

ODBORNÝ POSUDEK

Předmětem posouzení je originál obraz Rašeliňště, reprodukováný na připojeném barevném snímku, olej – plátno na desce velikosti 70,5 x 111 cm, značeno vpravo dole Ant Hudeček 1933, stylově rámováno.

Akademický malíř ANTONÍN HUDEČEK (1872 – 1941) patří k nejvýznamnějším českým malířům 20. století. Vynikl jako příslušník slavné generace devadesátníků, kteří po předchozí generaci Národního divadla uváděli naše umění do souvislostí evropských moderních směrů. Od počátečních naturalistických forem mnichovské školy přešel postupně k osobitě odstíněné malbě realisticko impresionistické metody, kolem roku 1900 v silně secesním aranžmá. Později přešel až k expresivním malbám s motivy marín a horských námětů, aby se po své padesátce stále častěji vracel k mírné české krajině s jejími typickými atributy.

Od konce dvacátých let pobýval Antonín Hudeček v nově zakoupené vilce v Častolovicích u Rychnova nad Kněžnou. Oblíbil si okolní podorlickou krajinu natolik, že maloval v plenéru až do své smrti roku 1941. Je z té doby mnoho menších i větších kartonů, na nichž malíř s osobitou vervou zachytil buď olejem či temperou malebné partie z okolních „luhů a hájů“. Zároveň rád a soustavně maloval květiny ze své zahrady, zvláště pivoňky či macešky, snad i s dávnou vzpomínkou na oblíbené květiny Slavičkovy. Až slavičkovsky rozmáchlá velkoformátová malba v typickém koloristickém furiozu je přesvědčivou prací ze zralé Hudečkovy tvorby. Motiv zrcadlení oblohy ve vodě je jistým způsobem preislerovskou dobovou otázkou, kterou reflexivně rozvíjeli ti z přemýšlivějších výtvarníků majících v sobě zdravé jádro spirituality. U Hudečka léty přikryté, avšak nikoli mrtvé. Jde po mém soudu o kvalitní kus galerijní úrovně dokládající stále mohutnost umělceva typu i po završené šedesátce.

Potvrzuji jednoznačně pravost obrazu Antonína Hudečka.

V Praze, 25. 4. 2024

PhDr. Mgr. Michael Zachař

historik umění





Dr. Mgr. MICHAEL ZACHAR
HISTORIK
UMENÍ
oblasti pasudky, expertízy obrazů

MELANTRICH

AKCIOVÁ SPOLEČNOST PRO PRŮMYSL GRAFICKÝ A NAKLADATELSTVÍ

PRAHA II, VÁCLAVSKÉ NÁMĚSTÍ 36

TEL. 214-51 • ÚČET POŠT. SPOŘ. 20.208*4 • ADR. TELEGR.: MELANTRICH PRAHA

ODDĚLENÍ: KNIHKUPECTVÍ •
HUDEBNÍ • SLOVANSKÉ • UMĚLECKÉ

VAŠE ZNAČKA:

NAŠE ZNAČKA:

V PRAZE DNE 11.3.48

Pan
Č i h á ě k ,
Praha I., Dlouhá 38.

Ú Č E T



Jeden obraz originál Ant. Hudečka, "Rašeliníště",
olej, zasklený a zarámovaný

Kčs 50.000.--
mmmmmmmmmmmmmmmm

Zaplaceno v hotovosti.

KNIHKUPECTVÍ
MELANTRICH
PRAHA II, Václavské nám.

Handwritten signature

