

PODZIMNÍ AUKCE

ČESKÉHO, SLOVENSKÉHO A SVĚTOVÉHO VÝTVARNÉHO UMĚNÍ

20. 11. 2021 od 16 hodin

v prostorách Café Louvre
Národní 22, Praha 1

Předaukční výstava:

8. 11. — 20. 11. 2021

v prostorách Galerie ART Praha
Staroměstské nám. 548/20, Praha 1
Otevřeno denně 10:00—18:00,
v den konání aukce 10:00—15:00.

tel.: +420 735 171 323, +420 602 233 723
e-mail: galerie@g-a-p.cz

www.galerie-art-praha.cz

AUKČNÍ VYHLÁŠKA, GALERIE ART PRAHA SPOL. S R. O., PODZIMNÍ AUKCE, 20. 11. 2021

Aukční vyhláška stanovuje pravidla konání a účasti na níže uvedené veřejné dražbě (dále jen „Aukce“) prováděné podle zák. č. 26/2000 Sb., o veřejných dražbách, pořádané jako dražebníkem společností Galerie ART Praha, spol. s r. o., IČ 48117421, sídlem Bořetická 2668/1, 193 00, Praha 9, Horní Počernice (dále jen „Pořadatel“) a je přístupná: v sídle společnosti, v Galerii ART Praha spol. s r.o., Bořetická 2668/1, 193 00, Praha 9—Horní Počernice, na webových stránkách společnosti www.galerie-art-praha.cz, v aukčním katalogu a v den aukce také v místě jejího konání. Každý účastník aukce při registraci vyslovuje souhlas se zněním a porozumění této vyhlášky, zavazuje se jejími ustanoveními řídit a dodržovat je.

Aukční vyhláška o konání veřejné dražby dobrovolné společné věcí movitých nejvyšší nabídce.

1. Oznámení o konání aukce

Pořadatel Aukce Galerie ART Praha, spol. s r. o., IČ 48117421, DIČ CZ48117421, sídlem Praha 9 Horní Počernice, Bořetická 2668/1, zapsaná v OR Městského soudu v Praze, vl. C 16981, oznamuje, že se dne **20. 11. 2021 od 16:00 hodin,** v Galerii kavárny Louvre, Národní 22, 110 00 Praha 1, bude na žádost vlastníků předmětů nabízených v aukci (dále jen „Navrhovatelů“) konat Aukce movitých věcí zejména obrazů, soch a dalších uměleckých děl a předmětů (dále jen „Aukční předměty“).

Místo, způsob, čas a termín konání aukce byly Pořadatelem upraveny tak, aby zohlednily epidemiologickou situaci a splnily legislativní opatření vyhlášené vládou ČR v souvislosti s výskytem onemocnění COVID-19. V souvislosti s těmito opatřeními a v kontextu jejich průběžných změn může být tato vyhláška doplněna tak, aby bylo zajištěno plnění zákonných požadavků v den konání aukce.

2. Aukční předměty

Aukční předměty jsou označeny, popsány a reprodukovány v katalogu Aukce (dále jen „Katalog“), včetně jejich příslušenství, práv a závazků na nich váznoucích a s nimi spojených, včetně popisu jejich stavu, vad a vyvolávací ceny.

Účastníci Aukce mají možnost si Aukční předměty fyzicky prohlédnout a seznámit s nimi na **Předaukční výstavě konané v prostorách Galerie Art Praha, Praha 1, Staroměstské náměstí 20, denně od 8. 11. do 19. 11. 2021, od 10.00 do 18.00 hodin, v den konání aukce pak od 10.00 do 15.00 hodin.** Aukční předměty budou draženy v pořadí, jak jsou uvedeny v Katalogu a jsou nabízeny ve stavu, který je popsán v katalogu, nebo na popisce u díla, která upozorňuje na změnu, expertizu, vadu či později zjištěnou skutečnost.

Zájemci se mohou dále seznámit s nabízenými Aukčními předměty prostřednictvím webových stránek Pořadatele www.galerie-art-praha.cz .

3. Dvoukolový systém Aukce

Pořadatel Aukce rozhodl, že Aukce proběhne dvoukolovým systémem, kdy:

PRVNÍ KOLO: proběhne formou elektronické on-line aukce, registrovaní účastníci budou moci činit příhozy, zadávat limity či se registrovat k dražbě po telefonu v sálové aukci. První kolo bude probíhat od zveřejnění on-line aukčního katalogu na webových stránkách Pořadatele www.galerie-art-praha.cz do 12:00 20. 11. 2021. Dosažené ceny a limity z prvního kola aukce budou přeneseny do druhého sálového kola Aukce.

DRUHÉ KOLO: proběhne formou sálové aukce, která bude živě přenášena prostřednictvím internetu na adrese live.g-a-p.cz, položky v sálové aukci budou draženy od cen dosažených v prvním kole. Činit příhozy bude možné prostřednictvím telefonu, on-line prostřednictvím serveru www.livebid.cz či prostřednictvím písemného limitu. V případě, že nebude v druhém kole aukce učiněn příhoz, stává se vydražitelem položky vítězný dražitel z prvního kola. Aukce bude probíhat s ohledem na splnění podmínek vládních opatření v souvislosti s onemocněním COVID-19 platných v den konání Aukce.

4. Průběh sálové Aukce

Licitátor či Pořadatelem pověřená osoba seznámí účastníky Aukce s pořadovým číslem draženého Aukčního předmětu z Katalogu, jeho stručným popisem a nejnižším podáním (dále jen “Vyvolávací cenou”). Po seznámení přistupuje licitátor k vlastní dražbě Aukčního předmětu. Paralelně s tímto jsou tyto informace spolu s fotografií právě draženého Aukčního předmětu včetně ceny a příhozů promítány v aukčním sále a živě přenášené prostřednictvím internetu.

Aukce se mohou účastnit tj. činit příhozy u Pořadatele registrovaní zájemci — účastníci dražby (dále jen „Dražitelé“):

— fyzicky přítomní v aukční síni sami činí příhozy viditelným zvednutím aukčního čísla, které obdrží při registraci, nebo

— Dražitelé, kteří prostřednictvím Plné moci pověřili Pořadatele k účasti na aukci v nepřítomnosti formou dražby po telefonu, zadáním pevného limitu (písemně či on-line) či

— on-line Dražitelé, kteří provádí své příhozy živě prostřednictvím internetu.

Aukce Aukčního předmětu trvá tak dlouho, jak Zájemci činí příhozy. Zájemce, který nabídne nejvyšší nabídku (dále jen „Příklepová cena“) se stává po udělení příklepu licitátorem Vydražitelem daného Aukčního předmětu se svými právy a povinnostmi z toho plynoucími.

Navrhovatel má právo stanovit nejnižší Příklepovou cenu Aukčního předmětu tzv. Limit majitele (dále jen “Reservu”). V případě, že v průběhu dražby cena Aukčního předmětu nedosáhne Reservy, zůstává věc neprodána.

Dražitelé v aukčním sále jsou v průběhu dražby Aukčního předmětu o skutečnosti, že je u daného Aukčního předmětu stanovena platná Reserva informováni viditelným „R”, které je promítáno spolu s informacemi o Aukčním předmětu. V momentu, kdy je Reserva překonána, viditelné „R” zmizí.

Příhozy určuje licitátor takto:

500 Kč	při okamžité ceně do	5 000 Kč
1 000 Kč	při okamžité ceně od	5 000 do 50 000 Kč
2 000 Kč	při okamžité ceně od	50 000 do 70 000 Kč
5 000 Kč	při okamžité ceně od	70 000 do 100 000 Kč
10 000 Kč	při okamžité ceně od	100 000 do 300 000 Kč
20 000 Kč	při okamžité ceně od	300 000 do 750 000 Kč
50 000 Kč	při okamžité ceně od	750 000 do 1 500 000 Kč
100 000 Kč	při okamžité ceně od	1 500 000 do 5 000 000 Kč
200 000 Kč	při okamžité ceně nad	5 000 000 Kč

Úpravy příhozu i pořadí příhozů dle aktuální situace může činit pouze licitátor.

Účastníkem aukce nesmí být osoba, která:

— způsobila zmaření některé dřívější Aukce pořadatele tj. osoba, která nezaplatila v aukci nabytý Aukční předmět, nebo

— se dříve pokusila Aukci pořadatele narušit, či ji dokonce narušila chováním odporujícím dobrým mravům a zákonům České republiky, nebo

— poškodila či se pokusila poškodit dobré jméno Pořadatele a jeho pověst.

Pořadatel má právo odepřít vstup na aukci či odepřít účast (fyzicky, po telefonu či internetu) a vyvést podnapilé či hlučné osoby nebo kohokoli, kdo by mohl narušit či naruší klidný průběh aukce, a to bez udání důvodu. Účastníci aukce a všichni přítomní na aukci jsou povinni v průběhu jejího konání nerušit průběh aukce chováním odporujícím dobrým mravům a zákonům České republiky, nebo budou vyvedeni pořadateli.

Pořadatel má dále právo od účastníků požadovat prokázaní negativity vůči viru SARS-CoV2 negativním testem či dokladem o ukončeném očkování proti viru SARS-CoV2, změřit tělesnou teplotu kteréhokoliv z účastníků Aukce, a odepřít či vykázat z Aukce kohokoli, jehož tělesná teplota přesáhne 37.0 0C či bude-li tato osoba vykazovat jakékoli příznaky onemocnění, nebo nebude-li dodržovat aktuálně platná nařízení vlády České republiky v souvislosti s výskytem epidemie COVID-19.

4. Způsoby účasti na aukci v nepřítomnosti:

4.1 Aukce na limit, tj. aukce v nepřítomnosti s určením částky, do které zájemce pověřuje Pořadatele, aby dražil ve prospěch Dražitele. Při aukci na limit Zájemce zadá limit v průběhu prvního on-line kola či vystaví Plnou moc Pořadateli na limit tj. nejvyšší možnou příklepovou cenu za jednotlivé Aukční předměty, do které je Pořadatel nebo jím pověřená osoba zplnomocněna v aukci přihazovat a pokusit se pro Dražitele takto dotyčné dílo získat.

4.2 Aukce po telefonu, tj. aukce v nepřítomnosti Dražitele, který „živě“ prostřednictvím telefonického spojení uděluje Pořadateli aukční instrukce. Pro Aukci po telefonu Dražitel vystaví a podepíše Plnou moc Pořadateli k zastoupení k aukci po telefonu, s uvedením svého telefonního čísla, na kte-

rém bude Dražitel v průběhu aukce dosažitelný, určením Aukčního předmětu (uvedením katalogového čísla, autora a názvu), pro která zplnomocňuje Pořadatele k účasti na aukci. Je povinností a zodpovědností Dražitele být v době aukce dostupný na uvedeném telefonním čísle a prostřednictvím telefonu udělovat Pořadateli či jím pověřené osobě jasné, srozumitelné a závazné pokyny k postupu v rámci aukce, tj. zejména, nikoli však výlučně: bezprostředně reagovat na pohyb ceny díla, činit příhozy či svou účast ukončit. Pořadatel v den aukce provede ověření správnosti a dostupnosti telefonního čísla kontrolním hovorem. Pro případ, že se Pořadateli nebo jím pověřené osobě nepodaří těsně před aukcí telefonicky spojit s Dražitelem, tj. Dražitel nebere telefon, telefon je nedostupný nebo z jiných technických důvodů se nepodaří navázat telefonické spojení, je pořadatel zplnomocněn bez dalšího souhlasu Dražitele k přihazování do výše vyvolávací ceny zvýšené o 20%, nebo do limitu uvedeném na Plné moci Dražitele a touto formou se pokusit předmět aukce pro Dražitele získat. Telefonní hovor Pořadatele či jím pověřené osoby s Dražitelem v průběhu aukce je nahráván s čímž Dražitel vyjadřuje souhlas.

4.3 **Aukce po internetu,** tj. aukce v nepřítomnosti Dražitele, který „živě" prostřednictvím internetového spojení uděluje Pořadateli či jím pověřené osobě aukční instrukce. Pro aukci po internetu se dražitel aukčního předmětu registruje na portálu www.LiveBid.cz, jejichž prostřednictvím následně činí své příhozy.

4.4 **Formulář plné moci** je ke stažení na www.galerie-art-praha.cz. Příjem plných mocí pro aukci je ukončen dne 20. 11. 2021 ve 13 hodin. Pořadatel nezaručuje zpracování plných mocí přijatých po tomto čase.

5. Příklepová cena

5.1 Cena dosažená vydražením (dále jen „Příklepová cena") je v aukci nejvyšší nabídnutá cena, za kterou dochází za stanovených podmínek k přechodu vlastnického práva Aukčního předmětu. Zájemce, který tuto cenu nabídl, se stává Vydražitelem Aukčního předmětu se všemi právy a povinnostmi z toho plynoucími.

5.2 Pořadateli aukce náleží odměna (dále jen "Aukční provize") ve výši 22 % z Příklepové ceny, která je splatná Vydražitelem spolu s Příklepovou cenou. Aukční provize zahrnuje DPH 21 %.

6. Platební podmínky

6.1 Příklepovou cenu nelze dodatečně snížit ani o ní smlouvat.

6.2 Při nejbližší pauze či bezprostředně po skončení Aukce je Vydražitel povinen stvrdit Pořadateli svým podpisem v Protokolu o provedené dražbě, že za vydražená díla nabídl Příklepovou cenu, přijal práva o povinnosti z toho plynoucí a zavázal se uhradit Pořadateli Příklepovou cenu zvýšenou o Aukční provizi (dále jen "Částka k úhradě").

6.3 Částka k úhradě je splatná při nejbližší pauze či bezprostředně po skončení aukce v hotovosti, kartou či jiným způsobem po dohodě s Pořadatelem. V případě, že Částka k úhradě převyšuje částku 200.000 Kč, je Vydražitel povinen složit zálohu v minimální výši 10% z Částky k úhradě, uznat svůj dluh a provést jeho úhradu dle instrukcí Pořadatele do 14 dnů po skončení aukce. Změna platebních podmínek je možná výhradně na základě písemné dohody Pořadatele a Vydražitele.

6.4 Vydražitelé, kteří se účastnili aukce v nepřítomnosti jsou o vydražení jimi dražených děl informování e-mailem nejpozději do dvou pracovních dnů po skončení aukce, kdy jim jsou zároveň zaslány podklady k provedení úhrady, lhůta na provedení úhrady je stanovena na 14 dnů od skončení aukce.

6.5 K přechodu vlastnických práv na Vydražitele dochází okamžikem udělení příklepu a úplným zaplacením Částky k úhradě.

6.6 V případě, že prodlení úhrady Vydražitele přesáhne 30 dnů, má se za to, že Vydražitel (dále jen „Zmařitel") od učiněné nabídky odstoupil a Pořadatel má v tomto případě právo po Zmařiteli požadovat náhradu veškeré škody vzniklé zmařením dražby daného Aukčního předmětu a to minimálně ve výši součtu odpovídající Aukční provize z Příklepové ceny zmařeného díla, odpovídajících nákladů na přípravu dražby zmařeného díla a náhradu škody způsobené poškozením dobrého jména Pořadatele.

6.7 Neuhrazené Aukční předměty je možné dražit opakovaně v následující aukci.

6.8 Veškeré náklady spojené s předáním a převzetím Aukčního předmětu nese Vydražitel.

6.9 Nebezpečí škody na Aukčním předmětu přechází z Navrhovatele (původního majitele) na Vydražitele momentem předání Aukčního předmětu Vydražiteli. Dostane-li se ovšem Vydražitel do prodlení s převzetím předmětu aukce o více jak 14 dní, přechází nebezpečí škody na Aukčním

předmětu na Vydražitele a Pořadatel aukce má právo za díla uskladněné déle jak 14 dnů po skončení aukce účtovat Vydražiteli skladné ve výši 0,1 % Příklepové ceny díla denně.

7. Převzetí vydražených Aukčních předmětů

Vydražitel má právo převzít vydražený Aukční předmět až po úplném zaplacení Částky k úhradě.

Vydražené Aukční předměty je možno převzít nejdříve v úterý 23. 11. 2021 v dopředu smluveném čase s Pořadatelem. Všechna vydražená díla budou k vyzvednutí v prostorách Galerie ART Praha, Staroměstské nám. 20, Praha 1 nebo po dohodě v prostorách sídla společnosti, Bořetická 2668/1, Praha 9. Před vyzvednutím je vždy nutné kontaktovat Pořadatele telefonicky na 735 171 323 či e-mailem na galerie@g-a-p.cz za účelem domluvy detailů převzetí.

V aukci nabyté Aukční předměty jsou Vydražiteli předány na základě předložení dokladu o úplném zaplacení Částky k úhradě. O převzetí je vždy vzájemně podepsán předávací protokol – Potvrzení o nabytí.

8. Ostatní ustanovení

8.1 Pořadatel, jeho zaměstnanci ani další jím pověřené osoby nenesou odpovědnost za chybný popis Aukčního předmětu, tiskové chyby a barevné odchylky v tisku aukčního katalogu.

8.2 Pořadatel v popisu Aukčních předmětů uvádí jen takové chyby a poškození, které ovlivňují jejich uměleckou hodnotu. Nejsou uváděny vady či poškození adjustace (rámy, pasparty atp.).

8.3 Dražitel má právo se seznámit se skutečným stavem Aukčních předmětů v průběhu předaukční výstavy.

8.4 Reklamace týkající se ceny, jakosti, stavu a funkčnosti vydražených předmětů jsou po udělení příklepu vyloučeny. Vzhledem k charakteru a povaze dražených věcí coby uměleckých předmětů se vydražitel učiněním příhozu, kterému byl udělen příklep, ve smyslu §1916 zákona č. 89/2012 Sb., Občanský zákoník, vzdává svých práv z vadného plnění.

9. Ochrana osobních údajů

9.1 Zásady ochrany osobních údajů jsou uvedeny na stránkách Pořadatele aukce www.galerie-art-praha.cz/zpracovani-osobnich-udaju. V souvislosti s Aukcí budou Pořadatelem (dále jen „Správce“) zpracovávány tyto osobní údaje: jméno a příjmení, rodné číslo, pohlaví, datum narození, místo trvalého bydliště, telefonní číslo, e-mail, číslo občanského průkazu nebo cestovního pasu spolu s údajem o platnosti a orgánem, který jej vydal, číslo bankovního účtu (dále jen „Osobní údaje“). Osobní údaje s výjimkou telefonního čísla a emailu je Správce povinen zpracovávat za splnění zákonných požadavků pro obchod s předměty umělecké povahy, a to po dobu 10 let od následujícího kalendářního roku po skončení aukce. Jméno a příjmení, místo trvalého bydliště, telefonní číslo a e-mail bude Správce zpracovávat pro marketingové účely, a to po dobu 5 let. Zpracování osobních údajů pro marketingové účely lze kdykoliv odmítnout, a to písemně či e-mailem k rukám Správce.

9.2 Dražitel si je vědom svého práva odmítnout zpracování osobních údajů pro marketingové účely, požadovat po Správci informaci, jaké osobní údaje zpracovává, požadovat po Správci vysvětlení ohledně zpracování osobních údajů, vyžádat si u Správce přístup k osobním údajům a tyto nechat aktualizovat nebo opravit, požadovat po Správci výmaz osobních údajů, pokud k jejich zpracování není zákonný důvod, v případě pochybností o dodržování povinností souvisejících se zpracováním osobních údajů obrátit se na Správce nebo na Úřad pro ochranu osobních údajů.

9.3 Dražitel prohlašuje, že bude shromažďovat Osobní údaje v rozsahu nezbytném pro naplnění výše stanoveného účelu a zpracovávat je pouze v souladu s účelem, k němuž byly shromážděny. Správce prohlašuje, že bude osobní údaje zpracovávat v písemné podobě, a to jak listinné, tak elektronické.

9.4 Ostatní skutečnosti neuvedené v této Aukční vyhlášce se řídí dle zákona č. 26/2000 Sb., zákon o veřejných dražbách a právem České republiky.

V Praze dne 15. 10. 2021

Galerie ART Praha spol. s r. o.

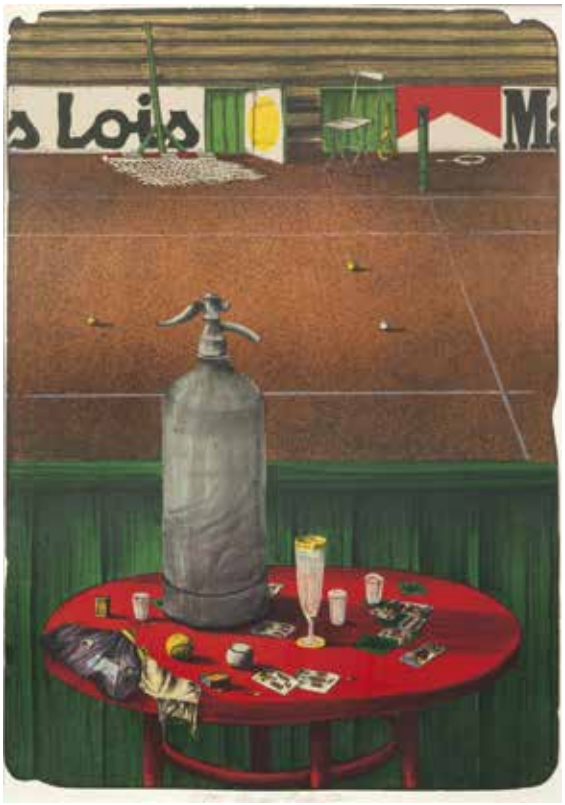
Jan Kašpar, jednatel

Výběr z katalogu:

Lhoták Kamil — Dědeček automobil, str. 9
Marold Luděk — Milá návštěva, str. 14
Brožík Václav — Polyxena z Lobkovic, str. 30
Špillar Karel — Plody země, str. 33
Švec Otakar — Motocyklista, Sluneční paprsek, str. 34
Bauch Jan — Na pobřeží, str. 37
Janeček Ota — Slunce a země, str. 49
Chlupáč Miloslav — Poušť, str. 57
Radimský Václav — Labe u Starého Kolína, str. 65
Blažíček Oldřich — Vesnička na Českomoravské Vysočině, str. 68
Špála Václav — Kytice, Polyanty růžové a červené v menším džbánku, str. 71
Mousson Jozef Theodor — Dívka a oráči, str. 78

Na obálce:
CHLUPÁČ MILOSLAV — POUŠŤ (detail), str. 57
ŠPÁLA VÁCLAV — KYTICE, POLYANTY RŮŽOVÉ A ČERVENÉ V MENŠÍM DŽBÁNKU, str. 71

Grafický design **Michaela Krupková**
Fotografie **Matyáš Hájek | Lukáš Kamenský**



1

BÍM TOMÁŠ (1946)
Tenisové zátiší, 1982
barevná litografie 55/195,
ve výřezu 53,5 x 37 cm,
sign. DU Tomáš Bím 82;
rámováno, pasparta, pod sklem
5.000 Kč

2

BÍM TOMÁŠ (1946)
Pizza taxi, 1995
barevná litografie
V/X., tisk 64,5 x 48 cm,
sign. DU Tomáš Bím 95;
pasparta
6.000 Kč

3

BÍM TOMÁŠ (1946)
Piknik, 1994
barevná litografie 46/100,
ve výřezu 40 x 56 cm,
sign. DU Tomáš Bím 99;
pasparta, sklo, olep
6.000 Kč

4

BÍM TOMÁŠ (1946)
Libeň, 1999
barevná litografie 29/48,
ve výřezu 55,5 x 47,5 cm,
sign. DU Tomáš Bím 99;
rámováno, pasparta, pod sklem
5.000 Kč

5

OVČÁČEK EDUARD (1933)
MacArt II., 2003
serigrafie, 35,5 x 24,5 cm,
sign. DU E. Ovčáček 03;
autorský tisk;
rámováno, pasparta, pod sklem
8.000 Kč

6

JIRKŮ BORIS (1955)
Dívka s motýlem, 2020
barevná litografie
5/10, 23,5 x 32,5 cm,
sign. PD Boris Jirků;
rámováno, pod sklem
2.000 Kč

7

LHOTÁK KAMIL
(1912—1990)
Auto snů, 1967
barevná litografie 2/50,
ve výřezu 47,5 x 63 cm,
sign. PD Kamil Lhoták 1967;
publikováno:
L. Šteffek — Kamil Lhoták
v kontextu grafické
tvorby, str. 292, č. G 383
rámováno, pasparta,
pod sklem

60.000 Kč

8

BORN ADOLF
(1930—2016)
Listonoš
litografie A.T.,
tisk 30,7 x 17,3 cm,
sign. PD ABorn;
autorský tisk,
volný list,

10.000 Kč

9

LHOTÁK KAMIL (1912—1990)
Anička s knihou, 1949
suchá jehla, tisk 32 x 24,5 cm, sign. PD
Kamil Lhoták 1949; v tisku LD 1.2. II 1949; provenience:
získáno z rodiny Anny Schaefrové; publikováno:
L. Štefek – Kamil Lhoták v kontextu
grafické tvorby, 2015, str. 135, č. G 145;
rámováno, pod sklem

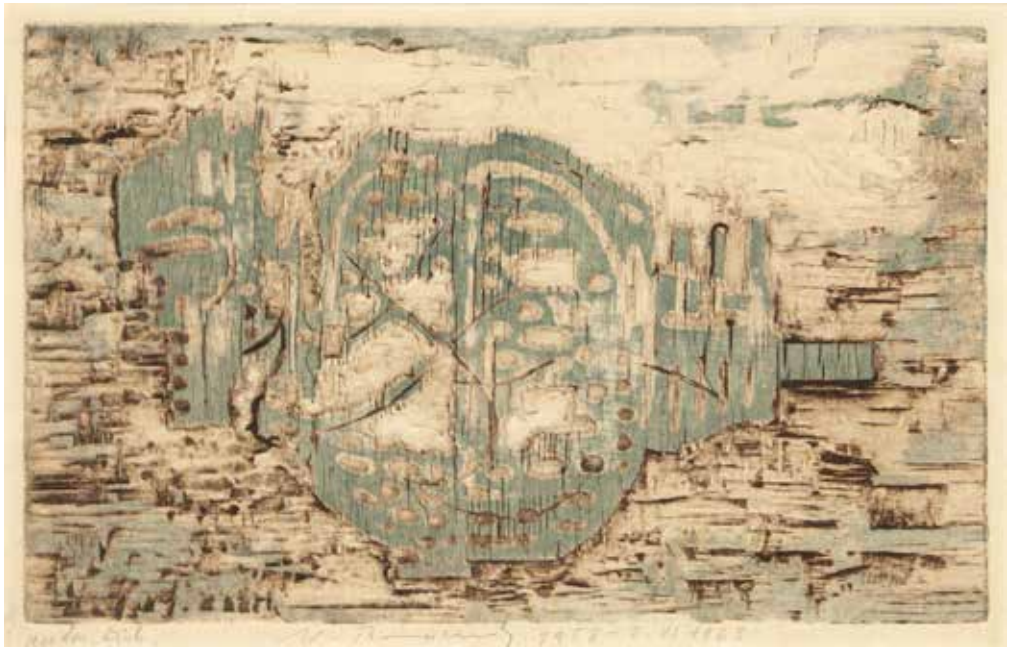
10.000 Kč

10

TICHÝ FRANTIŠEK (1896—1961)
Dáma s chrtem, 1947
litografie, tisk 16,5 x 12 cm, sign. LD Tichý 47; reprodukováno: Grafické dílo F. Dvořák F. Tichý, č. 139, str. 110; rámováno, pasparta, pod sklem
7.000 Kč

11

JANEČEK OTA (1919—1996)
Akt
litografie 17/50, ve výřezu 34,5 x 25,5 cm, sign. DU Ota Janeček; rámováno, pasparta, pod sklem
6.000 Kč



12

BOUDNÍK VLADIMÍR (1924—1968)
Strukturální grafika, 1963
strukturální grafika aut. tisk, ve výřezu 19,5 x 29,5 cm, sign. DU V. Boudník 1958—2.VI.1963; konzultovala a pravost potvrdila PhDr. R. Michalová, Ph.D.; rámováno, pasparta, pod sklem
15.000 Kč

13

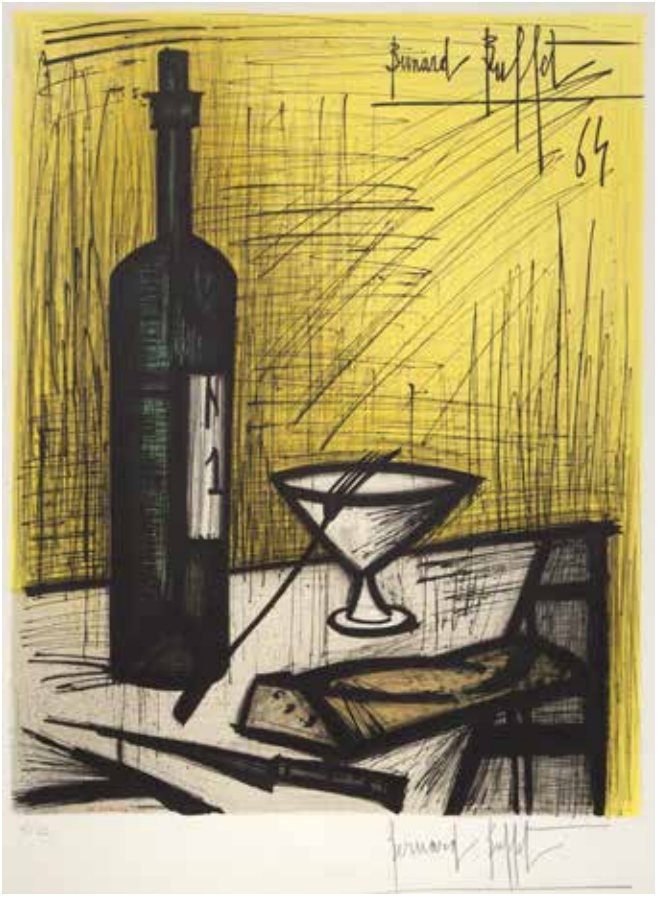
PICASSO PABLO
(1881—1973)
Holubice míru, 1962
barevná litografie,
48,5 x 62 cm,
sign. PD Picasso
28. 12. 61.;
slepotisková značka
Edition Combat
Pour la Paix,
S.P.A.D.E.M. Paris.;
rámováno,
pasparta,
pod sklem

10.000 Kč

14

BUFFET BERNARD (1928—1999)
Chléb a víno, 1964
barevná litografie 40/125,
ve výřezu 63 x 45 cm,
sign. PD Bernard Buffet;
rámováno, pasparta, pod sklem

25.000 Kč



15

BUFFET BERNARD (1928—1999)
Mikroskop
barevná litografie 46/125,
ve výřezu 63 x 44,5 cm,
sign. PD Bernard Buffet;
rámováno, pasparta, pod sklem

20.000 Kč

16

DALÍ SALVADOR (1904—1989)
Divoký Tristan, 1981
litografie, zlaté aplikace 33/300, ve výřezu
49 x 64,5 cm, sign. PD tužkou Dalí;
vlevo dole slepotiskové razítko,
rámováno, pod sklem

40.000 Kč

17

DALÍ SALVADOR (1904—1989)
Eliáš — Helios v ohnivém voze, 1975
kolorovaný lept 223/250,
tisk 39,5 x 56,5 cm,
sign. PD Dalí; papír Japan;
rámováno, pod sklem

62.000 Kč

18

GROSS FRANTIŠEK (1909—1985)
Abstraktní kompozice — kapela, 1971
barevná litografie, ve výřezu 45 x 60,5 cm, sign. PD F. Gross 71; autorský tisk; rámováno, pasparta, pod sklem
6.000 Kč

19

BOUDA CYRIL (1901—1984)
Zahořanský hon
barevná litografie 55/200, ve výřezu 38 x 27 cm, sign. PD C Bouda; rámováno, pasparta, pod sklem
2.000 Kč

20

KUBIN ALFRED (1877—1959)
Caliban, 1918
litografie, 41 x 30 cm, sign. PD v desce Kubin; rámováno, pasparta, pod sklem
6.000 Kč

21

MAROLD LUDĚK (1865—1898)
Milá návštěva, 90. léta
komb. tech./karton,
ve výřezu 39,5 x 31 cm,
sign. LD L. Marold.;
expertiza PhDr. N. Blažíčková-Horová;
rámováno, pasparta, pod sklem

90.000 Kč

22

PETERS WILHELM OTTO (1851—1935)
Odpočívající dáma
komb. tech., ovál 30 x 23 cm,
sign. PU Otto Peters;
rámováno, pasparta, pod sklem

7.000 Kč

23

NEZNÁMÝ AUTOR
Tolstého evangelium
kresba tužkou kolorovaná
akvarelem/papír,
ve výřezu 35 x 23,5 cm,
nesignováno; z pařížského
okruhu českých malířů; konzultovala
PhDr. Š. Leubnerová; vzadu dedikace
a přípis; rámováno, pasparta, pod sklem

15.000 Kč

24

TRNKA JIŘÍ
(1912—1969)
Katamaran
kresba tuší, akvarel/papír,
ve výřezu 26,5 x 23,5 cm,
sign. PD tj; rámováno,
pasparta, pod sklem;
tři drobné skvrnky v ploše

20.000 Kč

25

BAUCH JAN (1898—1995)
Ukřižovaný, 1944
komb. tech./karton,
ve výřezu 35 x 21,5 cm,
sign. PD Jan Bauch 1944;
konzultovala a pravost potvrdila
PhDr. R. Michalová, Ph.D.;
rámováno, pasparta, pod sklem

15.000 Kč

26

HOFFMEISTER ADOLF
(1902—1973)
Obávaný rodinný život, 1963
koláž, ve výřezu 22,5 x 30 cm,
sign. AH 63; konzultovala a pravost
potvrdila PhDr. R. Michalová, Ph.D.;
koláž, tuš, běloba; rámováno,
pasparta, pod sklem

22.000 Kč

27

SOUČEK KAREL (1915—1982)
Klečící dívka, 1961
akvarel, rytá kresba,
ve výřezu 39,5 x 27 cm,
sign. LD K. Souček 61.;
rámováno, pasparta, pod sklem

7.000 Kč

28

NAČERADSKÝ JIŘÍ (1939—2014)
Ufonky, 1978
akvarel, tužka,
ve výřezu 58,5 x 40,5 cm,
sign. PD Načeradský 78;
rámováno, pasparta, pod sklem

10.000 Kč

29

PADERLÍK ARNOŠT (1919—1999)
Zasněná
kresba perem, ve výřezu
19,5 x 14,5 cm, sign. LD Paderlík;
rámováno, pasparta, pod sklem

2.500 Kč

30

VERIS ZAMAZAL JAROSLAV (1900—1983)
Akt
pastel, ve výřezu
46 x 31,5 cm, sign. PD Veris;
rámováno, pasparta, pod sklem

12.000 Kč

31

KOTÍK PRAVOSLAV
(1889—1970)
Ležící postavy, 1947
komb. tech.,
23,5 x 31 cm,
sign. DU P Kotík 47;
rámováno, pod sklem
7.000 Kč

32

SOPKO JIŘÍ (1942)
Špalíčky, 1997
akvarel/papír,
ve výřezu 16 x 23 cm,
sign. PD Sopko 97;
rámováno, pasparta, pod sklem
7.000 Kč

33

LAMR ALEŠ (1943)
Ostrov I, 2002
akvarel/papír,
55,5 x 73 cm,
sign. DU A. Lamr 02;
rámováno, pod sklem
12.000 Kč

34

LAMR ALEŠ (1943)
Pohlé postavy II, 1997
barevná litografie 11/30, 69,5 x 54 cm,
sign. PD A Lamr 97; rámováno, pod sklem
5.000 Kč

35

NAČERADSKÝ JIŘÍ (1939—2014)
Barvy léta, 1994
tempera/papír, 21 x 29,5 cm,
sign. PD Načeradský 94; rámováno, pod sklem
7.000 Kč

36

NAČERADSKÝ JIŘÍ (1939—2014)
Ptačí hnízdo, 2013
kresba tuší/papír, 49,5 x 70 cm, sign. PD Načeradský 2013;
vystaveno: Jiří Načeradský: Kresby, koláže, grafiky 1956—2013,
Galerie Vltavín Praha, 2013; rámováno, pod sklem
6.000 Kč

37

SAUDEK KÁJA (1935—2015)
Cuba si
kresba tuší, běloba, ve výřezu
25 x 37 cm, sign. PD Saudek;
konzultovala a pravost potvrdila
PhDr. R. Michalová, Ph.D.;
rámováno, pasparta, pod sklem
40.000 Kč

38

SAUDEK KÁJA (1935—2015)
Braun
kresba tuší, tužka,
32 x 26 cm, sign. DU Saudek;
konzultovala a pravost potvrdila
PhDr. R. Michalová, Ph.D.;
rámováno, pod sklem
28.000 Kč

39

SAUDEK KÁJA (1935—2015)
Holka, před 2005
kresba tuší, tužka,
34,5 x 26 cm, sign. DU Saudek;
konzultovala a pravost potvrdila
PhDr. R. Michalová, Ph.D.;
rámováno, pod sklem
28.000 Kč

40

SAUDEK KÁJA (1935—2015)
Marta
kresba tuší, tempera/papír,
26 x 39,5 cm,
sign. PD Saudek;
konzultovala a pravost potvrdila
PhDr. R. Michalová, Ph.D.;
rámováno, pasparta, pod sklem

45.000 Kč

41

SAUDEK KÁJA (1935—2015)
Šavle meče
kresba tuší, tužka,
ve výřezu 32 x 25 cm,
sign. PD Saudek;
konzultovala a pravost potvrdila
PhDr. R. Michalová, Ph.D.;
rámováno, pasparta, pod sklem

45.000 Kč

42

PAJER ALAN (1948)
Václav Havel a Bob Dylan, 2003
černobílá fotografie, 40,5 x 30,5 cm,
sign. LD Alan Pajer; PD autogram V. Havla;
nerámováno

1.000 Kč

43

PAJER ALAN (1948)
Václav Havel a Roling Stones na Hradě
barevná fotografie, 30,5 x 40,5 cm,
sign. LD Alan Pajer; PD autogram V. Havla;
nerámováno

1.000 Kč

44

PAJER ALAN (1948)
Audience u královny s Ďulou
barevná fotografie, 30,5 x 40,5 cm,
sign. LD Alan Pajer; PD autogram V. Havla;
nerámováno

1.000 Kč

45

SAUDEK JAN (1935)
Erika, 1993
fotografie, 29 x 39 cm,
sign. PD Jan Saudek;
rámováno, pasparta, pod sklem
22.000 Kč

46

ŠÍPEK BOŘEK (1949—2016)
Karel
hutní sklo, v. 26 cm,
nesignováno;
přiložen certifikát pravosti;
2x nálepka Bořek Šípek
2.000 Kč

47

ŠÍPEK BOŘEK (1949—2016)
Arum
hutní sklo, v. 19 cm,
nesignováno;
2x nálepka Bořek Šípek
1.500 Kč

48

ŠÍPEK BOŘEK (1949—2016)
Vitis
hutní sklo,
v. 20 cm,
nesignováno;
2x nálepka Bořek Šípek

2.500 Kč

49

ŠÍPEK BOŘEK (1949—2016)
Shigeru
křišťálové sklo, v. 41 cm ,
nesignováno;
přiložen certifikát pravosti;
nálepka Bořek Šípek

9.000 Kč

50

ŠÍPEK BOŘEK (1949—2016)
Anděl
hutní sklo,
v. 11,5 cm, d. 14 cm, š. 17,5 cm,
nesignováno;
přiložen certifikát pravosti;
2x nálepka Bořek Šípek

2.000 Kč

51

ŠÍPEK BOŘEK (1949—2016)
Anebosýr — poklop s talířkem
hutní sklo,
v. 16,5 cm, š. 22 cm,
nesignováno;
složeno ze dvou dílů;
talíř průměr 22 cm,
poklop průměr 16 cm;
přiložen certifikát pravosti;
2x nálepka Bořek Šípek

4.500 Kč

52

PICASSO PABLO (1881—1973)
Hlava
sklo, v. 32 cm,
nesignováno;

1.000 Kč

53

PICASSO PABLO (1881—1973)
Býk
bronz, v. 13,5 cm,
d. 23,5 cm,
sign. na pravém
stehně Picasso
1.500 Kč

54

KOMPÁNEK VLADIMÍR
(1927—2011)
Turoň, 80. léta 20. století
patinovaný bronz,
v. 15 cm, š. 12 cm, d. 17 cm,
sign. vzadu K.;
ze 2. série turoňů,
která započala 1982,
mramorový podstavec
28.000 Kč

55

ROUČKA PAVEL (1942)
Cesta, 2009
komb. tech./papír,
76 x 64 cm, sign. DU Roučka 2009;
původně získáno z ateliéru
autora; rámováno, pod sklem

18.000 Kč

56

ROUČKA PAVEL (1942)
Houpání, 2003
komb. tech./papír, 50,5 x 65 cm,
sign. PD Roučka 2003;
původně získáno z ateliéru
autora; rámováno, pod sklem

15.000 Kč

57

ROUČKA PAVEL (1942)
Kompozice, 2005
komb. tech., koláž/papír, 41 x 30 cm, sign. PD Roučka 2005; původně získáno z ateliéru autora; rámováno, pod sklem
2.000 Kč

58

ISTLER JOSEF (1919—2000)
Hlava, 1989
monotyp, 58,5 x 42 cm, sign. PU Istler 89; rámováno, pod sklem
14.000 Kč

59

ISTLER JOSEF (1919—2000)
Hlava, 70. léta
monotyp, 34,5 x 24 cm, sign. PD Istler; konzultovala a pravost potvrdila dcera autora; rámováno, pod sklem
20.000 Kč

60

STODOLOVÁ KLÁRA (1977)
Zlátnoucí bříza, 2020
akvarel/papír, 61 x 75 cm,
sign. PD K. Stodolová 2020;
vzadu autorský popis;
rámováno, pod sklem

20.000 Kč

61

STODOLOVÁ KLÁRA (1977)
Kosatcový pahorek II, 2021
akvarel/papír, 60 x 75 cm,
sign. PD K. Stodolová 2021;
vzadu autorský popis;
rámováno, pod sklem

22.000 Kč

62

VOŽNIAK JAROSLAV (1933—2005)
Abstrakce, 2002
monotyp,
59,5 x 42 cm,
sign. LD Jaroslav Vožniak 2002;
rámováno, pod sklem
6.000 Kč

63

VOŽNIAK JAROSLAV (1933—2005)
Terče, 2002
komb. tech.,
ve výřezu 57,5 x 40,5 cm,
sign. LD Jaroslav Vožniak 2002;
7.000 Kč

64

BROŽÍK VÁCLAV (1851—1901)
Polyxena z Lobkovic chrání ve svém domě před pronásledováním královské místodržící Slavatu a Martinice
olej/plátno, 70 x 98,5 cm, nesignováno;
expertiza PhDr. N. Blažíčková-Horová; rámováno

900.000 Kč

65

KIRSCHNEROVÁ MARIE LOUISA (1852—1931)
Husopaska u vody, kolem 1890
olej/plátno, 63,5 x 122 cm,
sign. LD M. Kirschner; konzultovala a pravost potvrdila PhDr. Š. Leubnerová; rámováno

110.000 Kč

66

BRUNNER—DVOŘÁK FRANTIŠEK (1862—1927)
Na louce
olej/plátno, karton,
24 x 31 cm,
sign. LD Fr Dvořák;
konzultoval a pravost potvrdil
PhDr. Mgr. M. Zachař;
rámováno, pod sklem
19.000 Kč

67

ORLIK EMIL (1870—1932)
Portrét dámy
pastel, 60 x 50 cm,
sign. PD Orlik;
konzultoval a pravost potvrdil
PhDr. A. Pařík;
rámováno, pod sklem
50.000 Kč

68

ZRZAVÝ JAN (1890—1977)
Dvě loďky a palma
kresba barevnými tužkami,
ve výřezu 17,5 x 22,5 cm, sign. PD Jan Zrzavý;
expertiza PhDr. J. Orlíková; rám, pasparta, sklo
35.000 Kč

69

ZRZAVÝ JAN (1890—1977)
Pobřeží s hrázemi, 1940
komb. tech., 23,5 x 34,2 cm,
sign. PD Jan Zrzavý 40.;
expertiza PhDr. J. Orlíková
40.000 Kč

70

ŠPILLAR KAREL (1871—1939)
Plody země, kolem 1930
olej/plátno, 60 x 123,5 cm,
sign. LD Karel Špillar;
oboustranná malba;
expertiza PhDr. J. Orlíková,
konzultoval a pravost potvrdil
PhDr. Mgr. M. Zachař; rámováno

130.000 Kč

71

KUBA LUDVÍK (1863—1956)
Akt v ateliéru, kolem 1930
olej/plátno, 81 x 60 cm,
nesignováno;
konzultoval a pravost potvrdil
PhDr. Mgr. M. Zachař; rámováno

70.000 Kč

72

SYCHRA VLADIMÍR (1903—1963)
Portrét ženy, 1939
olej, komb. tech./plátno, 65,5 x 50,5 cm,
sign. PD V. Sychra 39;
konzultoval a pravost potvrdil PhDr. Mgr. M. Zachař;
vzadu autorsky signatura, datace; rámováno

140.000 Kč

73

ŠVEC OTAKAR (1892—1955)
Motocyklista, **Sluneční paprsek**
bronz, v. 29 cm, d. 50 cm,
sign. na plintě O Švec;
pozdější odlitek

200.000 Kč

74

ŠIMON TAVÍK FRANTIŠEK (1877—1942)
U přístavu
olej/karton,
28 x 38 cm,
sign. LD T. F. Šimon;
rámováno
22.000 Kč

75

JELÍNEK JOSEF (1871—1945)
Dáma v lese, kolem 1910
olej/plátno, karton, 70 x 54 cm,
sign. PD Jelínek; konzultoval a pravost
potvrdil PhDr. Mgr. M. Zachař; rámováno
15.000 Kč

76

HANZÍK STANISLAV (1931)
Níké, 70. — 80. léta
patinovaná sádra,
v. 49 cm,
sign. dole S. Hanzík;
12.000 Kč

77

BAUCH JAN (1898—1995)
Villon, 1968
komb. tech./karton, ve výřezu 55 x 42,5 cm,
nesignováno; konzultovala a pravost potvrdila
PhDr. R. Michalová, Ph.D.; vzadu autorský
popis; rámováno, pasparta, pod sklem

18.000 Kč

78

BAUCH JAN (1898—1995)
Dívka
olej/karton, 60 x 40 cm,
sign. LN Jan Bauch;
konzultovala a pravost potvrdila
PhDr. R. Michalová, Ph.D.; rámováno

25.000 Kč

79

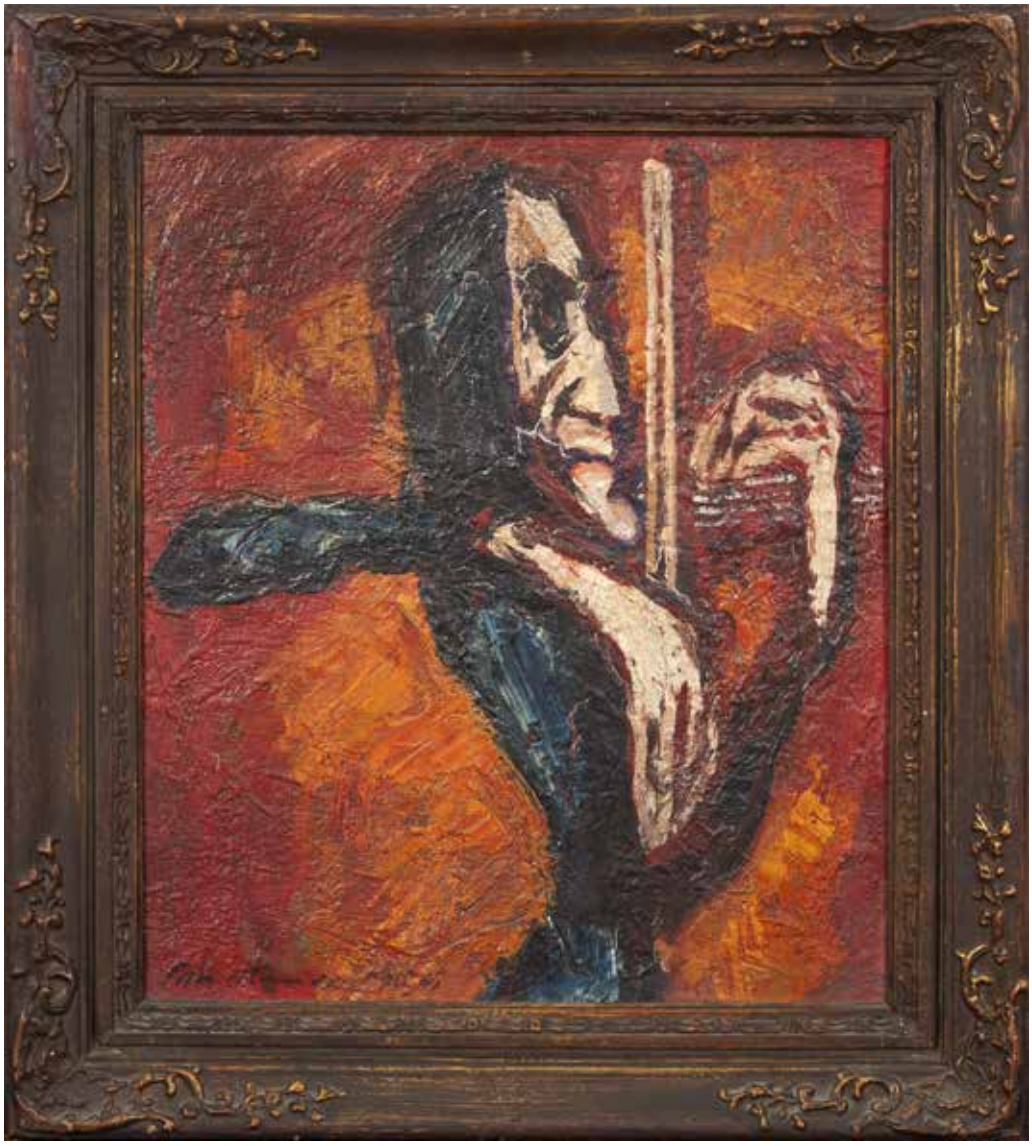
HOŘAVA FRANTIŠEK (1906—1974)
Milenci, 1933
bronz, v. 35 cm,
sign. dole F. Hořava 1933

10.000 Kč

80

BAUCH JAN
(1898—1995)
Na pobřeží, 1957
olej/plátno,
44 x 54,5 cm,
sign. DU
Jan Bauch 1957.;
konzultovala
a pravost potvrdila
PhDr. R. Michalová, Ph.D.;
rámováno

80.000 Kč



81

BAUCH JAN
(1898—1995)
Paganini
olej/plátno,
48 x 40,5 cm,
sign. LD Jan Bauch;
rámováno

40.000 Kč

82

BAUCH JAN (1898—1995)
Zahrada
olej/plátno, 102 x 71 cm,
sign. PD Jan Bauch 1968;
konzultovala a pravost potvrdila
PhDr. R. Michalová, Ph.D.;
rámováno

75.000 Kč

83

HUDEČEK FRANTIŠEK (1909—1990)
Žena u okna, 1943
olej/karton, 30 x 20 cm,
sign PD Fr. Hudeček 43;
konzultovala a pravost potvrdila
PhDr. R. Michalová, Ph.D.; reprodukováno
v katalogu výstavy České poválečné
umění, Galerie U Betlémské kaple,
2006, str. 12; rámováno

180.000 Kč

84

BAUCH JAN (1898—1995)
Odysseus, 1982
olej/plátno, 35,5 x 24 cm,
sign. PD Jan Bauch 1982;
konzultovala a pravost potvrdila
PhDr. R. Michalová, Ph.D.; rámováno
85.000 Kč

85

HOREJC JAROSLAV (1886—1983)
Venuše
patinovaný bronz,
v. 35,5 cm,
sign. na plintě Horejc;
pozdější odlitek
28.000 Kč

86

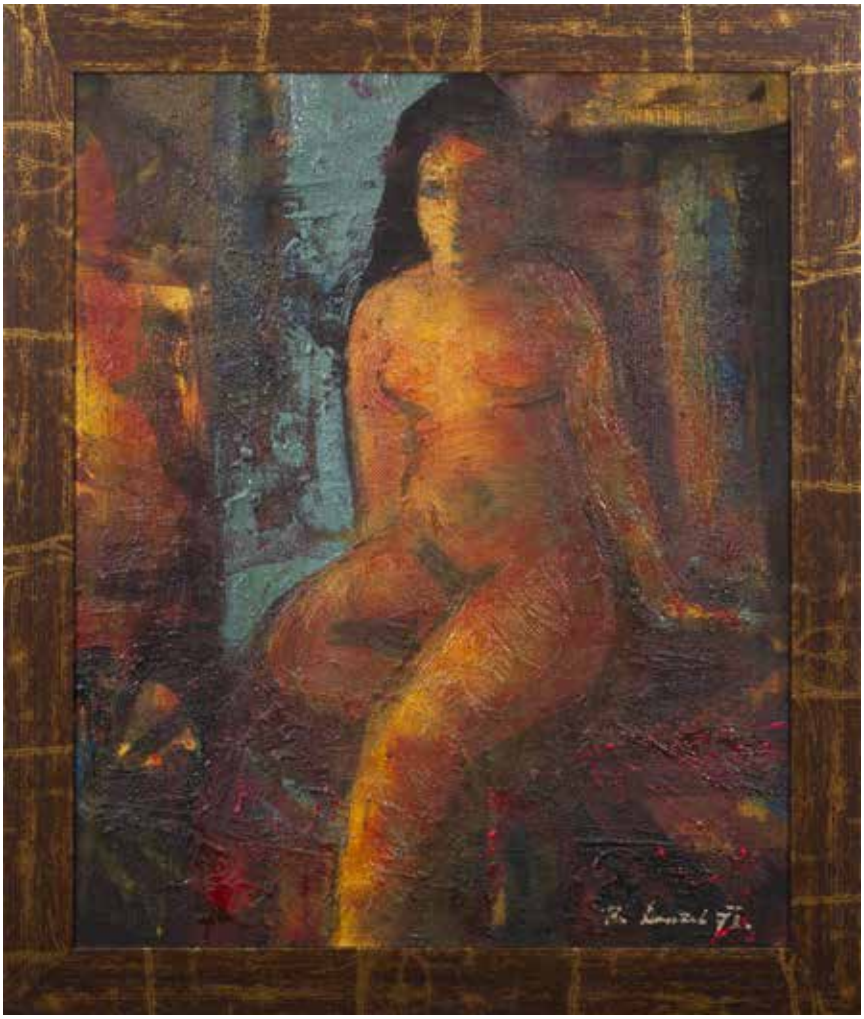
VONÁŠEK SOTER (1891—1953)
Ležící akt, 1938
olej/plátno, 75 x 110 cm,
sign. PD Soter Vonášek 1938;
rámováno

32.000 Kč

87

SOUČEK KAREL (1915—1982)
Ležící akt, 1974
olejová tempera/karton, 52 x 74 cm,
sign. PD K. Souček 74;
rámováno, pod sklem

10.000 Kč



88

SOUČEK KAREL (1915—1982)
Akt, 1978
olej/deska,
66 x 52 cm,
sign. PD K. Souček 78;
rámováno
48.000 Kč

89

WAGNER JOSEF (1901—1957)
Torzo na oblázku, 1934
patinovaný bronz 1/5,
v. 35 cm,
sign. na plintě značkou JW;
mramorový sokl
90.000 Kč

90

SOUČEK KAREL (1915—1982)
Don Quijote, 1982
olej/karton, 54,5 x 64 cm,
sign. PD K. Souček 82;
vzadu potvrzení pravosti; přiloženo potvrzení pravosti z rodiny; rámováno

50.000 Kč

91

SOUČEK KAREL (1915—1982)
Střechy na Hřebečníkách, 1972
olej/plátno, 58 x 72 cm, sign. LD K. Souček 72.;
potvrzení pravosti: ak. mal. A. Lange, žák a přítel K. Součka — vzadu štítek; rámováno; navrženo do monografie — soupisu díla K. Součka

22.000 Kč

92

SOUČEK KAREL (1915—1982)
Ulice v dešti, 1967
olej/karton,
68,5 x 100 cm,
sign. PD K. Souček 67.;
rámováno

230.000 Kč

93

SOUČEK KAREL (1915—1982)
Don Quijote, 1965
olej/lepenka, 52 x 47,
sign. LD K:S. 65; navrženo
do monografie, soupisu díla K. Součka;
rámováno, pasparta, pod sklem;

28.000 Kč

94

JIROUDEK FRANTIŠEK (1914—1991)
Jaro
olej/karton, 49 x 60 cm,
sign. PD Jiroudek; rámováno
20.000 Kč

95

PLOCEK VILÉM (1905—2001)
Loďka u břehu, 1982
komb. tech., 38 x 58 cm,
sign. PD Vilém Plocek 1982; rámováno
4.000 Kč

96

JIROUDEK FRANTIŠEK (1914—1991)
Jarní květy, 1971
olej/sololit, 76 x 40 cm,
sign. LD F Jiroudek 1971; rámováno
15.000 Kč

97

HUSÁRIKOVÁ JINDRA (1931—2016)
Dvě postavy
olej/lepenka, 30 x 27,5 cm,
nesignováno; rámováno
8.000 Kč

98

PLOCEK VILÉM (1905—2001)
Na pláži večer, 1974
tempera/papír,
ve výřezu 49 x 69 cm,
sign. PD Vilém Plocek 1974;
vzadu autorský popis;
rámováno,
pasparta, pod sklem
9.000 Kč

99

PADERLÍK ARNOŠT (1919—1999)
Malované zátiší, 1987
akryl/plátno, 80 x 100 cm, sign. LD Paderlík 87; provenience: získáno z rodiny autora; soupis díla č. 186; vystaveno: Arnošt Paderlík: Retrospektiva, SGVU Litoměřice, 2018; Arnošt Paderlík 100, Galerie Art Praha, 2019, kat. č. 74; rámováno

100.000 Kč

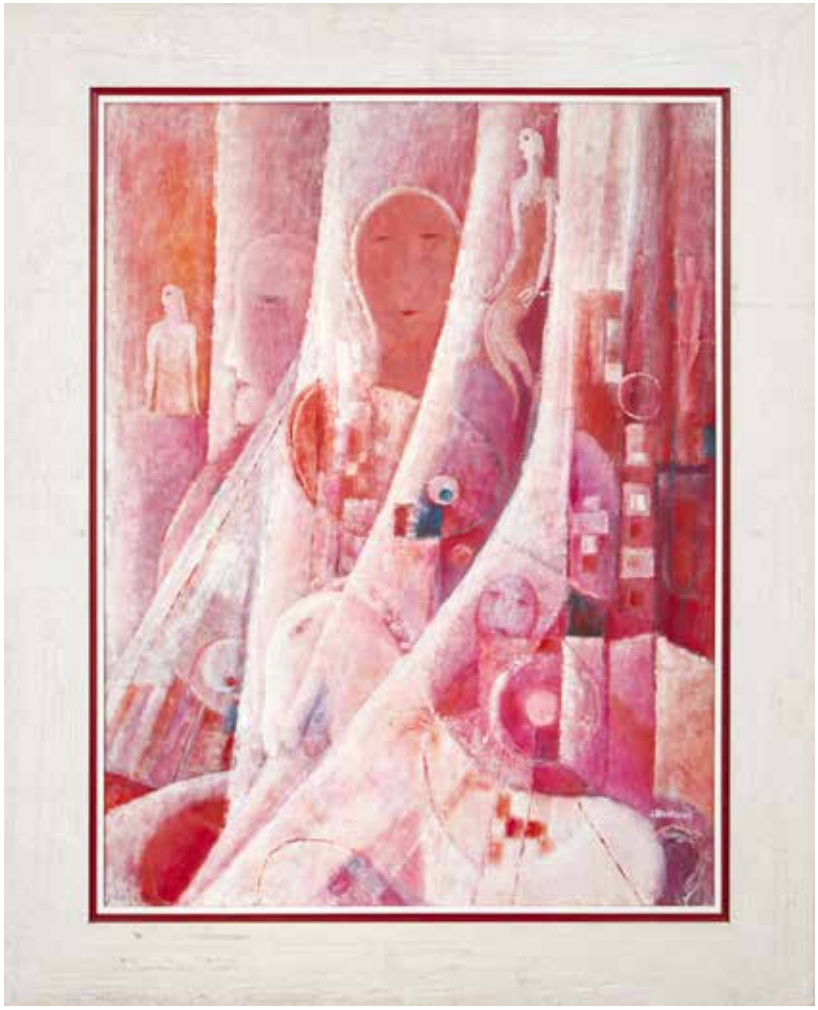
100

HÁJEK MILOSLAV (1927—2010)
Žena
bronz, v. 62 cm,
sign. dole M H;

95.000 Kč

101

HUSÁRIKOVÁ JINDRA
(1931—2016)
Zamilovaná
olej/lepenka,
51 x 39 cm ,
sign. J. Husáriková;
vzadu autorský popis;
rámováno
25.000 Kč



102

HUSÁRIKOVÁ JINDRA
(1931—2016)
Snění
olej/plátno,
80 x 60 cm,
sign. PD J Husáriková;
rámováno
35.000 Kč

103

JANEČEK OTA (1919—1996)
Kameny, 1985
pastel/papír, ve výřezu 30 x 33 cm, sign. PD
Ota Janeček 85; rámováno, pasparta, pod sklem
16.000 Kč

104

HOLÍČEK OLDŘICH (1921—1993)
Pouť
akryl/deska, 35,5 x 45 cm,
sign. PD OH; rámováno
9.000 Kč

105

HUSÁRIKOVÁ JINDRA
(1931—2016)
Kytice
tempera/karton,
ve výřezu 43 x 34,5 cm,
nesignováno;
vzadu štítek a razítko ČFVU;
rámováno, pasparta, pod sklem

12.000 Kč

106

JANEČEK OTA
(1919—1996)
Slunce a Země, 1986
olej/plátno, 287 x 100,5 cm,
sign. PD Ota Janeček;
vzadu autorský popis;
č. soupisu 3327 – vzadu štítek;
konzultoval a pravost
potvrdil syn autora

280.000 Kč

107

KIML VÁCLAV
(1928—2001)
Zimní, 1985
vosková technika/
plátno, deska,
32 x 28,5 cm,
sign. PD V. Kiml;
vzadu písemné
potvrzení pravosti
z rodiny autora;
provenience: původně
získáno z rodiny
autora; autorský rám

66.000 Kč

108

ZOUBEK OLBRAM
(1926—2017)
Ještě M, 2006
cement, zlato —
autorský výdusek,
38 x 35 cm,
sign. vzadu O. Zoubek;
přiloženo potvrzení
pravosti z Nadačního
fondu Kmentová Zoubek

80.000 Kč

109

JÍRA JOSEF (1929—2005)
Krajina — Pantheon
olej, písky/sololit, 53,5 x 66 cm, sign. PD J. Jíra; vzadu autorský popis; vzadu č. A 8758; konzultovala a pravost potvrdila PhDr. R. Michalová, Ph.D.; rámováno

60.000 Kč

110

HOŘÁNEK JAROSLAV (1925—1995)
Černý ostrov, 1965
email, olej/deska, 45 x 60 cm, sign. LD Hořánek 65; rámováno

35.000 Kč

111

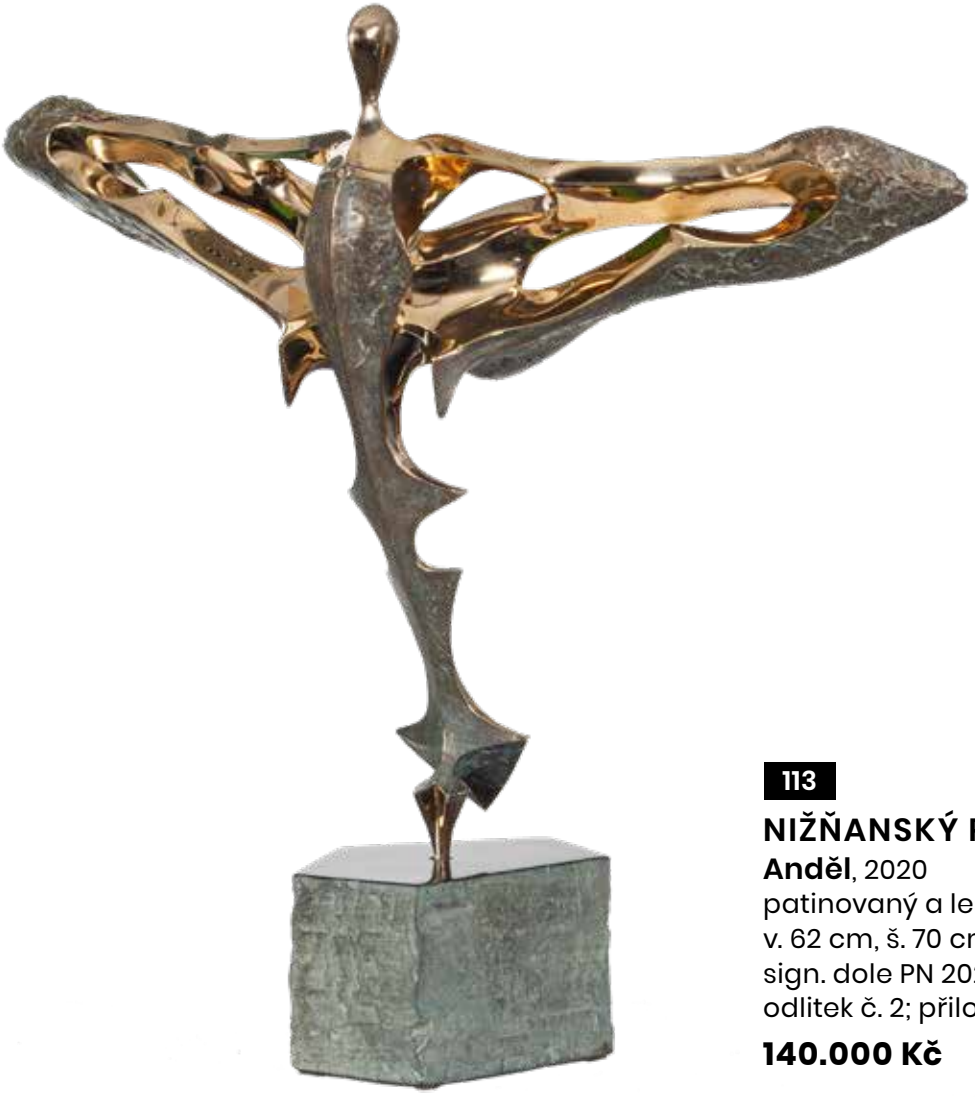
KOMÁREK VLADIMÍR
(1928—2002)
Šedé hrozno
olej/plátno, 40 x 30 cm,
sign. LD V. Komárek;
rámováno

100.000 Kč

112

KOMÁREK VLADIMÍR
(1928—2002)
Růžový sad
olej/plátno, 45,5 x 66 cm,
sign. DU V. Komárek;
rámováno

35.000 Kč



113

NIŽŇANSKÝ PETER (1956)
Anděl, 2020
patinovaný a leštěný bronz,
v. 62 cm, š. 70 cm,
sign. dole PN 2020 2.;
odlitek č. 2; přiložen certifikát pravosti

140.000 Kč

114

LIESLER JOSEF (1912—2005)
Při praní koberců, 1949
tempera, 49 x 69 cm, sign. PD Liesler 49;
konzultovala a pravost potvrdila
PhDr. R. Michalová, Ph.D.; motiv ze Sozopolu,
Bulharsko; rámováno, pod sklem
14.000 Kč

115

LIESLER JOSEF (1912—2005)
Snová krajina
olej/plátno,
37,5 x 62,5 cm, sign. PD Liesler.;
přiloženo potvrzení
pravosti z rodiny; rámováno
44.000 Kč

116

HARTINGER ILJA (JILJÍ) (1935)
Podzimní ráno na Valašsku, 1991
kvaš, akvarel/karton, 35 x 102 cm,
sign. PD I Hartinger 91; vzadu autorský štítek;
rámováno, pod sklem

13.000 Kč

117

KRISTOFORI JAN (1931—2003)
Koncentrace, 1973
sádrový reliéf, komb. tech./překližka,
60 x 50 cm, sign. PD Kristofori 73;
vzadu autorský štítek; přiloženo
potvrzení pravosti od syna; v liště

60.000 Kč

118

KRISTOFORI JAN (1931—2003)
Rozjímání, 1973
sádrový reliéf, komb. tech./ překližka,
60 x 50 cm, sign. LD Kristofori 73;
vzadu autorský štítek; přiloženo
potvrzení pravosti od syna; v liště

60.000 Kč

119

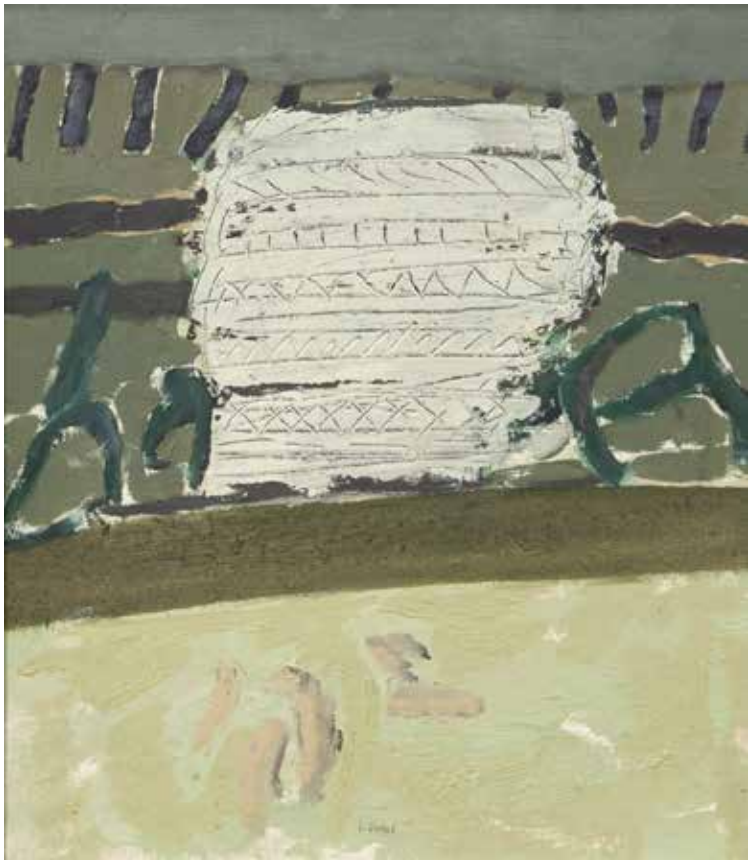
PAUR JAROSLAV (1918—1987)
Ležící, 1960
olej/plátno, 53 x 73 cm,
sign. PD J Paur 60;
pravost ověřena
dcerou autora; rámováno

39.000 Kč

120

NAČERADSKÝ JIŘÍ (1939—2014)
Tanec / Muž, 2003
olej/deska, 61 x 72,5 cm,
sign. PD Načeradský 2002;
oboustranný obraz; vzadu sign.
DU Načeradský 2003; rámováno

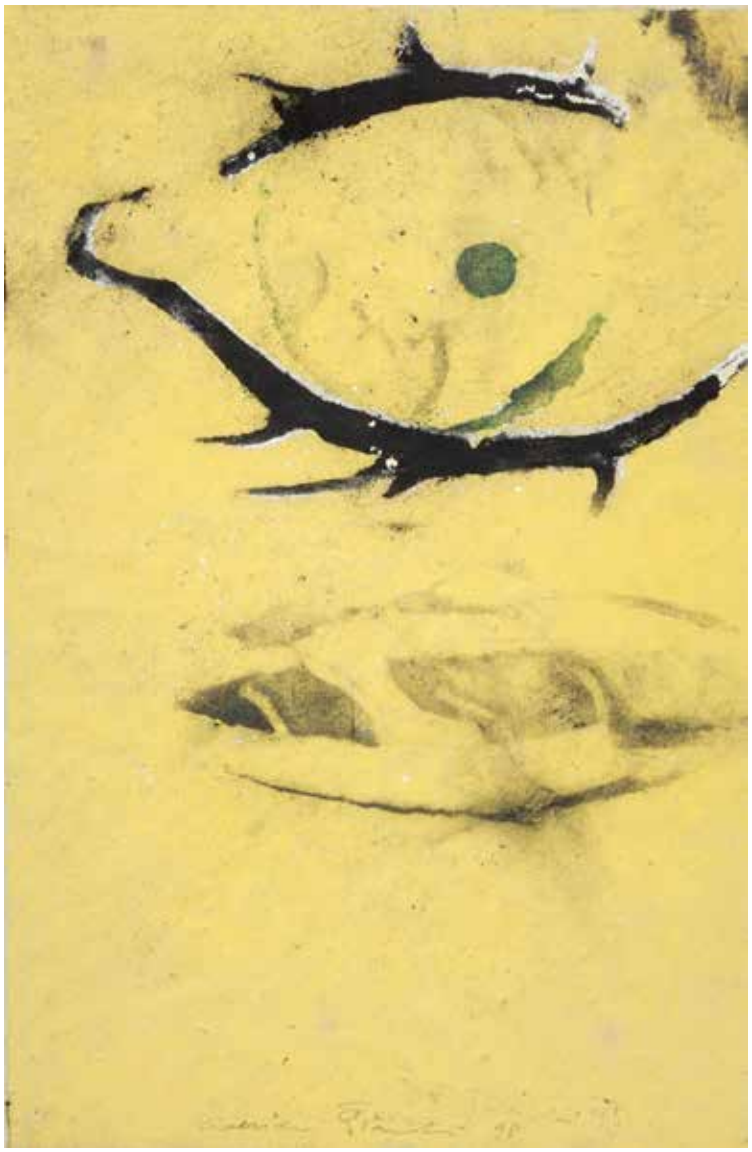
48.000 Kč



121

OUHEL IVAN (1945—2021)
Krajina — vegetace
olej/plátno, deska,
36 x 31 cm,
sign. DU I. Ouhel;
vzadu autorský štítek,
rámováno

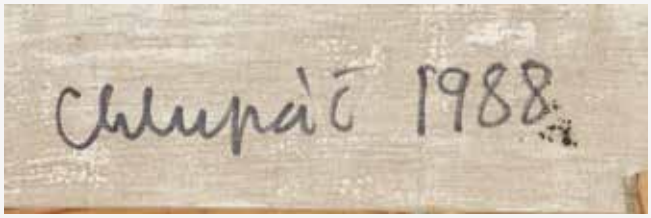
35.000 Kč



122

ŠIMOTOVÁ ADRIENA (1926—2014)
Oko, 1998
pigment/hedvábný japonský
papír, 42,5 x 26,5 cm,
sign. DU Adriena Šimotová 98;
rámováno, pod sklem

29.000 Kč



123

CHLUPÁČ MILOSLAV (1920—2008)
Poušť, 1988
olej/plátno, 74 x 115 cm,
sign. vzadu Chlupáč 1988;
vystaveno: M. Chlupáč malíř a sochař,
Galerie ART Praha, 2014; rámováno

360.000 Kč

V nabízeném díle „Poušť" od Miloslava Chlupáče, se míší autorovo bohaté malířské a sochařské umělecké zkušenosti. Obrazy jako by nemaloval, ale přímo sochal na plátno a díky tomu jim propůjčuje monumentální, trojrozměrný charakter. Obraz „Poušť" je zároveň typickým příkladem Chlupáčovy redukce forem, ženská figura zde nemá tvář a vlastně i celé tělo chybí. I přes absenci samotné postavy dokázal Chlupáč stylizovaným křivkám propůjčit svou jedinečnou ladnost a smyslnost. Ač je malba na první pohled hutná, je zároveň velmi jemná a intimní. Tlumenou paletu barev pak akcentuje červené jablko, které žena svírá ve své dlani. Chlupáčovou inspirací zřejmě byla Zrzavého „Kleopatra", kdy můžeme vidět podobné rysy v jednoduše pojaté ženské figuře a její zasazení do fantaskní krajiny.

Vysokou sběratelskou a galerijní hodnotu obrazu dokládá i zařazení plátna na expozici M. Chlupáč malíř a sochař, Galerie ART Praha, 2014, kde byla k vidění řada autorovo velmi kvalitních malířských i sochařských prací.

124

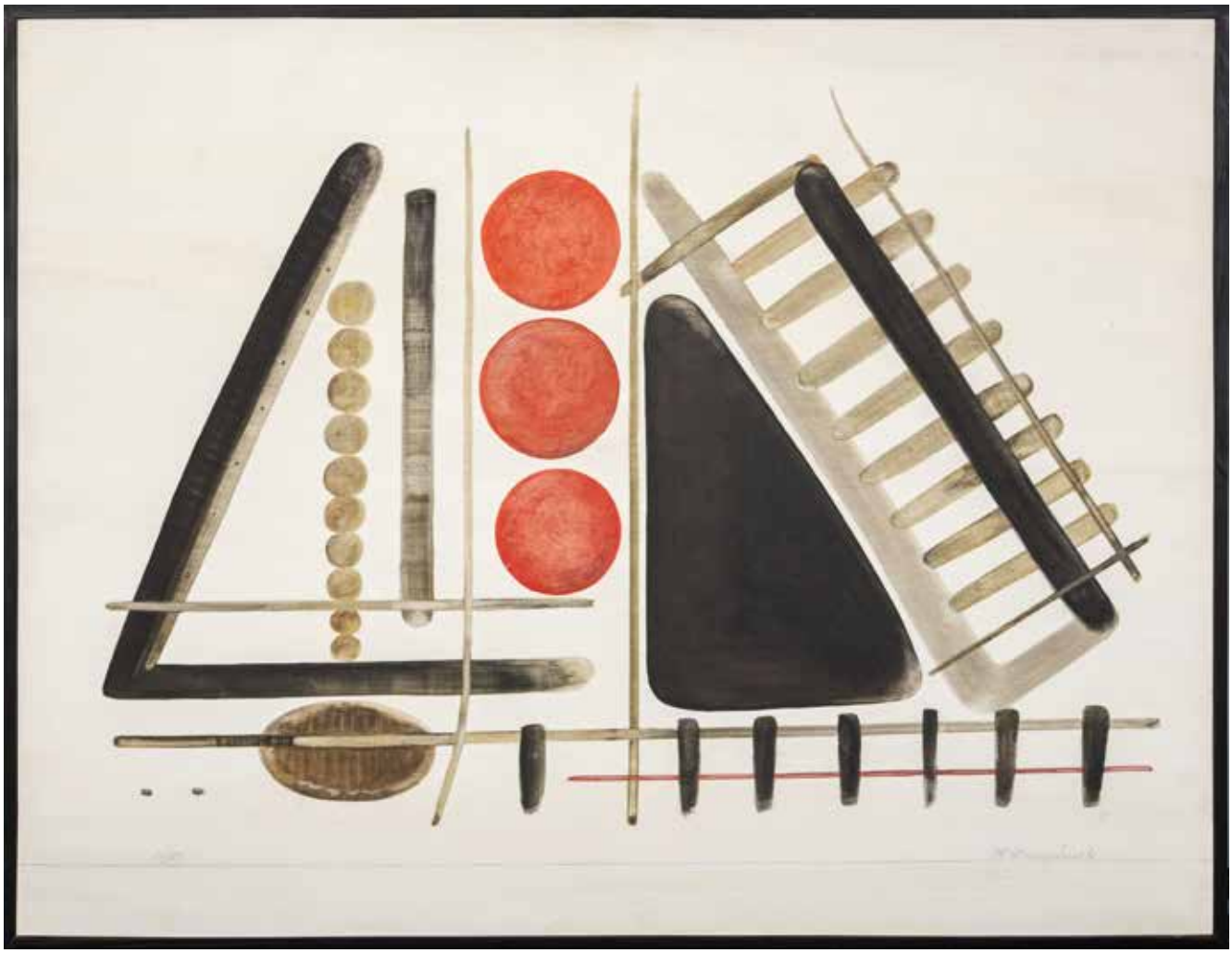
CHLUPÁČ MILOSLAV (1920—2008)
Žena
kresba tuší, tempera/papír,
list 62 x 45 cm, nesignováno;
rámováno, pod sklem

25.000 Kč

125

KOMPÁNEK VLADIMÍR (1927—2011)
Štítové znaky, 1987
olej/překližka, 68 x 90 cm,
sign. PD Vl. Kompánek;
značeno vzadu K. v kroužku,
vzadu autorský popis, potvrzeno
PhDr. Ľ. Podušelem;
rámováno

180.000 Kč



126

CHLUPÁČ MILOSLAV (1920—2008)
Svlékající se, 60. léta
bronz 1. odlitek, v. 72,5 cm ,
sign. dole MCH 1/1;
přiloženo potvrzení pravosti autorem
280.000 Kč

127

KOMPÁNEK VLADIMÍR (1927—2011)
Masopust, 80.-90. léta
asambláž,
52,5 x 73 cm,
sign. LD K. a PD V. Kompánek;
vyřezávané, tmelené
a malované dřevo,
rámováno
110.000 Kč

128

NAVRÁTIL (NAWRATIL) JOSEF MATĚJ
(1798—1865)
Romantická krajina s jezerem
olej/karton, 18 x 23 cm, nesignováno; expertiza PhDr. N. Blažíčková—Horová; rámováno

120.000 Kč

129

ULLIK HUGO
(1838—1881)
Romantická podhorská krajina
olej/plátno, 42,5 x 53 cm, nesignováno; expertiza PhDr. Mgr. M. Zachař; rámováno

25.000 Kč

130

HOLUB JIŘÍ (GEORG)
(1861—1919)
Romantická krajina z Alp
olej/plátno,
42,5 x 53 cm,
sign. PD G Holub;
rámováno

26.000 Kč

131

LIEBSCHER KAREL
(1851—1906)
Dub ve stráni, kolem 1905
olej/plátno,
53 x 43 cm, sign. LD KL;
konzultoval a pravost
potvrdil PhDr. Mgr. M. Zachař;
rámováno, pod sklem

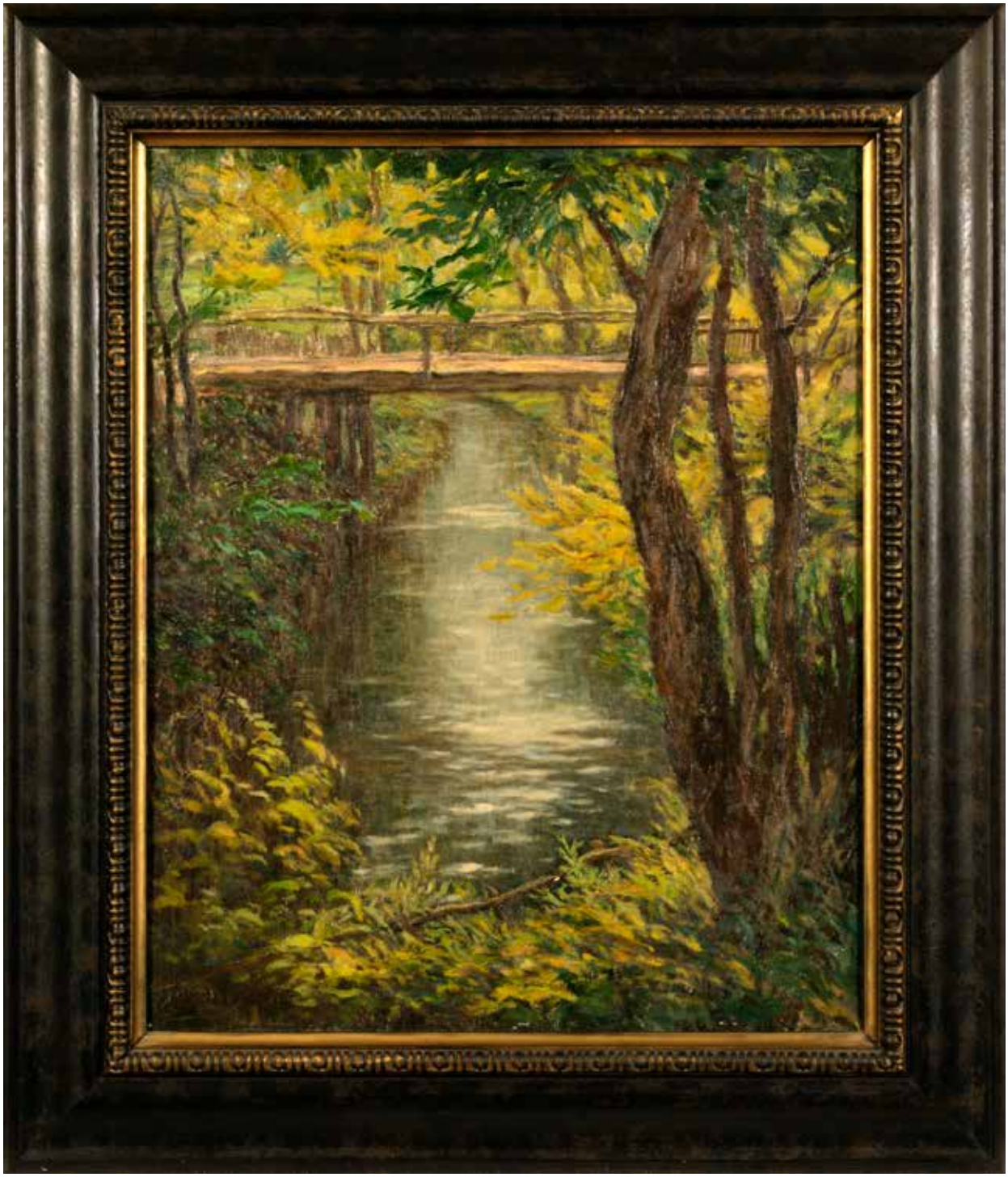
70.000 Kč

132

JANSA VÁCLAV (1859—1913)
Hrad na skále
kresba tuší, běloba,
ve výřezu 31,5 x 22 cm,
sign. PD Václav Jansa;
vzadu razítko Uměleckoprůmyslové
muzeum v Praze; konzultoval
a pravost potvrdil PhDr. Mgr. M. Zachař;
rámováno, pasparta, pod sklem
5.000 Kč

133

KALVODA ALOIS (1875—1934)
Tůňka pod břízami
olej/karton, 49 x 38 cm,
sign. LD Al Kalvoda -;
vzadu potvrzení pravosti
z r. 1944; rámováno
30.000 Kč

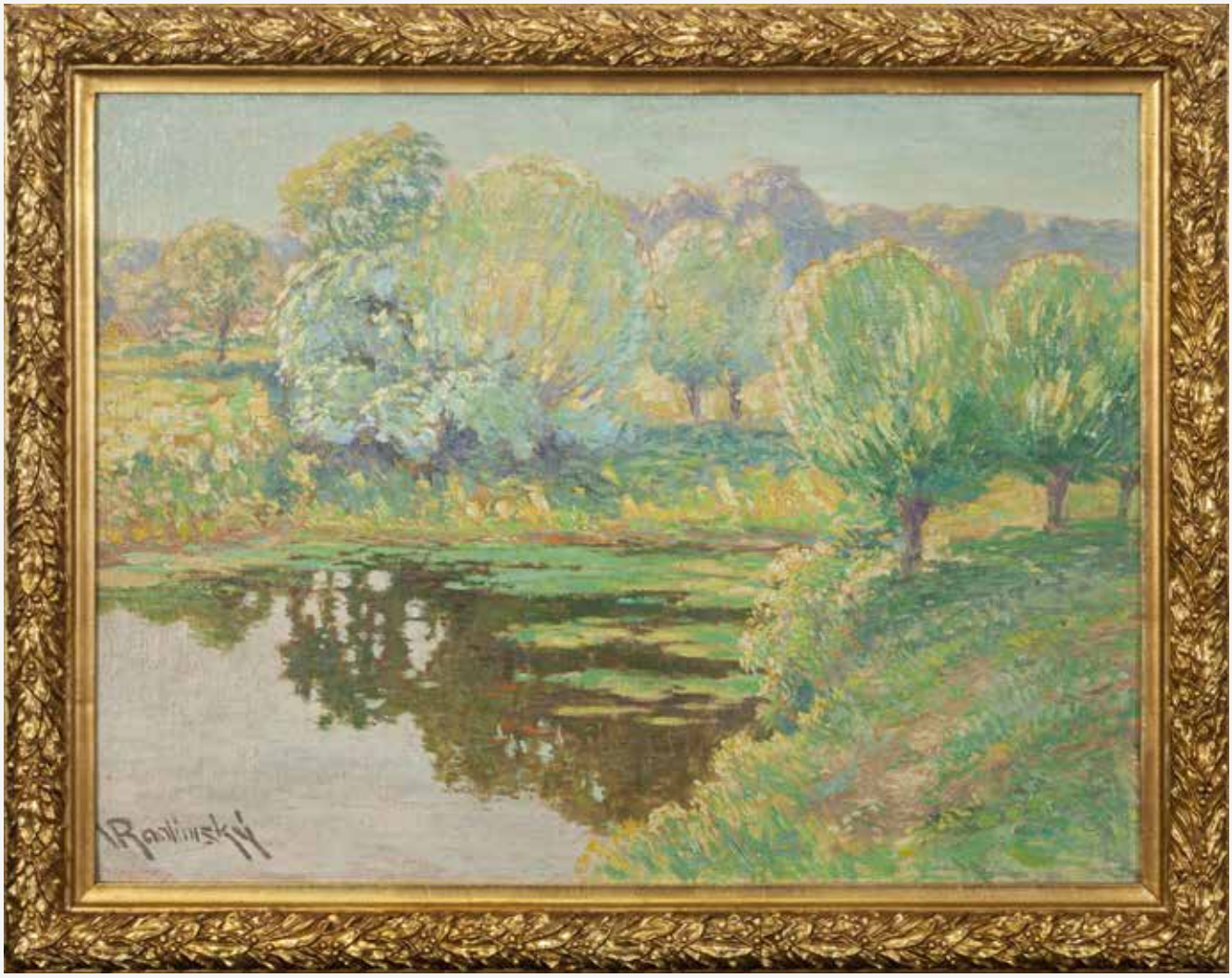


134

KALVODA ALOIS (1875—1934)
Lávka, 10. léta 20. století
olej/plátno, 55,5 x 45 cm, sign. LD Al. Kalvoda-; expertiza PhDr. Mgr. M. Zachař; rámováno
90.000 Kč

135

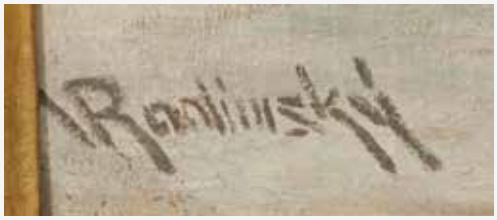
HUDEČEK ANTONÍN (1872—1941)
Z Vysočiny, kolem 1910
olej/karton, 22,5 x 37 cm, sign. PD Ant Hudeček; konzultoval a pravost potvrdil PhDr. Mgr. M. Zachař; rámováno, pod sklem
18.000 Kč



136

RADIMSKÝ VÁCLAV (1867—1946)
Krajina z Polabí, kolem 1920
olej/plátno, 53 x 70 cm,
sign. LD VRadimský;
vzadu pozůstalostní razítko;
expertiza PhDr. N. Blažíčková-Horová;
rámováno

250.000 Kč



137

RADIMSKÝ VÁCLAV (1867—1946)
Labe u Starého Kolína, 1925-30
olej/karton, 70 x 100 cm,
sign. LD VRadimský;
vzadu autorský přípis;
expertiza PhDr. N. Blažíčková-Horová;
rámováno

540.000 Kč

Břehy plné bujné vegetace, keře, stromy, a nezaměnitelné světlo, zrcadlící se na hladině řeky Labe. Nesčetné odstíny pastelové zelené, hnědé a šedomodré barvy. Dokonalé zachycení pomíjivého hřejivého světla a okamžiku tady a teď. Prázdná místa odhalující podklad malby, zlatavé okry, lehkost a vzdušnost. To jsou rysy typické pro vrcholnou tvorbu Václava Radimského, jejímž zářným příkladem je obraz Labe u Starého Kolína.

Václav Radimský byl výjimečným českým krajinářem. Po celý svůj život v malbě striktně uplatňoval principy impresionismu a dovedl je k naprosté dokonalosti. Lehkost, s jakou zachycuje přírodní scenérie a nálady, je v české krajinomalbě ojedinělá. Radimský byl velmi úspěšný již za svého života, ve Francii, kde tvořil a vystavoval po boku impresionistických velikánů, i v Čechách, kam se vrátil po první světové válce.

Labe u Starého Kolína je vrcholným dílem, kde se snoubí Radimského dokonalá technika, celoživotní zkušenost a emocionální náboj lásky k rodnému kraji.

138

PANUŠKA JAROSLAV
(1872—1958)
Kvetoucí stromy, kolem 1935
olej/karton, 25 x 33,5 cm,
sign. PD Panuška-; původní stav;
konzultoval a pravost potvrdil
PhDr. Mgr. M. Zachař;
rámováno, pod sklem

14.000 Kč

139

ULLMANN JOSEF
(1870—1922)
Venkovský motiv, kolem 1918
akvarel, tužka, 21 x 25,5 cm,
sign. PD J. Ullmann;
konzultoval a pravost potvrdil
PhDr. Mgr. M. Zachař;
rámováno, pod sklem

12.000 Kč

140

MILINOVSKÝ FILIP
(1886—1958)
Pozdní léto, 1935—40
olej/plátno, 120,5 x 147 cm,
sign. PD Milinovský -;
konzultoval a pravost potvrdil
PhDr. Mgr. M. Zachař;
rámováno

95.000 Kč

141

BLAŽÍČEK OLDŘICH (1887—1953)
Hříbky, 1934
olej/karton, 34 x 40 cm,
sign. LD O. Blažíček 34;
vzadu dedikace;
ověřila a pravost potvrdila
PhDr. N. Blažíčková-Horová; rámovano

56.000 Kč

142

PANUŠKA JAROSLAV (1872—1958)
Muchomůrky, kolem 1935
olej/karton, 70 x 49 cm, sign. LD Panuška -;
konzultoval a pravost potvrdil
PhDr. Mgr. M. Zachař; rámováno, pod sklem

25.000 Kč

143

BLAŽÍČEK OLDŘICH (1887—1953)
Vesnička na Českomoravské Vysočině, 1914
olej/plátno, 95 x 127,5 cm,
sign. PD O. Blažíček 1914.;
vzadu autorský popis;
expertiza PhDr. N. Blažíčková-Horová;
rámováno

120.000 Kč

144

BLAŽÍČEK OLDŘICH (1887—1953)
Cikánský tábor, 1949-50
olej/plátno, 70 x 95 cm, sign. LD O. Blažíček;
expertiza PhDr. N. Blažíčková-Horová;
reprodukováno: N. Blažíčková-Horová,
E. Havlová: O. Blažíček, Galerie Kodl, Nakl.
Academia, Praha, 2019, kat. č. 765; rámováno

480.000 Kč

145

NEJEDLÝ OTAKAR (1883—1957)
Krajina, kolem 1940
olej/karton, 40 x 50 cm,
sign. PD Ot Nejedlý;
konzultoval a pravost potvrdil
PhDr. Mgr. M. Zachař; rámováno

36.000 Kč

146

MATOUŠEK FRANTIŠEK (1901—1961)
Přístav, 1934
olej/plátno,
38,5 x 46 cm,
sign. LD F. Matoušek 34;
rámováno

130.000 Kč

Kytice s růžovými a červenými polyanty je mistrovským dílem reprezentujícím poslední éru Špálovy tvorby, zasvěcenou květinovým zátiším. Autor sám si tohoto obrazu cenil, jak dokládá jeho osobní označení obrazu dvěma závorkami na zadní straně malby i v soupisu Špálova díla, kde je obraz evidován pod číslem 1298.

Tématu květinových zátiší se Špála věnoval od počátku 30. let. Do symbolu živých květů ve džbánu, reprezentujícího Špálův nekonečný obdiv a lásku k rozmanitosti a kráse přírody, vnesl veškeré poznatky a zkušenosti ze své dřívější tvorby, především pak ze svého slavného modrého období. Typická Špálova hluboká modř v kombinaci s bílou dominuje druhému plánu obrazu. Ve spodní části je naznačena také skalnatá krajina, ve které se mísí fialová se zářícími odstíny zelené, jež prosvětluje také samotnou kytici červených a růžových květů. Kromě těchto akcentů jasné zelenkavé barvy, je obraz písní, kde se v nezaměnitelném rytmu střídají tóny a plochy hluboké modři s jemnou růžovou a ostrou akcentující rudou barvou. I přes fauvistické pojetí barev a úderné tahy štětce v sobě tento obraz nese tichou harmonii a hluboký klid, typický pro Špálovu vrcholnou tvorbu.

147

ŠPÁLA VÁCLAV (1885—1946)
Kytice — Polyanty, růžové a červené v menším džbánku, 1940
olej/plátno, 61 x 46 cm, sign. LD V Špála 40;
uvedeno v soupise díla str. 118; vzadu číslo 1298.

1.200.000 Kč

148

HOLÝ MILOSLAV (1897—1974)
Citrony, 1942
olej/plátno, deska, 23 x 34 cm,
sign. PD M. Holý 42;
vystaveno v Mánesu 1942 a 1948—vzadu razítka; konzultoval a pravost potvrdil PhDr. Mgr. M. Zachař; rámováno, pod sklem
25.000 Kč

149

MULTRUS JOSEF (1898—1957)
Kuchyňské zátiší, kolem 1940
olej/dřevěná deska, 45 x 53 cm,
sign. LD Multrus;
konzultoval a pravost potvrdil PhDr. Mgr. M. Zachař; rámováno
35.000 Kč

150

HOLÝ MILOSLAV (1897—1974)
Kosatce, 1946
olej/plátno, 65,5 x 55 cm,
sign. LD M. Holý 46; vzadu č. 1279;
konzultoval a pravost potvrdil PhDr. Mgr. M. Zachař; rámováno
40.000 Kč

151

DANĚK-SEDLÁČEK FRANTIŠEK (1892—1974)
Na poli
olej/plátno, 70 x 100 cm, sign. LD Daněk—Sedláček; konzultoval a pravost potvrdil PhDr. Mgr. M. Zachař; rámováno
18.000 Kč

152

LANGER KAREL (1878—1947)
Na kraji lesa, kolem 1940
olej/lepenka, 25 x 29 cm, sign. PD K Langer; konzultoval a pravost potvrdil PhDr. Mgr. M. Zachař; rámováno
14.000 Kč

153

PROCHÁZKA JOSEF (1909—1984)
Zima u rybníka, 1936
olej/karton, 26 x 36 cm , sign. PD Jos Procházka 36; konzultoval a pravost potvrdil PhDr. Mgr. M. Zachař; rámováno, pod sklem
25.000 Kč

154

TRAMPOTA JAN (1889—1942)
Domky, kolem 1930
komb. tech./papír, 38 x 49,5 cm,
sign. PD Trampota;
konzultoval a pravost
potvrdil PhDr. Mgr. M. Zachař;
rámováno, pod sklem

19.000 Kč

155

HOLAN KAREL (1893—1953)
Krajina s mostem
olej/dřevěná deska, 49,5 x 65 cm,
sign. PD K Holan 44.;
konzultoval a pravost
potvrdil PhDr. Mgr. M. Zachař;
rámováno

20.000 Kč

156

BARNET JOSEF VÁCLAV (1907—1990)
Kosatce, 1958
olej/plátno, 75 x 105 cm,
sign. PD J. V. Barnet 448./1958.;
rám; vzadu autorský popis
80.000 Kč

157

BARNET JOSEF VÁCLAV (1907—1990)
Slunečnice, 1965
olej/plátno, 88,5 x 99 cm,
sign. PD J. V. Barnet 706./1965.;
rám; vzadu autorský popis
60.000 Kč

158

FIŠÁREK ALOIS
(1906—1980)
Zátiší s kyticí a šperkovnicí, 1942
olej/deska,
30 x 60 cm,
sign. PD Fišárek 42;
rámováno

18.000 Kč

159

PROCHÁZKA JOSEF
(1909—1984)
Kytice ve džbánu
olej/plátno,
85,5 x 65,5 cm,
sign. PD Jos Procházka.;
konzultoval
a pravost potvrdil
PhDr. Mgr. M. Zachař;
rámováno

38.000 Kč

160

VINGLER FRANTIŠEK VINCENC (1911—1981)
Pstruh, 50. léta
patinovaný bronz, v. 16, d. 30 cm, sign. na plintě Vingler; provenience: získáno z rodiny autora

54.000 Kč

161

VINGLER FRANTIŠEK VINCENC (1911—1981)
Antilopa
patinovaný bronz, v. 13,3 cm, sign. na plintě Vingler; pravost potvrzena rodinou autora

28.000 Kč

162

CSORDÁK ĽUDOVÍT (1864—1937)
Večerní nálada, kolem 1910
olej/karton, 61,5 x 76,5 cm, sign. PD Csordak; konzultováno PhDr. J. Ábelovský; rámováno

68.000 Kč

163

NEOGRADY LÁSZLÓ (1896—1962)
Pastýřka
olej/plátno, 72 x 100 cm,
sign. LD Neogrady László;
rentoilováno; rámováno
46.000 Kč

164

MOUSSON JOZEF THEODOR (1887—1946)
Dívka a oráči, počátek 30. let 20. století
olej/plátno, karton,
30,5 x 59,5 xm,
sign. PD T. Mousson.;
rámováno
340.000 Kč

165

MOUSSON JOZEF THEODOR (1887—1946)
Odpočinek, 1915-1920
akvarel/papír,
38 x 57 cm,
sign. LD Mousson J. Tiv.;
expertiza PhDr. Ľ. Podušel, CSc.,
rámováno, pod sklem
26.000 Kč

166

BENKA MARTIN (1888—1971)
Žena s bílým šátkem, 1932-38
olej/karton, 12 x 12 cm, sign. LD MBenka; vzadu razítko FVU Martin Benka; expertiza Mgr. D. Arce; rámováno; mírně poškozeno

64.000 Kč

167

HÁLA JAN (1890—1959)
Portrét mladé ženy, 1947
olej/plátno, karton, 24,5 x 16,8 cm, sign. PD J. Hála 1947; expertiza PhDr. D. Srnenská, Ph.D.; rámováno

95.000 Kč

168

BENKA MARTIN
(1888—1971)
Žena na cestě, 1930—1940
olej/karton, 15 x 19 cm, sign. LD MBenka; vzadu razítko FVU Martin Benka; expertiza PhDr. Ľ. Podušel, CSc.; rámováno

85.000 Kč

169

SALVENDY FRIEDA
(1887—1968)
Hrušov, 1935
komb. tech./papír, ve výřezu 33,5 x 46 cm, sign. LD Salvendy Hrušov 1935; konzultoval a pravost potvrdil PhDr. Mgr. M. Zachař; rámováno, pasparta, pod sklem

18.000 Kč

170

BENKA MARTIN (1888—1971)
Orava, 1930-1935
olej/plátno, 30 x 30, sign. PD M. Benka Orava; expertiza PhDr. Ľ. Podušel, CSc.; původní stav, vzadu razítko ONG Orava, č. 212/81; rámováno

230.000 Kč

171

BAZOVSKÝ MILOŠ ALEXANDER (1899—1968)
Krocani, 1950-1957
olej/karton, 29 x 20,5 cm,
sign. PD M.A.B.; expertiza PhDr. E. Ľuptáková; rámováno

68.000 Kč

172

GÁBOR MORITZ (1889—1987)
Madona, 1920
olej/deska,
25,5 x 21,5 cm,
sign. PN GáborM.1920X;
rámováno

12.000 Kč

173

NEMES ENDRE (1909—1985)
Čtenářka, 30. léta
akvarel/papír, 29 x 19,5 cm,
sign. LN E. Nemes; expertiza PhDr. E. Ľuptáková;
rámováno, pasparta, pod sklem

33.000 Kč

174

MALLÝ GUSTÁV (1879—1952)
Krajina od Haliče
olej/plátno, 47 x 59 cm,
sign. LD G. Mallý; rámováno
150.000 Kč

175

MALLÝ GUSTÁV (1879—1952)
Lávka v údolí—Halič
olej/plátno, 48 x 58 cm,
sign. PD G. Mallý; rámováno
150.000 Kč

176

JASUSCH ANTON (1882—1965)
Jaro v lese
olej/plátno, karton, 24,5 x 33,5 cm,
sign. PD Jasusch; expertiza PhDr. E. Ľuptáková;
rámováno
35.000 Kč

177

PALUGYAY ZOLO (1898—1935)
Vinice, 1928—1935
akvarel/papír, 28 x 40 cm,
sign. PD Palugay; expertiza PhDr. E. Ľuptáková;
pasparta, sklo, rámováno
18.000 Kč

178

HLOŽNÍK FERDINAND (1921—2006)
Klietka, 1987
olej/lepenka, 49,5 x 70 cm, sign. PD F. Hložník;
vzadu certifikát pravosti;
č. soupisu díla 1987/32; rámováno
28.000 Kč

179

HLOŽNÍK VINCENT (1919—1997)
Dvojice
olej/karton, 37 x 60 cm, sign. LD V.H.;
konzultovala a pravost potvrdila
dcera autora; rámováno
46.000 Kč

180

SOKOL KOLOMAN (1902—2003)
Tanec, 1966
tempera/karton, ve výřezu 44 x 33 cm,
sign. PD K. Sokol 66;
pasparta, rámováno, pod sklem

35.000 Kč

181

ŠIMEROVÁ-MARTINČEKOVÁ ESTER (1909—2005)
Plachetnice
komb. tech./papír, ve výřezu 21 x 17,5 cm,
sign. LD EMŠ; expertiza PhDr. E. Ľuptáková;
rámováno, pasparta, pod sklem

32.000 Kč

182

GUDERNA LADISLAV (1921—1999)
Sonáta, 1987
komb. tech., 50,5 x 65 cm,
sign. PD L. Guderna 1987; expertiza PhDr. Ľ. Podušel, CSc.,
rámováno, pod sklem

95.000 Kč

183

LALUHA MILAN
(1930—2013)
Na seno, po 2000
pastel, ve výřezu 39 x 46 cm,
sign. PD MLaluha;
provenience: původně
z rodiny autora; rámováno,
pasparta, pod sklem

29.000 Kč

184

ŠIMEROVÁ-MARTINČEKOVÁ ESTER (1909—2005)
Odrazy, 60. léta
komb. tech.,
15,7 x 22,5 cm, sign. PD M;
expertiza PhDr. E. Ľuptáková;
rámováno, pasparta, pod sklem

32.000 Kč

185

LALUHA MILAN
(1930—2013)
Žena v horách, po 2000
olej/sololit, 12 x 15 cm,
sign. LU ML
a vzadu M. Laluha;
pravost potvrzena
manželkou autora,
rámováno

29.000 Kč

186

KOLLER SAMO (1909—?)
Klaun, 1937
olej/karton, 40 x 34 cm,
sign. PD Samo 937;
rámováno
15.000 Kč

187

LALUHA MILAN (1930—2013)
Žena ve vsi, po 2000
olej/sololit, 25,5 x 31,5 cm,
sign. LD ML a vzadu M. Laluha;
pravost potvrzena manželkou
autora, rámováno
58.000 Kč

188

BLAŽEK ZDENĚK (1904—2000)
Kytice, 1963
olej/karton, 70,5 x 50 cm,
sign. PD Z Blažek 63; rámováno
15.000 Kč

189

TRAMPOTA VRATISLAV (1921—1979)
Zátiší s růží
olej/papír, ve výřezu 40 x 28 cm, sign. PD V. Trampota;
vzadu štítek a razítko ČFVU; konzultoval a pravost potvrdil
PhDr. Mgr. M. Zachař; rámováno, pasparta, pod sklem
3.000 Kč

190

UŠÁK OTTO (1892—1957)
Kytice narcisů
olej/deska, 45 x 39 cm,
sign. PD OU; rámováno
9.000 Kč

191

JÍLEK KAREL (1896—1983)
Kytice, 1969
tempera/karton, 60 x 45 cm,
sign. PD K Jílek 63; rámováno
10.000 Kč

192

HOLÝ MILOSLAV
(1897—1974)
V ulici u slepého ramene, 1959
olej/plátno, 50 x 66 cm,
sign. PD M. Holý 59;
konzultoval a pravost potvrdil PhDr. Mgr. M. Zachař;
vzadu č. 1928; rámováno

28.000 Kč

193

LÍBAL FRANTIŠEK
(1896—1974)
Čertovka, 1951
olej/karton, 37 x 50 cm,
sign. PD Fr. Líbal 51.;
konzultoval a pravost potvrdil PhDr. Mgr. M. Zachař; rámováno

18.000 Kč

194

HOLÝ MILOSLAV
(1897—1974)
U maringotky
olej/lepenka,
48 x 63 cm,
sign. PD M. Holý;
rámováno

12.000 Kč

195

ADLER EGON (1882—1963)
Vesnická cesta, 1942
akvarel/papír, 46 x 37,5 cm,
sign. LD EA 1941; rámováno, pod sklem

14.000 Kč

196

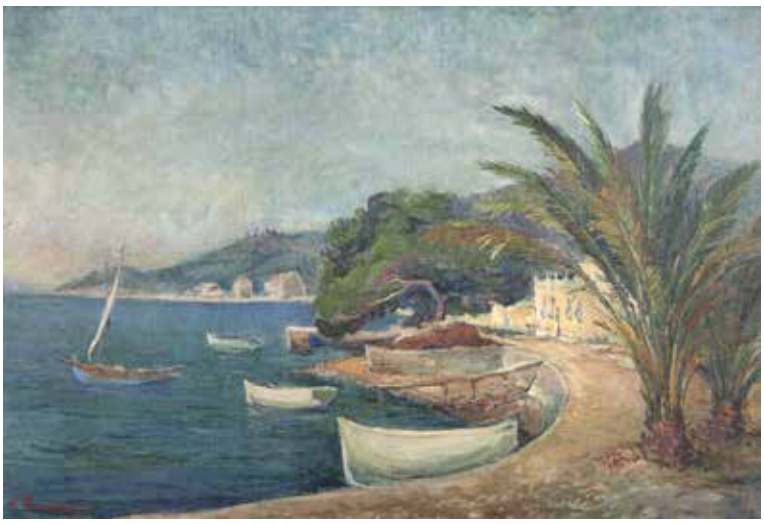
TUREK FRANTIŠEK (1916—2008)
U benzínové stanice, 1949
olej/plátno, 36,5 x 44,5 cm,
sign. PD Turek 49; rámováno

18.000 Kč

197

KOHOUT ALOIS (1891—1981)
Italské město, 1933
olej/plátno, 60 x 74,5 cm,
sign. LD Al. Kohout, 1933;
konzultoval a pravost
potvrdil PhDr. Mgr. M. Zachař;
vystaveno: Alšova Jihočeská
galerie, Hluboká nad Vltavou,
2019; rámováno—drobné
oděrky na rámu

60.000 Kč



198

EMLER FRANTIŠEK (1912—1992)
Olivy na Korčule
olej/plátno, 61 x 91 cm,
sign. LD F Emler.;
rámováno

15.000 Kč

199

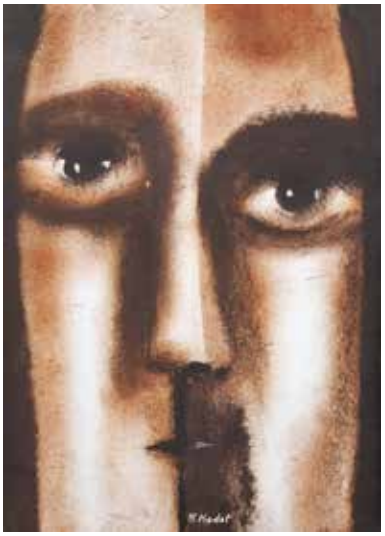
HEJNA VÁCLAV
(1914—1985)
Ležící akt, kolem 1945,
olej/karton,
40,5 x 49,5 cm,
nesignováno;
konzultoval
a pravost potvrdil
PhDr. Mgr. M. Zachař;
rámováno

9.000 Kč

200

VACA KAREL
(1919—1989)
Hlava, 1962
olej/plátno,
55 x 50 cm,
sign. PD Vaca 62;
vzadu autorský
popis; původně
získáno z
rodiny autora;
rámováno

45.000 Kč



201

KODET KRISTIAN (1948)
Hlava, 2021
olej/papír, ve výřezu 41,5 x 29 cm, sign. DU K. Kodet; vzadu autorský štítek; rámováno, pasparta
40.000 Kč

202

BRICHCÍN ROMAN (1958)
Ozvěny tlukoucích srdcí, 2019
olej/plátno, 130 x 105 cm, sign. DU Brichcín; provenience: získáno z rodiny autora; vzadu autorský popis; nerámováno
95.000 Kč

203

KANYZA JAN (1947)
Pozdě v noci, 1992
akryl, airbrush/plátno, 50 x 40 cm, sign. PD Kanyza 92; vzadu autorský popis; rámováno
34.000 Kč

204

LAMR ALEŠ (1943)
Stély v šedém II, 1982
olej, akryl/plátno, 155 x 118 cm, sign. NU Lamr 82; vzadu autorský popis; provenience: získáno z ateliéru autora; rámováno
140.000 Kč

205

HÁBL PATRIK (1975)
Poutnice ve žlutém zálivu, 2008
akryl/juta, 46 x 74 cm,
sign. vzadu Hábl;
vzadu autorský popis; rámováno

75.000 Kč

206

ŠORM JIŘÍ (1957)
Vševidoucí oko, 1989
olej/plátno,
185 x 231,5 cm,
sign. PD J. Šorm 89;
obraz je složen ze 6 ks;
4x 92,5 x 60,5 cm,
2x 92, 5 x 110,5 cm

50.000 Kč

207

RAPIN JAN (1956)
Jehlany na Lesbu, 1983
olej/plátno,
85,5 x 155,5 cm,
sign. PD Rapin 83;
mírně poškozeno

15.000 Kč

208

VOJKŮVKA LIBOR (1947—2018)
Žižkopráče, 1995
olej/plátno, 35 x 30 cm,
sign. PD Vojkůvka Libor 1995; rámováno
90.000 Kč

209

HÜTTNEROVÁ IVA (1948)
Hodinový hotel, 1990
olej/plátno, deska,
ovál 30 x 24 cm, sign. DU Iva 1990;
90.000 Kč

210

HLAVSA LUTOBOR (1924—2015)
Souboje, 2011
olej/plátno, 60 x 70, sign. PD Lutobor Hlavsa 11;
provenience: získáno z rodiny
autora; rámováno
35.000 Kč

211

HLAVSA LUTOBOR (1924—2015)
Akt s kloboukem
olej/deska, 36 x 23 cm, sign. LD L Hlavsa.;
provenience: získáno z rodiny
autora; rámováno
25.000 Kč

212

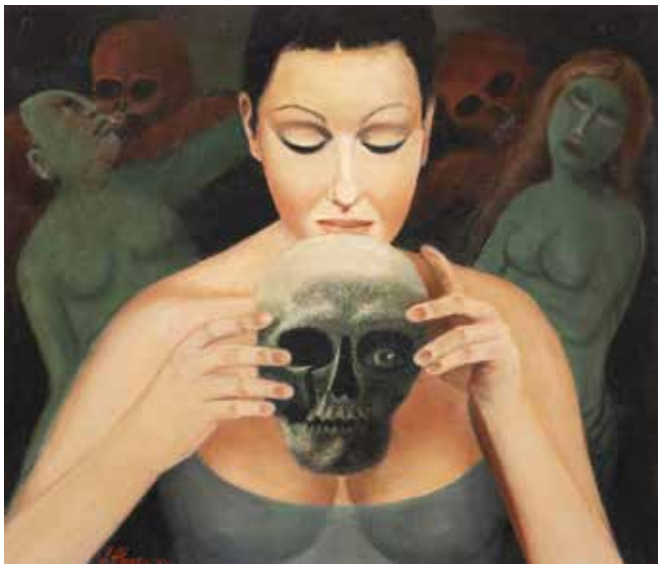
HLAVSA LUTOBOR (1924—2015)
Vznešená společnost, 1994
olej/sololit, 49 x 59 cm,
sign. PD Lutobor Hlavsa 94;
provenience: získáno z rodiny autora;
vzadu autorsky název; rámováno

35.000 Kč

213

HLAVSA LUTOBOR (1924—2015)
Akt s kloboukem
olej/plátno, 70 x 50 cm,
sign. PD Lutobor Hlavsa;
provenience: získáno z rodiny
autora; rámováno

40.000 Kč



214

HLAVSA LUTOBOR (1924—2015)
Memento, 1997
olej/karton, ve výřezu 37 x 42,5 cm,
sign. LD L Hlavsa 97;
provenience: získáno z rodiny autora;
rámováno, pasparta, pod sklem

30.000 Kč

215

HOŘÁNEK JAROSLAV (1925—1995)
Černá řeka, 1991
tempera/plátno,
127 x 115 cm,
sign. LD Hořánek 91;
rámováno
80.000 Kč

216

GRUBER IVAN (1929—2015)
Bárka, 1967
komb. tech./papír,
ve výřezu 46 x 60 cm,
sign. PD Gruber 67;
rámováno, pasparta, pod sklem
14.000 Kč

217

MENČÍK VÁCLAV (1926—2013)
Prometheus, 1962
olej/papír, 29,5 x 23,5 cm,
sign. PD VaMen 61/62;
pasparta, rámováno, pod sklem
10.000 Kč

218

BENEŠOVÁ DANIELA (1929)
Bílá krajina
olej/sololit, 30,5 x 30 cm,
sign. DU D.H.Benešová;
rámováno
19.000 Kč

219

BENEŠOVÁ DANIELA (1929)
Zima s rybníčkem
olej/sololit, 30 x 31 cm,
sign. LD D. H. Benešová;
rámováno
19.000 Kč

220

HARUDA KAREL (1925—2015)
Klavíristka Štejnerová, 1982
olej/plátno, 45 x 55 cm,
sign. LD K. Haruda;
rámováno
12.000 Kč

221

HARUDA KAREL (1925—2015)
Záliv, 1983
olej/sololit, 57,5 x 43 cm,
sign. PD K. Haruda 83;
rámováno
10.000 Kč

222

KROČA ANTONÍN (1947)
Příchod na svět
olej/plátno,
114,5 x 143,5 cm,
nesignováno;
rámováno, publikováno
35.000 Kč

223

KROČA ANTONÍN (1947)
Příroda, 1994
komb. tech./deska,
122, 5 x 219 cm,
nesignováno;
vzadu autorský popis;
rámováno
20.000 Kč

224

KROČA ANTONÍN (1947)
Kompozice III,
litý lak/deska,
122,5 x 70 cm,
sign. LD Kroča;
rámováno
10.000 Kč

225

RAPIN JAN (1956)
Fordka
olej/plátno, 50 x 70 cm,
sign. LD Jan Rapin; vzadu autorský popis;
rámováno
15.000 Kč

226

RAPIN JAN (1956)
Odalistka
olej/plátno, 34 x 48 cm,
sign. LD Jan Rapin; vzadu autorský popis;
rámováno
9.000 Kč

227

RAPIN JAN (1956)
Houby, 1995
olej/plátno, 30,5 x 40,5 cm,
sign. PD Rapin; vzadu autorský popis;
rámováno
9.000 Kč

228

RAPIN JAN (1956)
Zátiší, 1998
olej/plátno, 30,5 x 40 cm,
sign. PD Rapin; vzadu autorský popis;
rámováno
9.000 Kč

229

BOONAERT PAUL (1946)
Surrealistické zátiší, 1978
olej/plátno, 80 x 65 cm,
sign. vzadu Paul Bonaert 1978;
rámováno
35.000 Kč

230

STANĚK MILAN (1931—2015)
Twist II, 1963
olej/lepenka, 92 x 70 cm,
sign. PD M. Staněk 63;
rámováno
23.000 Kč

231

MATOUŠEK OTA (OTTO) (1890—1977)
Krajina se stromem, 1972
olej/karton, 60 x 49,5 cm,
sign. PD Ota Matoušek;
rámováno
8.000 Kč

232

GO RAITR JAN (1960)
Květiny ve dvoře, 2015
olej/plátno, 110 x 90 cm,
sign. PD Jan R Go; vzadu autorský popis;
provenience: získáno z ateliéru autora;
rámováno

58.000 Kč

233

MANDÁT LUBOŠ (1961)
Jablko, 1993
olej/plátno, 110 x 100,
sign. LD Mandát Luboš 93;
vzadu autorský popis a štítek;
rámováno

40.000 Kč

234

GO RAITR JAN (1960)
Vlasta, 2006
kolorovaná keramika, zlato,
v. 52 cm, š. 32 cm,
sign. vzadu J. G 2006;
vzadu autorský popis;
provenience: získáno z ateliéru autora; ocelový stojan

18.000 Kč

235

LANGE ADOLF (1950)
Žena
dřevo, email, zlato,
v. 75 cm,
sign. zespodu A. Lange;

30.000 Kč

236

KAMENSKÝ LUKÁŠ (1985)
Příliv, 2021
akryl/plátno,
55 x 57 cm,
sign. LD L. Kam;
vzadu autorský popis;
nerámováno
8.000 Kč

237

NÍZKÝ FILIP (1972)
Modré křídlo, 2019
tavená plastika, broušené a řezané sklo, křišťálový sokl; v. 74 cm,
sign. dole Nízký 2019; provenience: získáno z ateliéru autora
85.000 Kč

238

BADINKOVÁ ZUZANA (1990)
Clare, 2020
akryl, airbrush/plátno,
150 x 150 cm, sign. vzadu
Zuzana Badinková CLARE 2020;
provenience: získáno z ateliéru
autorky; nerámováno
66.000 Kč

239

LANGE ADOLF (1950)
Ulice
olej/plátno, 91 x 80 cm,
sign. PD A. Lange; rámováno
23.000 Kč

240

CUBROVÁ MAGDALENA (1952)
Veselí poutníčci
olej/plátno, 100 x 80 cm,
sign. LD Cubrová 13; vzadu
autorský popis; rámováno
75.000 Kč

241

UŽDILOVÁ BEDŘIŠKA (1954)
Výletní hospoda, 2020
olej/plátno, 85 x 100 cm,
sign. PD BU 20; vzadu autorský
podpis; provenience: původně
získáno z ateliéru autora; rámováno
35.000 Kč

242

CUBROVÁ MAGDALENA (1952)
J'adore — Dior
olej/plátno, 80 x 100 cm,
sign. LD Cubrová; vzadu
autorský popis; rámováno
52.000 Kč

243

LANGE ADOLF (1950)
Auto — stále se tankuje
olej/plátno, 44 x 58 cm,
sign. LD A. Lange; vzadu autorský popis; rámováno
18.000 Kč

244

LANGE ADOLF (1950)
Bugatti — stále se závodí
olej/plátno, 35,5 x 46,5 cm,
sign. LD A. Lange; vzadu autorský popis; rámováno
16.000 Kč

245

STANĚK MILAN (1931—2015)
Večer u jezera, 2010
akryl/sololit, 56,5 x 122 cm,
sign. PD M. Staněk 2010;
získáno z rodiny autora; rámováno
24.000 Kč

246

GO RAITR JAN (1960)
Zlaté prasátko, 2021
ocel/plátkové zlato,
v. 28,5 cm, š. 12,5 cm, d. 52 cm,
sign. zespodu Jan R Go;
provenience: získáno z ateliéru autora
28.000 Kč

247

NEZNÁMÝ AUTOR
Memento mori, 1867
akvarel/papír, 25 x 36,5 cm,
sign. PD J. P. S.; DU Memento mori
Prag 1867; rámováno, pod sklem
28.000 Kč

248

NEZNÁMÝ AUTOR
Ženský akt, kolem 1910
olej/karton, 52 x 44 cm,
nesignováno; konzultoval a pravost potvrdil
PhDr. Mgr. M. Zachař; kvalitní evropský autor; rámováno
12.000 Kč

249

TROJAN MATĚJ (1914—1973)
Akt – Koupání
olej/karton, 42 x 35 cm,
nesignováno; oboustranný
obraz; rámováno
5.000 Kč

250

HEYER ARTHUR (1872—1931)
Bulldog s koťaty
olej/plátno, 60,5 x 80 cm,
sign. LD Heyer. A.;
rámováno
36.000 Kč

251

MÁNES QUIDO (1828—1880)
Za úplňku, 1870
olej/dřevěná deska, 26,5 x 18,5 cm,
sign. LD Mánes Quido 1870; expertiza
PhDr. N. Blažíčková—Horová; rámováno

80.000 Kč

252

WIESNER RICHARD (1900—1972)
Portrét bankéře
olej/plátno, 126 x 101 cm,
sign. PD R. Wiesner 1939;
vystaveno Mánes 1939—vzadu
razítko; rámováno

16.000 Kč

253

MAREČEK BOHUMIL (1884—1962)
Jarní květy, 1944
olej/plátno, 73 x 60 cm,
sign. LN B. Mareček 1944.;
vzadu autorský štítek; malba mírně
poškozena, plátno prověšeno; rámováno

10.000 Kč

254

KARS GEORGES (1880—1945)
Portrét ženy, 1906
olej/plátno,
46,5 x 38,5 cm,
sign. LD Kars;
rámováno

80.000 Kč

255

KAUFMANN KARL
(1843—1905)
Holandský přístav s plachetnicí a věží
olej/plátno, 68 x 105 cm,
sign. LD pseudonymem L. van Howe;
rámováno

45.000 Kč

256

KAUFMANN ADOLF
(1848—1916)
Zimní krajina, konec 19. stol.
olej/plátno, 61 x 89,5,
sign. PD Kaufmann;
rámováno

75.000 Kč

257

LESPINASSE THÉODORE
(1846—1918)
Krajina s mostem, 1888
olej/plátno, 38 x 55 cm,
sign. PD Ch. Lespinasse 1888;
vzadu 2 kryté defekty;
rámováno

35.000 Kč

258

SKÁLA VÍT (1883—1967)
Podzimním lesem, kolem 1920
olej/plátno, 125 x 100 cm,
sign. PD Vít Skála;
konzultoval a pravost potvrdil
PhDr. Mgr. M. Zachař; rámováno
12.000 Kč

259

NEZNÁMÝ AUTOR
Mokřiny s čápy
olej/plátno, 50 x 71,5 cm,
nesignováno; konzultoval
PhDr. Mgr. M. Zachař;
rámováno
20.000 Kč

260

NEZNÁMÝ AUTOR
Ráno u řeky, 1877–79?
olej/plátno, 74 x 101 cm,
sign. LD A. Garcia. Malo;
LD Paris 1877; drobné krakely,
vzadu kryté defekty; rámováno
35.000 Kč

261

FIELDING THEODORE HENRY ADOLPHUS
(1781—1851)
Rybáři
akvarel/papír,
ve výřezu 24 x 34,5 cm,
nesignováno;
rámováno, pasparta,
pod sklem
5.000 Kč

262

RADA VLASTIMIL
(1895—1962)
Podzimní krajina, 1935
olej/plátno, deska,
29,5 x 47,5 cm,
sign. PD Vlast.
Rada 1935;
vzadu 2x č. 29/47;
rámováno
7.000 Kč

263

SVOBODA JOSEF
(1901—1945)
Zátiší s ovocem
olej/plátno, 44 x 62 cm,
sign. PD Jos. Svoboda;
rámováno
16.000 Kč

264

DOCKNER IGNÁC (1879—1960)
Květina ve váze
olej/deska, 34,5 x 26,5 cm,
sign. PD Ig Dockner;
rámováno, pod sklem

14.000 Kč

265

JAKUB FRANTIŠEK (1875—1940)
Autoportrét
olej/plátno, 45,5 x 34,5 cm,
sign. PD F. Jakub; konzultoval a pravost
potvrdil PhDr. Mgr. M. Zachař; rámováno

6.000 Kč

266

JAKUB FRANTIŠEK (1875—1940)
Figurální kompozice
olej/deska, 55 x 75 cm ,
sign. vzadu F. Jakub; konzultoval a pravost
potvrdil PhDr. Mgr. M. Zachař; vzadu pozůstalostní
razítko; vzadu autorsky signatura; rámováno

60.000 Kč

267

SERPAN JAROSLAV (1922—1976)
CLK 37, 1966
tempera/papír, ve výřezu 55,5 x 41 cm, sign. LD Serpan;
vzadu autorský popis; rámováno, pasparta, pod sklem
30.000 Kč

268

SHULMAN IGOR (1959)
Sedící, 2013
olej/plátno, 120 x 90 cm,
sign. LD Shulman 2013; rámováno
11.000 Kč

269

SHULMAN IGOR (1959)
S havranem, 2012
olej/plátno, 100 x 100 cm,
sign. LD Shulman 2012; rámováno
11.000 Kč

Adler Egon 89
Badinková Zuzana 101
Barnet Josef Václav 75
Bauch Jan 15, 36, 37, 38, 39
Bazovský Miloš Alexander 80
Benešová Daniela 96
Benka Martin 79, 80
Bím Tomáš 7, 8
Blažek Zdeněk 87
Blažíček Oldřich 67, 68
Boonaert Paul 99
Born Adolf 9
Bouda Cyril 13
Boudník Vladimír 10
Brichcín Roman 91
Brožík Václav 30
Brunner — Dvořák František 31
Buffet Bernard 11
Csordák Ľudovít 77
Cubrová Magdalena 102
Dalí Salvador 12
Daněk-Sedláček František 73
Dockner Ignác 109
Emler František 89
Fielding Theodore H. A. 108
Fišárek Alois 76
Gábor Moritz 80
Go Raitr Jan 100, 103
Gross František 13
Gruber Ivan 95
Guderna Ladislav 84
Hábl Patrik 92
Hájek Miloslav 46
Hála Jan 79
Hanzík Stanislav 35
Hartinger Ilja (Jiljí) 54
Haruda Karel 96
Hejna Václav 90
Heyer Arthur 104
Hlavsa Lutobor 93, 94
Hložník Ferdinand 83
Hložník Vincent 83
Hoffmeister Adolf 15
Holan Karel 74
Holíček Oldřich 48
Holub Jiří (Georg) 61
Holý Miloslav 72, 88
Horejc Jaroslav 39
Hořánek Jaroslav 51, 95
Hořava František 36
Hudeček Antonín 63
Hudeček František 38
Husáriková Jindra 45, 47, 49
Hüttnerová Iva 93
Chlupáč Miloslav 57, 58, 59
Istler Josef 27
Jakub František 109
Janeček Ota 10, 48, 49
Jansa Václav 62
Jasusch Anton 82
Jelínek Josef 35
Jílek Karel 87
Jíra Josef 51
Jirků Boris 8
Jiroudek František 44, 45
Kalvoda Alois 62, 63
Kamenský Lukáš 101
Kanyza Jan 91
Kars Georges 105
Kaufmann Adolf 106
Kaufmann Karl 106
Kiml Václav 50
Kirschnerová Marie Louisa 30
Kodet Kristian 91
Kohout Alois 89
Koller Samo 86
Komárek Vladimír 52
Kompánek Vladimír 25, 58, 59
Kotík Pravoslav 17
Kristofori Jan 54
Kroča Antonín 97
Kuba Ludvík 34
Kubin Alfred 13
Laluha Milan 85, 86
Lamr Aleš 17, 18, 91
Lange Adolf 100, 102, 103
Langer Karel 73
Lespinasse Théodore 106
Lhoták Kamil 9
Líbal František 88
Liebscher Karel 61
Liesler Josef 53
Mallý Gustáv 81
Mandát Luboš 100
Mánes Quido 105
Mareček Bohumil 105
Marold Luděk 14
Matoušek František 69
Matoušek Ota (Otto) 99
Menčík Václav 95
Milinovský Filip 66
Mousson Jozef Theodor 78
Multrus Josef 72
Načeradský Jiří 16, 18, 55
Navrátil (Nawratil) Josef Matěj 60
Nejedlý Otakar 69
Nemes Endre 80
Neogrady László 78
neznámý autor 14, 104, 107
Nízký Filip 101
Nižňanský Peter 52
Orlik Emil 31
Ouhel Ivan 56
Ovčáček Eduard 8
Paderlík Arnošt 16, 46
Pajer Alan 21
Palugyay Zolo 82
Panuška Jaroslav 66, 67
Paur Jaroslav 55
Peters Wilhelm Otto 14
Picasso Pablo 11, 24, 25
Plocek Vilém 44, 45
Procházka Josef 73, 76
Rada Vlastimil 108
Radimský Václav 64, 65
Rapin Jan 92, 98
Roučka Pavel 26, 27
Salvendy Frieda 79
Saudek Jan 22
Saudek Kája 19, 20
Serpan Jaroslav 110
Shulman Igor 110
Skála Vít 107
Sokol Koloman 84
Sopko Jiří 17
Souček Karel 16, 40, 41, 42, 43
Staněk Milan 99, 103
Stodolová Klára 28
Svoboda Josef 108
Sychra Vladimír 34
Šimerová-Martinčeková E. 84, 85
Šimon Tavík František 35
Šimotová Adriena 56
Šípek Bořek 22, 23, 24
Šorm Jiří 92
Špála Václav 71
Špillar Karel 33
Švec Otakar 34
Tichý František 10
Trampota Jan 74
Trampota Vratislav 87
Trnka Jiří 15
Trojan Matěj 104
Turek František 89
Ullik Hugo 60
Ullmann Josef 66
Ušák Otto 87
Uždilová Bedřiška 102
Vaca Karel 90
Veris Zamazal Jaroslav 16
Vingler František Vincenc 77
Vojkůvka Libor 93
Vonášek Soter 40
Vožniak Jaroslav 29
Wagner Josef 41
Wiesner Richard 105
Zoubek Olbram 50
Zrzavý Jan 32

GALERIE ART CONCEPT

GALERIE SOUČASNÉHO UMĚNÍ

nadcházející výstavy:

26.10.-12.11.

VÁCLAV BEDNÁŘ
malba

16.11.-3.12.

PAVEL BAXA
sklo, socha, mozaika

7.12.-7.1.

LADISLAV VLNA
malba, socha

GALERIE ART CONCEPT

Masarykovo nábřeží 250
budova Mánes
110 00 Praha 1

tel.: 734 143 568
e-mail: manes@g-a-c.cz

Otevírací doba:
Út - Pá: 14:00 - 19:00

Provozovatel:
Galerie ART Praha, spol. s r.o.
Bořetická 2668/1
193 00 Praha 9
IČO: 48117421

NEMŮŽETE SE ZÚČASTNIT AUKCE NA SÁLE?

DRAŽTE S NÁMI. **ONLINE.**

1. Registrujte se na www.livebid.cz
2. Potvrďte svou e-mailovou adresu
3. Následuje přihlášení do aukce, které musí schválit aukční dům.

Od chvíle schválení můžete pohodlně limitovat a dražit vystavené položky.

→ Procházejte katalog online a vkládejte limity

→ Účastněte se sálové aukce online

→ Průběh aukce bude v reálném čase přenášen do vašeho zařízení.

→ Účastněte se tak aukce živě, stejně jako kdybyste dražili přímo v sále.

Live|bid.

QR KÓD PRO PŘÍMÝ VSTUP DO ONLINE AUKCE

V Spála 40