

**PhDr. Naděžda Blažíčková-Horová**

GSM: +420 773 194 202

E-mail: blazickovahorova@seznam.cz

## Znalecký posudek

**Josef Navrátil (1798 – 1865)**

*Pradlenka*, (40.léta 19.století)

kvaš, karton, 21 x 28 cm

značeno vlevo dole: Jos.Nawratil



Předložený žánrový motiv komorních rozměrů malovaný kvašem *Pradlenka*, s pohledem na řeku a pradlenku s prádlem na jejím kamenitém břehu v pravém popředí kompozice, je nespornou a krásnou prací Josefa Navrátila. V druhém plánu scenerie je vlevo kamenitý vrch, v pravé části mezi stromy a keři stojí dům, k němu vede od břehu stezka. Podobných malovaných scén, ve kterých se pojí krajinný záběr s figurální stafáží, vypracoval Navrátil mnoho, olejem, akvarelem i kvašem. Všechny se vyznačují několika plánovým prostorovým řešením a působivou rokokovou barevností. Krajinné náměty Navrátil hledal a nacházel jak na grafických předlohách, tak na svých častých cestách. Své práce málokdy signoval, ale především je prakticky nedatoval, proto jejich vývojovou řadu lze stanovit obtížně, snad jen podle ubývání rokokových reziduí a přibývání prvků romantismu. Záběry krajiny oživené figurální stafáží se staly Navrátilovou specialitou. Že byl Navrátil mistrem barvy a kompozice dokazuje jeho předložený krásný a koloristicky zajímavý krajinný výjev, půvabný kvaš *Pradlenka*.

Naděžda Blažíčková Horová (ed.), *Krajina v českém umění 17.-20.století*, katalog Národní galerie v Praze, Praha 2005

V Praze dne 10. října 2022

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'M. Blažíčková-Horová'.

IČO: 76633276 | DIČ: CZ426219044

Číslo účtu: 2196864319/0800