



GALERIE ART PRAHA

JARNÍ AUKCE

ČESKÉHO, SLOVENSKÉHO A SVĚTOVÉHO VÝTVARNÉHO UMĚNÍ

L. ŠIMÁČEK



ZOUBEK OLBRAM (1926–2017)

Kazi, 2002

480.000 Kč

~str. 68

JARNÍ AUKCE

ČESKÉHO, SLOVENSKÉHO A SVĚTOVÉHO VÝTVARNÉHO UMĚNÍ

13. 5. 2023 od 16 hodin

v prostorách Galerie Café Louvre, Národní 22, Praha 1

Přístup do sálu od 15 hodin.

QR kód pro přímý vstup
do online aukce:



Live | bid.

Předaukční výstava:

28. 4. – 12. 5. 2023

v prostorách Galerie ART Praha
Staroměstské nám. 548/20, Praha 1

Otevřeno denně 10:00–18:00,

v den konání aukce 10:00–15:00.

tel.: +420 602 233 723, +420 735 171 323

e-mail: galerie@g-a-p.cz

www.galerie-art-praha.cz

**AUKČNÍ VYHLÁŠKA, GALERIE ART PRAHA SPOL. S R. O.,
JARNÍ SÁLOVÁ AUKCE, 13. 5. 2023**

Aukční vyhláška stanovuje pravidla konání a účasti na níže uvedené veřejné dražbě (dále jen „Aukce“) prováděné podle zák. č. 26/2000 Sb., o veřejných dražbách, pořádané jako dražebníkem společnosti Galerie ART Praha, spol. s r. o., IČ 48117421, sídlem Bořetická 2668/1, 193 00, Praha 9, Horní Počernice (dále jen „Pořadatel“) a je přístupná: v sídle společnosti, v Galerii ART Praha spol. s r. o., Bořetická 2668/1, 193 00, Praha 9 – Horní Počernice, na webových stránkách společnosti www.galerie-art-praha.cz v aukčním katalogu a v den aukce také v místě jejího konání. Každý účastník aukce při registraci vyslovuje souhlas se zněním a porozumění této vyhlášky, zavazuje se jejími ustanoveními řídit a dodržovat je.

**Aukční vyhláška o konání veřejné dražby dobrovolné
společné věcí movitých nejvyšší nabídce.**

1. Oznámení o konání aukce

Pořadatel Aukce Galerie ART Praha, spol. s r. o., IČ 48117421, DIČ CZ48117421, sídlem Praha 9 Horní Počernice, Bořetická 2668/1, zapsaná v OR Městského soudu v Praze, vl. C 16981, oznamuje, že se dne **13. 5. 2023 od 16:00 hodin, v Galerii kavárny Louvre, Národní 22, 110 00 Praha 1**, bude na žádost vlastníků předmětů nabízených v aukci (dále jen „Navrhovatelů“) konat Aukce movitých věcí, zejména obrazů, soch a dalších uměleckých děl a předmětů (dále jen „Aukční předměty“).

Místo, způsob, čas a termín konání aukce byly Pořadatelem upraveny tak, aby zohlednily epidemiologickou situaci a splnily legislativní opatření vyhlášené vládou ČR v souvislosti s výskytem onemocnění COVID-19. V souvislosti s těmito opatřeními a v kontextu jejich průběžných změn může být tato vyhláška doplněna tak, aby bylo zajištěno plnění zákonných požadavků v den konání aukce.

2. Aukční předměty

Aukční předměty jsou označeny, popsány a reprodukovány v katalogu Aukce (dále jen „Katalog“), včetně jejich příslušenství, práv a závazků na nich váznoucích a s nimi spojených, včetně popisu jejich stavu, vad a vyvolávací ceny.

Účastníci Aukce mají možnost si Aukční předměty fyzicky prohlédnout a seznámit se s nimi na **Předauční výstavě konané v prostorách Galerie Art Praha, Praha 1, Staroměstské náměstí 20, denně od 28. 4. do 12. 5. 2023, od 10.00 do 18.00 hodin, v den konání aukce pak od 10.00 do 15.00 hodin.** Aukční předměty budou draženy v pořadí, jak jsou uvedeny v Katalogu a jsou nabízeny ve stavu, který je popsán v katalogu, nebo na popisce u díla, která upozorňuje na změnu, expertizu, vadu či později zjištěnou skutečnost.

Zájemci se mohou dále seznámit s nabízenými Aukčními předměty prostřednictvím webových stránek Pořadatele www.galerie-art-praha.cz.

3. Dvoukolový systém Aukce

Pořadatel Aukce rozhodl, že Aukce proběhne dvoukolovým systémem, kdy:

PRVNÍ KOLO: proběhne formou elektronické on-line aukce, registrovaní účastníci budou moci činit příhozy, zadávat limity či se registrovat k dražbě po telefonu v sálové aukci. První kolo bude probíhat od zveřejnění on-line aukčního katalogu na webových stránkách Pořadatele www.galerie-art-praha.cz do 12:00 13. 5. 2023 a současně na stránkách on-line aukčního serveru https://livebid.cz/auction/gap_kveten2023. Dosažené ceny a limity z prvního kola aukce budou přeneseny do druhého sálového kola Aukce.

DRUHÉ KOLO: proběhne formou sálové aukce, položky v sálové aukci budou draženy od cen dosažených v prvním kole. Činit příhozy bude možné po registraci osobně na sále, prostřednictvím telefonu, on-line prostřednictvím serveru https://livebid.cz/auction/gap_kveten2023 či prostřednictvím písemného limitu. V případě, že nebude v druhém kole aukce učiněn příhoz, stává se vydražitelem položky vítězný dražitel z prvního kola.

Průběh druhého kola tj. sálové aukce bude živě přenášena prostřednictvím internetu na adresu live.g-a-p.cz

4. Průběh sálové Aukce

Položky v sálové aukci jsou draženy od cen dosažených v prvním kole.

Licitátor či Pořadatelem pověřená osoba seznámí účastníky Aukce s pořadovým číslem draženého Aukčního předmětu z Katalogu, jeho stručným popisem a nejnižším podáním (dále jen „Vyvolávací cenou“). Po seznámení přistupuje licitátor k vlastní dražbě Aukčního předmětu. Paralelně s tímto

jsou tyto informace spolu s fotografií právě draženého Aukčního předmětu včetně ceny a příhozů promítány v aukčním sále a živě přenášené prostřednictvím internetu.

Aukce se mohou účastnit tj. činit příhozy u Pořadatele registrovaní zájemci – účastníci dražby (dále jen „Dražitelé“):

- fyzicky přítomni v aukční síni sami činí příhozy viditelným zvednutím aukčního čísla, které obdrží při registraci, nebo
- Dražitelé, kteří prostřednictvím Plné moci pověřili Pořadatele k účasti na aukci v nepřítomnosti formou dražby po telefonu, zadáním pevného limitu (písemně či on-line) či
- on-line Dražitelé, kteří provádí své příhozy živě prostřednictvím internetu
- on-line Dražitelé, kteří se zúčastnili Prvního kola.

Aukce Aukčního předmětu trvá tak dlouho, jak Zájemci činí příhozy. Zájemce, který nabídne nejvyšší nabídku (dále jen „Příklepová cena“) se stává po udělení příklepu licitátorem Vydražitelem daného Aukčního předmětu se svými právy a povinnostmi z toho plynoucími.

V případě, že v Druhém kole nikdo z Dražitelů neučiní příhoz, stává se Vydražitelem daného Aukčního předmětu se svými právy a povinnostmi z toho plynoucími Dražitel, který učinil nejvyšší podání v Prvním kole.

Navrhovatel má právo stanovit nejnižší Příklepovou cenu Aukčního předmětu tzv. Limit majitele (dále jen „Reservu“). V případě, že v průběhu dražby cena Aukčního předmětu nedosáhne Reservy, zůstává věc neprodána.

Dražitelé v aukčním sále jsou v průběhu dražby Aukčního předmětu o skutečnosti, že je u daného Aukčního předmětu stanovena platná Reserva informováni viditelným „R“, které je promítáno spolu s informacemi o Aukčním předmětu. V momentu, kdy je Reserva překonána, viditelné „R“ zmizí.

Příhozy určuje licitátor takto:

500 Kč	při okamžité ceně menší než	5 000 Kč
1 000 Kč	při okamžité ceně od	5 000 do 49 999 Kč
2 000 Kč	při okamžité ceně od	50 000 do 69 999 Kč
5 000 Kč	při okamžité ceně od	70 000 do 99 999 Kč
10 000 Kč	při okamžité ceně od	100 000 do 299 999 Kč
20 000 Kč	při okamžité ceně od	300 000 do 749 999 Kč
50 000 Kč	při okamžité ceně od	750 000 do 1 499 999 Kč
100 000 Kč	při okamžité ceně od	1 500 000 do 4 999 999 Kč
200 000 Kč	při okamžité ceně nad	5 000 000 Kč

Úpravy příhozů i pořadí příhozů dle aktuální situace může činit pouze licitátor.

Účastníkem aukce nesmí být osoba, která:

- způsobila zmaření některé dřívější Aukce pořadatele tj. osoba, která nezaplatila v aukci nabytý Aukční předmět, nebo
- se dříve pokusila Aukci pořadatele narušit, či ji dokonce narušila chováním odporujícím dobrým mravům a zákonům České republiky, nebo
- poškodila či se pokusila poškodit dobré jméno Pořadatele a jeho pověst.

Pořadatel má právo odepřít vstup na aukci či odepřít účast (fyzicky, po telefonu či internetu) a vyvést podnapilé či hlučné osoby nebo kohokoli, kdo by mohl narušit či naruší klidný průběh aukce a to bez udání důvodu. Účastníci aukce a všichni přítomní na aukci jsou povinni v průběhu jejího konání nerušit průběh aukce chováním odporujícím dobrým mravům a zákonům České republiky, nebo budou vyvedeni pořadateli.

4. Způsoby účasti na aukci v nepřítomnosti:

4.1 Aukce na limit, tj. aukce v nepřítomnosti s určením částky, do které zájemce pověřuje Pořadatele, aby dražil ve prospěch Dražitele. Při aukci na limit Zájemce zadá limit prostřednictvím internetu v průběhu prvního on-line kola či vystaví Plnou moc Pořadateli na limit tj. nejvyšší možnou příklepovou cenu za jednotlivé Aukční předměty, do které je Pořadatel nebo jím pověřená osoba zplnomocněna v aukci přihazovat a pokusit se pro Dražitele takto dotyčné dílo získat..

4.2 Aukce po telefonu, tj. aukce v nepřítomnosti Dražitele, který „živě“ prostřednictvím telefonického spojení uděluje Pořadateli aukční instrukce. Pro Aukci po telefonu Dražitel vystaví a podepíše

Plnou moc Pořadateli k zastoupení k aukci po telefonu, s uvedením svého telefonního čísla, na kterém bude Dražitel v průběhu aukce dosažitelný, určením Aukčního předmětu (uvedením katalogového čísla, autora a názvu), pro která zplnomocňuje Pořadatele k účasti na aukci. Je povinností a zodpovědností Dražitele být v době aukce dostupný na uvedeném telefonním čísle a prostřednictvím telefonu udělovat Pořadateli či jím pověřené osobě jasné, srozumitelné a závazné pokyny k postupu v rámci aukce tj. zejména, nikoli však výlučně: bezprostředně reagovat na pohyb ceny díla, činit příhozy či svou účast ukončit. Pořadatel v den aukce provede ověření správnosti a dostupnosti telefonního čísla kontrolním hovorem. Pro případ, že se Pořadateli nebo jím pověřené osobě nepodaří v průběhu aukce telefonicky spojit s Dražitelem, tj. Dražitel nebene telefon, telefon je nedostupný nebo z jiných technických důvodů se nepodaří navázat telefonické spojení, je pořadatel zplnomocněn bez dalšího souhlasu Dražitele k přihazování do výše vyvolávací ceny zvýšené o 20 %, nebo do limitu uvedeném na Plné moci Dražitele a touto formou se pokusit předmět aukce pro Dražitele získat. Telefonní hovor Pořadatele či jím pověřené osoby s Dražitelem v průběhu aukce může být nahráván s čímž Dražitel vyjadřuje souhlas.

4.3 Aukce po internetu, tj. aukce v nepřítomnosti Dražitele, který „živě“ prostřednictvím internetového spojení uděluje Pořadateli či jím pověřené osobě aukční instrukce. Pro aukci po internetu se dražitel aukčního předmětu registruje na portálu www.livebid.cz/auction/gap_kveten2023, jejichž prostřednictvím následně činí své příhozy.

4.4 Formulář plných moci je ke stažení na www.galerie-art-praha.cz. Příjem plných mocí pro aukci je ukončen dne 13. 5. 2023 ve 13 hodin. Pořadatel nezaručuje zpracování plných mocí přijatých po tomto čase.

5. Příklepová cena

5.1 Cena dosažená vydražením (dále jen „Příklepová cena“) je v aukci nejvyšší nabídnutá cena, za kterou dochází za stanovených podmínek k přechodu vlastnického práva Aukčního předmětu. Zájemce, který tuto cenu nabídl, se stává Vydražitelem Aukčního předmětu se všemi právy a povinnostmi z toho plynoucími.

5.2 Pořadateli aukce náleží odměna (dále jen „Aukční provize“) ve výši 24 % při součtu všech Příklepových cen dosažených Vydražitelem do 500.000,- Kč včetně a 22% ze součtu všech příklepových cen dosažených Vydražitelem přesahujících tuto částku. Aukční provize je splatná Vydražitelem spolu s Příklepovou cenou. Aukční provize zahrnuje DPH 21 %.

6. Platební podmínky

6.1 Příklepovou cenu nelze dodatečně snížit ani o ní smlouvat.

6.2 Při nejbližší pauze či bezprostředně po skončení Aukce je Vydražitel přítomný v sále povinen stvrdit Pořadateli svým podpisem v Protokolu o provedené dražbě - faktuře, že za vydražená díla nabídl Příklepovou cenu, přjal práva o povinnosti z toho plynoucí a zavázal se uhradit Pořadateli Příklepovou cenu zvýšenou o Aukční provizi (dále jen „Částka k úhradě“).

6.3 Částka k úhradě je splatná při nejbližší pauze či bezprostředně po skončení aukce v hotovosti, kartou či jiným způsobem po dohodě s Pořadatelem. V případě, že Částka k úhradě převyšuje částku 200.000,- Kč, je Vydražitel povinen složit zálohu v minimální výši 10 % z Částky k úhradě, uznat svůj dluh a provést jeho úhradu dle instrukcí Pořadatele do 14 dnů po skončení aukce. Změna platebních podmínek je možná výhradně na základě písemné dohody Pořadatele a Vydražitele.

6.4 Vydražitelé, kteří se účastnili aukce v nepřítomnosti tj. v zastoupení či on-line po internetu jsou o vydražení jimi dražených děl informování e-mailem nejpozději do dvou pracovních dnů po skončení aukce, kdy jim jsou zároveň zaslány podklady k provedení úhrady, lhůta na provedení úhrady je stanovena na 14 dnů od skončení aukce.

6.5 K přechodu vlastnických práv na Vydražitele dochází okamžikem udělení příklepu a úplným zaplacením Částky k úhradě.

6.6 V případě, že prodlení úhrady Vydražitele přesáhne 30 dnů, má se za to, že Vydražitel (dále jen „Zmařitel“) od učiněné nabídky odstoupil a Pořadatel má v tomto případě právo po Zmařiteli požadovat náhradu veškeré škody vzniklé zmařením dražby daného Aukčního předmětu a to minimálně ve výši součtu odpovídající Aukční provize z Příklepové ceny zmařeného díla, odpovídajících nákladů na přípravu dražby zmařeného díla a náhradu škody způsobené poškozením dobrého jména Pořadatele.

6.7 Neuhrazené Aukční předměty je možné dražit opakovane v následující aukci.

6.8 Veškeré náklady spojené s předáním a převzetím Aukčního předmětu nese Vydražitel.

6.9 Nebezpečí škody na Aukčním předmětu přechází z Navrhovatele (původního majitele) na Vydražitele momentem předání Aukčního předmětu Vydražiteli. Dostane-li se ovšem Vydražitel do prodlení s převzetím předmětu aukce o více jak 14 dní, přechází nebezpečí škody na Aukčním předmětu na Vydražitele a Pořadatel aukce má právo za díla uskladněné déle jak 14 dnů po skončení aukce účtovat Vydražiteli skladné ve výši 0,1% Příklepové ceny díla denně.

7. Převzetí vydražených Aukčních předmětů

Vydražitel má právo převzít vydražený Aukční předmět až po úplném zaplacení Částky k úhradě. Vydražené Aukční předměty je možno převzít nejdříve v úterý 16. 5. 2023 v dopředu smluveném čase s Pořadatelem. Všechna vydražená díla budou k vyzvednutí v prostorách Galerie ART Praha, Staroměstské nám. 20, Praha 1 nebo po dohodě v prostorách sídla společnosti, Bořetická 2668/1, Praha 9. Před vyzvednutím je vždy nutné kontaktovat Pořadatele telefonicky na 735 171 323 či e-mailem na galerie@g-a-p.cz za účelem domluvy detailů převzetí.

V aukci nabité Aukční předměty jsou Vydražiteli předány na základě předložení dokladu o úplném zaplacení Částky k úhradě. O převzetí je vždy vzájemně podepsán předávací protokol – Potvrzení o nabytí.

8. Ostatní ustanovení

8.1 Pořadatel, jeho zaměstnanci ani další jím pověřené osoby nenesou odpovědnost za chybný popis Aukčního předmětu, tiskové chyby a barevné odchylky v tisku aukčního katalogu.

8.2 Pořadatel v popisu Aukčních předmětů uvádí jen takové chyby a poškození, které ovlivňují jejich uměleckou hodnotu. Nejsou uváděny vady či poškození adjustace (rámy, pasparty atp.).

8.3 Dražitel má právo se seznámit se skutečným stavem Aukčních předmětů v průběhu předaukční výstavy. Nesplnění či opomenutí této povinnosti není důvodem pro zmaření dražby.

8.4 Reklamace týkající se cen, jakosti, stavu a funkčnosti vydražených předmětů jsou po udělení příklepu vyloučeny. Vzhledem k charakteru a povaze dražených věcí coby uměleckých předmětů se vydražitel učiněním příhozu, kterému byl udělen příklep, ve smyslu §1916 zákona č. 89/2012 Sb., Občanský zákoník, vzdává svých práv z vadného plnění.

9. Ochrana osobních údajů

9.1 Zásady ochrany osobních údajů jsou uvedeny na stránkách Pořadatele aukce www.galerie-art-praha.cz/zpracovani-osobnich-udaju. V souvislosti s Aukcí budou Pořadatelem (dále jen „Správce“) zpracovávány tyto osobní údaje: jméno a příjmení, rodné číslo, pohlaví, datum narození, místo trvalého bydliště, telefonní číslo, e-mail, číslo občanského průkazu nebo cestovního pasu spolu s údajem o platnosti a orgánem, který jej vydal, číslo bankovního účtu (dále jen „Osobní údaje“). Osobní údaje s výjimkou telefonního čísla a emailu je Správce povinen zpracovávat za splnění zákonných požadavků pro obchod s předměty umělecké povahy, a to po dobu 10 let od následujícího kalendářního roku po skončení aukce. Jméno a příjmení, místo trvalého bydliště, telefonní číslo a e-mail bude Správce zpracovávat pro marketingové účely, a to po dobu 5 let. Zpracování osobních údajů pro marketingové účely lze kdykoliv odmítnout, a to písemně či e-mailem k rukám Správce.

9.2 Dražitel si je vědom svého práva odmítnout zpracování osobních údajů pro marketingové účely, požadovat po Správci informaci, jaké osobní údaje zpracovává, požadovat po Správci vysvětlení ohledně zpracování osobních údajů, vyžádat si u Správce přístup k osobním údajům a tyto nechat aktualizovat nebo opravit, požadovat po Správci výmaz osobních údajů, pokud k jejich zpracování není zákonný důvod, v případě pochybností o dodržování povinností souvisejících se zpracováním osobních údajů obrátit se na Správce nebo na Úřad pro ochranu osobních údajů.

9.3 Pořadatel aukce prohlašuje, že bude shromažďovat Osobní údaje v rozsahu nezbytném pro naplnění výše stanoveného účelu a zpracovávat je pouze v souladu s účelem, k němuž byly shromážděny. Správce prohlašuje, že bude osobní údaje zpracovávat v písemné podobě, a to jak listinné, tak elektronické.

9.4 Ostatní skutečnosti neuvedené v této Aukční vyhlášce se řídí dle zákona č. 26/2000 Sb., zákon o veřejných dražbách a právem České republiky.

Výběr z katalogu

Preissig Vojtěch – **Vzpomínka na domov**, str. 13
Marold Luděk – **Rozhovor s dívkou**, str. 41
Bukovac Vlaho – **Na břehu mořském**, str. 45
Pinkas Hippolyt Soběslav – **Zátiší s komodou**, str. 46
Burian Zdeněk – **Malý Lord**, str. 51
Radimský Václav – **Krajina s řekou**, str. 56
Ullmann Josef – **Zimní podvečer v červáncích**, str. 57
Procházka Josef – **Za vesnicí**, str. 60
Slavíček Antonín – **Pohled na vesnici**, str. 61
Zoubek Olbram – **Kazi**, str. 68
Janeček Ota – **Večerní procházka**, str. 72
Anderle Jiří – **8x dívka a nekonečno**, str. 75
Šíma Josef – **Bez názvu, Krajina**, str. 77
Chlupáč Miloslav – **Akt v interiéru IV.**, str. 79
Procházka Antonín – **Na podzim**, str. 84
Jíra Josef – **Boží muka**, str. 85

Aukční tip Galerie ART Praha 

Na obálce:

ŠÍMA JOSEF – BEZ NÁZVU, KRAJINA (detail), str. 77
RADIMSKÝ VÁCLAV – KRAJINA S ŘEKOU (detail), str. 56

Grafický design Michaela Krupková
Fotografie Matyáš Hájek



1

SUCHÁNEK VLADIMÍR (1933–2021)
Motýl, 1992

barevná litografie 100/100, 67 x 53 cm,
sign. LD VladSuchánek 92;
rámováno, pod sklem

40.000 Kč

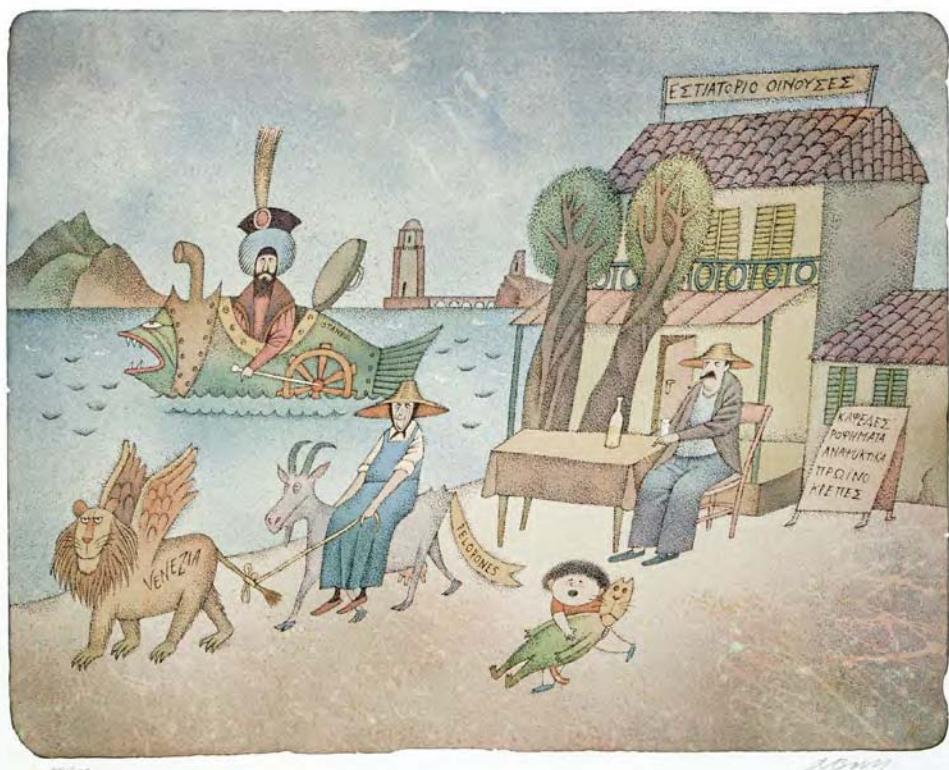


2

SUCHÁNEK VLADIMÍR (1933–2021)
Pierot

barevná litografie 53/100, 72 x 51 cm,
sign. PD VladSuchánek;
rámováno, pod sklem

40.000 Kč



3

TIP BORN ADOLF
(1930–2016)

**Podivná setkání
na Peloponésu**

barevná litografie

50/93, 44 x 54 cm,

sign. PD A Born;

potvrzení pravosti

rodinou autora;

rámováno, pasparta,

pod muzeálním sklem

24.000 Kč



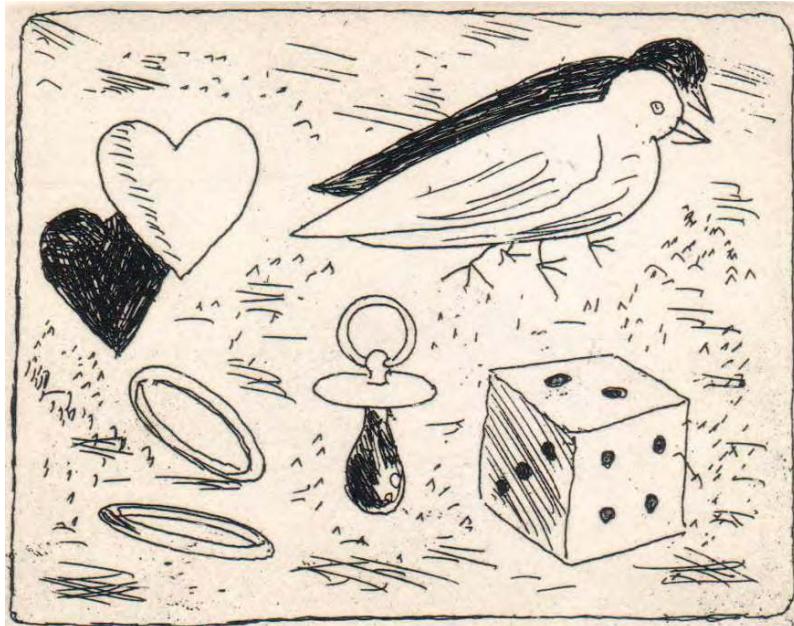
4

KUPKA FRANTIŠEK (1871–1957)

Bílá a černá, 1926

dřevoryt, 20,5 x 15,5 cm, nesignováno;
certifikat d'authenticité – Galerie Michelle
Champetier, France; list č. 11 ze souboru
„Čtyři příběhy bílé a černé“, Paříž; volný list

18.000 Kč



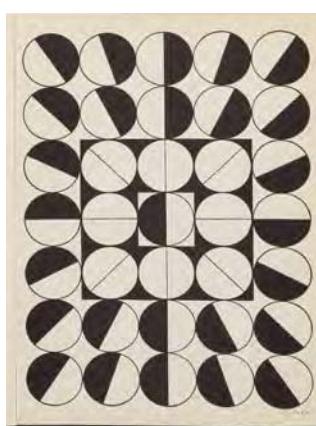
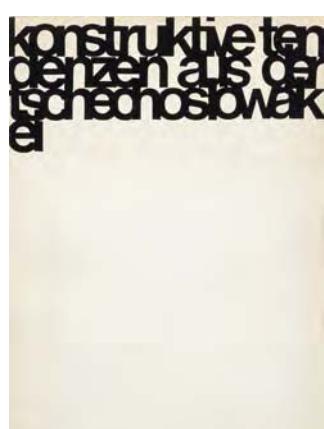
5

LHOTÁK KAMIL (1912–1990)

Svatební přání, 1949

lept, 6 x 7,5 cm, sign. PD Kamil Lhoták 49;
reprodukované: L. Šteffek – Kamil Lhoták
Grafické dílo, str. 140, č. G 155;
volný list

2.500 Kč



6

URBÁSEK MILOŠ, DOBEŠ MILAN, KUBÍČEK JAN, MALICH KAREL, SÝKORA ZDENĚK
Konstruktive Tendenzen aus der Tschechoslowakei, 1967

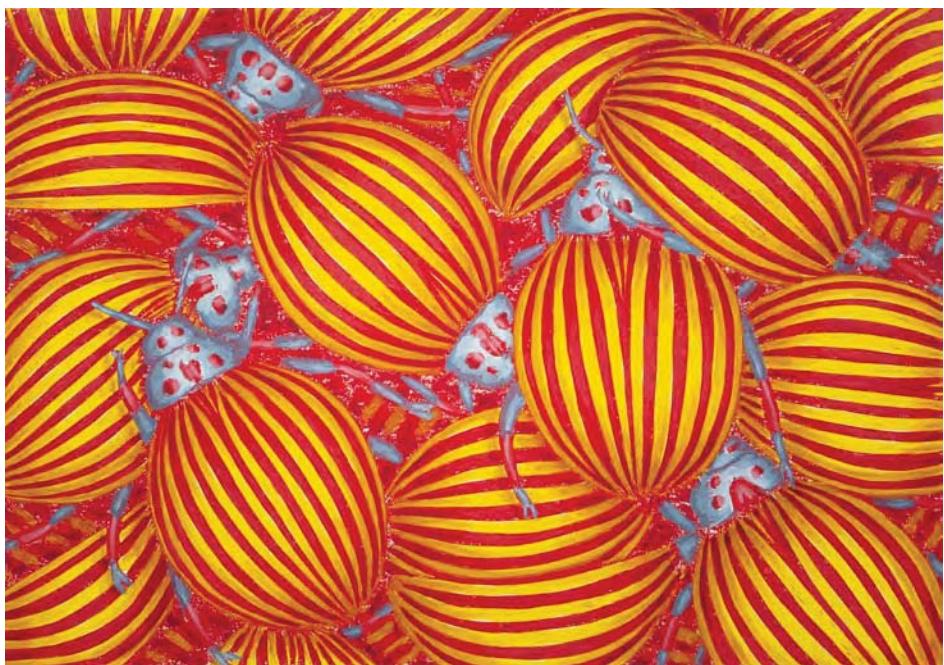
29 x 20 cm, soubor pěti děl: Urbásek Miloš,
serigrafie, 1967, sign. vzadu M Urbásek 67; Dobeš
Milan, serigrafie, 1967, sign. PD M. Dobeš; Kubíček
Jan, barevná serigrafie, 1967, sign. DU Jan Kubíček
67; Malich Karel, serigrafie, 1967, nesignováno;
Sýkora Zdeněk, tisk, 1967, nesignováno; volné listy

35.000 Kč



7**FRANTA ROMAN** (1962)**Mandelinky I**, 1998

linoryt, akryl/papír 1/1,
ve výřezu 43 x 58,5 cm,
sign. PD R. Franta RF 98;
vzadu autorský popsáno;
rámováno, pasparta,
pod sklem

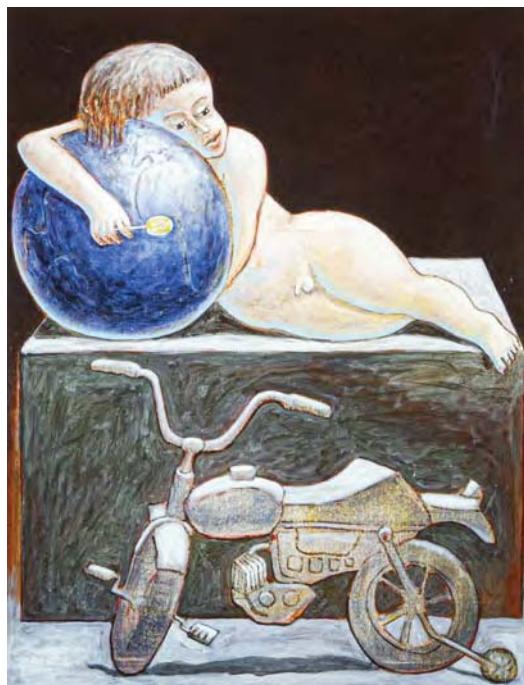
17.000 Kč**8****FRANTA ROMAN** (1962)**Mandelinky II**, 1998

linoryt, akryl/papír 1/6,
ve výřezu 43 x 58 cm,
sign. PD R. Franta RF 98;
vzadu autorský popsáno;
rámováno, pasparta,
pod sklem

17.000 Kč**9****FRANTA ROMAN** (1962)**Mandelinky III**, 1998

linoryt, akryl/papír 6/6,
ve výřezu 43 x 58,5 cm,
sign. PD R. Franta RF 98;
vzadu autorský popsáno;
rámováno, pasparta,
pod sklem

17.000 Kč



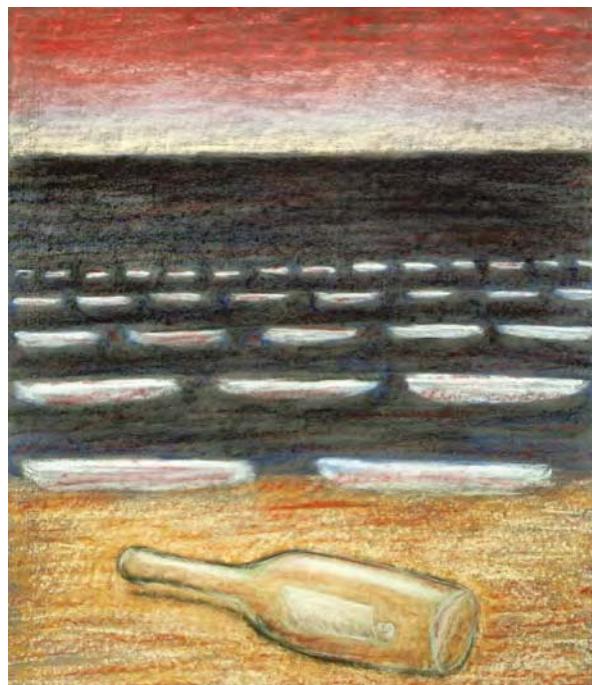
10

DOKOUPIL JIŘÍ GEORG (1954)

Kolem Světa

litografie 9/25, list 61 x 47 cm,
sign. PD Dokoupil; LD slepotiskové
razítko Galerie Edition F; volný list

5.000 Kč



11

DOKOUPIL JIŘÍ GEORG (1954)

Vzkaž v láhví

litografie 18/25, list 61 x 52 cm,
sign. PD Dokoupil; LD slepotiskové
razítko Galerie Edition F; volný list

5.000 Kč

12

DEMEL KAREL (1942)

Kolotoč II, 2008

barevná litografie EA, 65,5 x 35,5 cm,
sign. PD Karel Demel 2008; volný list

10.000 Kč



13

KUKLÍK LADISLAV (1947)

Akt ze zadu, 2011

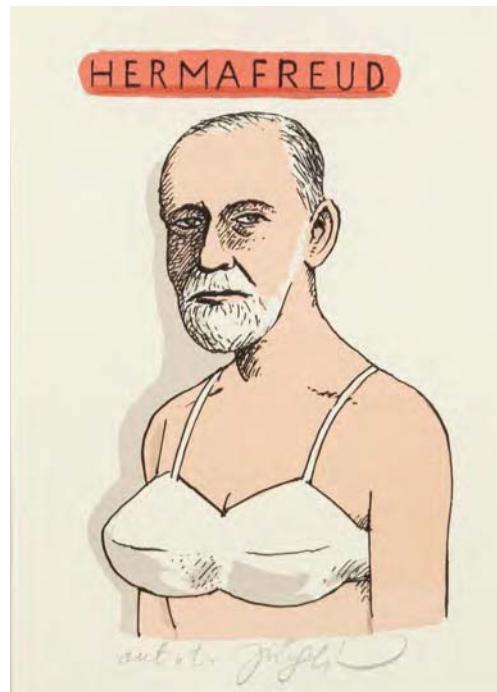
barevná litografie 4/80, 59 x 48,5 cm,
sign. DU L. Kuklík 2011; volný list

10.000 Kč

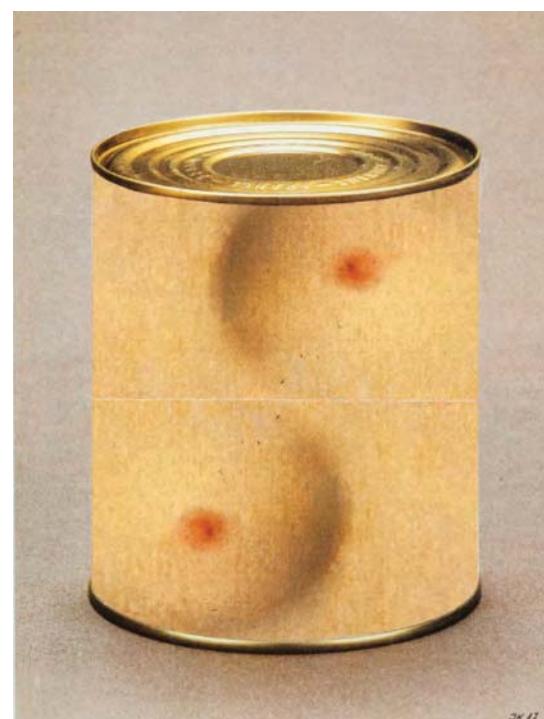


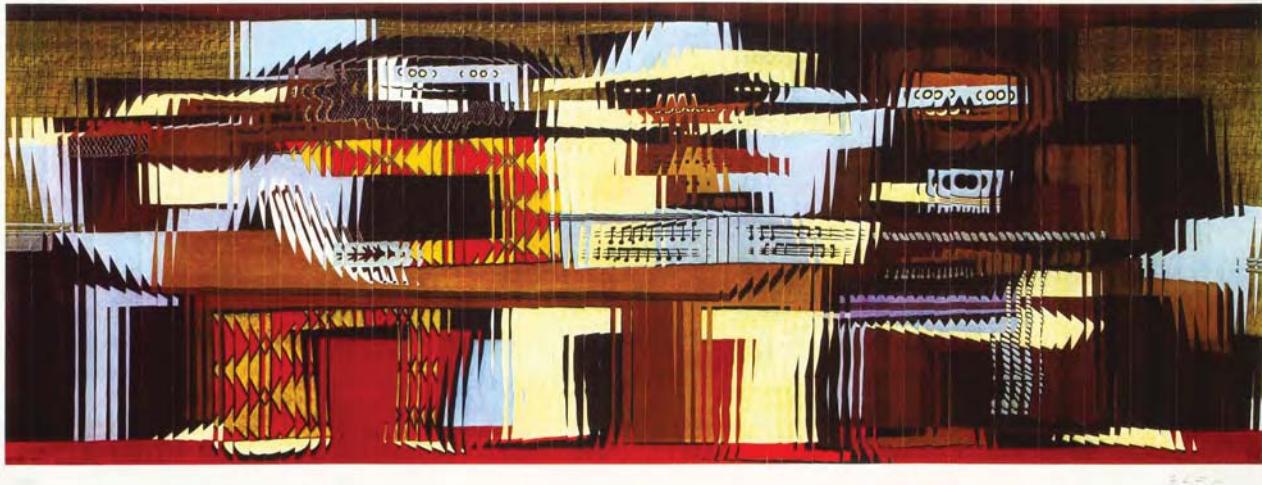


14

KOLÁŘ JIŘÍ (1914–2002)**Olympiáda**barevná litografie 190/250,
tisk 70 x 50 cm,
sign. PD J Kolář; volný list**6.000 Kč**

15

SLÍVA JIŘÍ (1947)**Hermafreud**barevná litografie aut. tisk, ve výřezu
19,5 x 13,5 cm, sign. DU Jiří Slíva;
rámováno, pasparta, pod sklem**2.000 Kč****15.000 Kč**



18

KOLÁŘ JIŘÍ (1914–2002)

Pocta Picassovi, 1972

barevná litografie 29/90, 23 x 63 cm,
sign. PD J. Kolář 72; volný list

7.000 Kč

19

DOKOUPIL JIŘÍ GEORG (1954)

Olympijské kruhy, 1992

barevná litografie 204/250, 61,5 x 90 cm,
sign. PD Dokoupil 92; DU reliéfní razítka
olympijských kruhů; volný list

6.000 Kč



20

KUKLÍK LADISLAV (1947)

Cirkus, 1986

barevná litografie aut. tisk,
59,5 x 50 cm, sign. DU L.Kuklík 1986;
volný list

10.000 Kč



21

PREISSIG VOJTĚCH (1873–1944)

Vzpomínka na domov, 1944

komb. tech., ve výřezu 10 x 13,5 cm, sign. LD PV.;
návrh ex libris; konzultoval a pravost ověřil PhDr. A. Pařík; provenience:
získáno z rodiny Rudolfa Císaře; reprodukováno: Jaromír Malý
– Exlibris za ostnatými dráty, 1947 – publikace přiložena;
rámováno, pasparta, pod sklem

Kresba pochází z koncentračního tábora. Rudolf Císař byl přítel a ošetřovatel Vojtěcha Pressiga v táboře v Dachau a dokázal opatřit Pressigovi výtvarné potřeby. Kresba se měla původně stát exlibris a symbolicky zobrazuje vzpomínku a touhu po osvobozeném domově s mapkou republiky a s kytičkou v barvách trikolory. Jedná se o poslední dílo Vojtěcha Pressiga. Přiložená publikace Exlibris za ostnatými dráty obsahuje věnování autora Rudolfu Císařovi.

24.000 Kč

22

KUBIN ALFRED (1877–1959)

Hladomor, 1900–1905

litografie, 16 x 30,5 cm,
sign. PD A. Kubin;
rámováno, pasparta, pod sklem

24.000 Kč

23

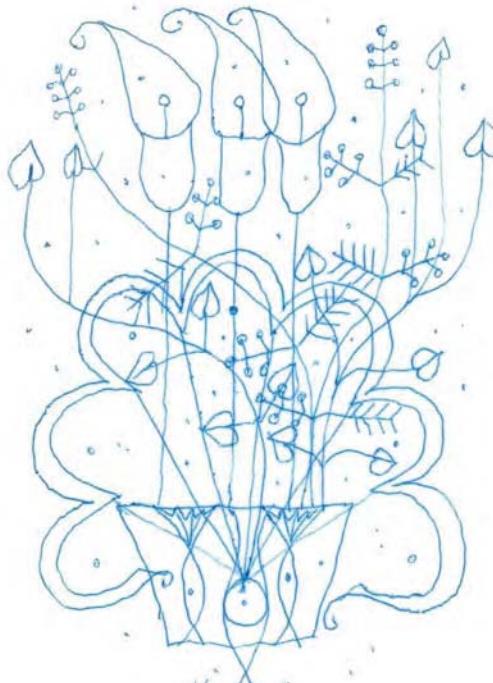
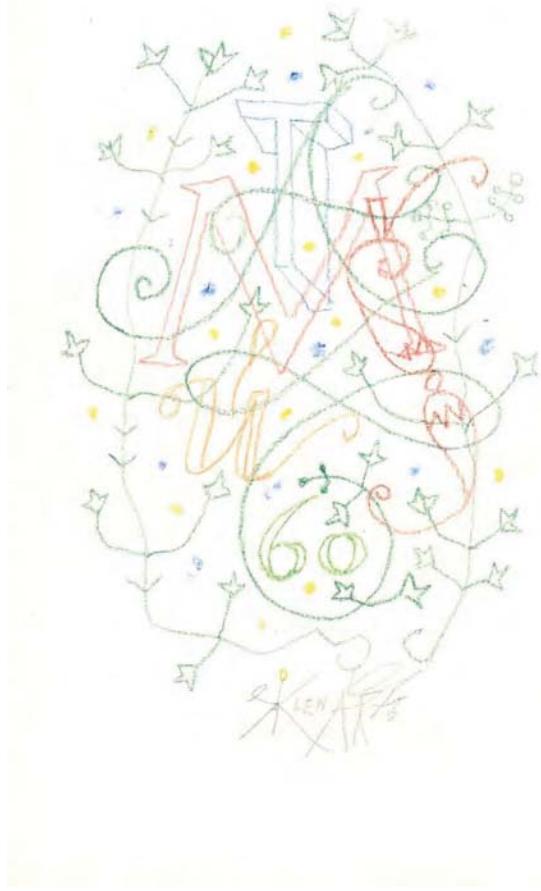
KUBIN ALFRED (1877–1959)

Rozhovor

kresba perem, ve výřezu
29,5 x 23 cm, sign. PD AKubin;
rámováno, pasparta, pod sklem

24.000 Kč





MATUŠOVI
NA PAMÁTKU M. SKLENÁŘ
20/III. 73

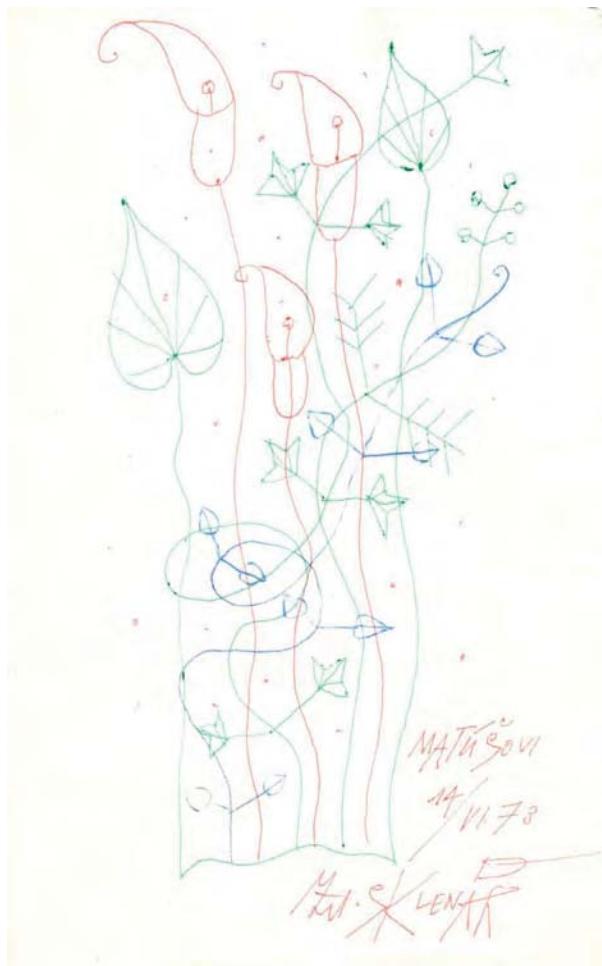
24

SKLENÁŘ ZDENĚK (1910–1986)

K narozeninám, 1975

kresba–barevné pastelky, 20,5 x 13 cm,
sign. DU Sklenář 75; konzultováno a pravost
ověřena Zdeněk Sklenář Foundation; volný list

11.000 Kč



25

SKLENÁŘ ZDENĚK (1910–1986)

Květinové zátiší I, 1973

kresba–propisovací tužka, 20,5 x 12,5 cm,
sign. PD Zd. Sklenář, LD 20/III. 73; DU dedikace;
konzultováno a pravost ověřena Zdeněk
Sklenář Foundation; volný list

11.000 Kč

26

SKLENÁŘ ZDENĚK (1910–1986)

Květinové zátiší III, 1973

kresba–barevné propisovací tužky, 20,5 x 12,5 cm,
sign. PD Zd. Sklenář, 14/VI. 73; DU dedikace;
konzultováno a pravost ověřena Zdeněk
Sklenář Foundation; volný list

11.000 Kč

27

JANEČEK OTA (1919–1996)

Dík za dopis, 1987

komb. tech., 30 x 20,5 cm,
sign. vzadu Ota;
z korespondence autora;
rámováno, pod sklem

6,000 Kč

Ma where Nicole, ne mýje 5. IV. 87
My dear Vic,
Dík za dopis. Stále jsem čekal zprávy, jak
budejete s párem a sektorem dál a ještě
opuštěte vše a zatím týs ře chudáka kopek
do zad, já tě ale varoval.
Moc se tešíme, že ti Nicoleho pořídili kontakt
a že přijedete odsud. Ty budeš zbladecelnojší,
na fale plati jenom ORA. V.

Alle 26. VI. jsme s Olšinkou ve Varsavě, kde nám ten den zahájily velké výstavy, ale dletoho se tam nedzdržíme. Včeravnu bych měl odletet do Londýna na začátku výstavy kreslí, kterou v Anglii od londýnského Lisopadu po různých muzeích a universitách. Má ohromný úspěch „český“ a m další města a galerie a tak ještí pobyt v Anglii a my odlet se prodlouží a oddálí.

Chceš t. něco přivést, tak NIKOMOHN
Přebírával byl také ANTENU pro satellit
transmitting. Ale to jenom v případě, že
se to prováděje složeně v malém balíčku.
Jinak sem to vykazeli. Chápou, že nemůžeš
střežovat satelity.

PRO Tomáše Černobily ROLL FILM 120 (6x9) nebo (6x7)
KODAK 100-200 ASA
PAPIRY 10 cent 10 listů (30x40)

Tak, barbaj"

879

a foto sládečka s polou zapíjenou
az přijedes. Přeju Nicole a tobě.

Le Votre a Nicolle

Ten leppis mužem napříště jí může
On je stále rádce v ateliéru a dělá
jí všechny slavnosti které má v plánu.

~~NAME~~ ~~REGISTRATION~~
NAME

7.I.1983. Bonjour Nicole et Victor.
Viděl jste ji ten Loiza nejčáha, za
měsíc napsal jednu větu ve které mě
akorát pomlouvil, tak jsem ho odtamtud posílal
vyhodil a ten dopis poté jen dopisoval.

28

JANEČEK OTA (1919–1996)

Kocour Loizg. 1982

komb. tech., 30,5 x 20 cm,
sign. vzadu Ota;
z korespondence autora;
rámováno, pod sklem

6.000 Kč



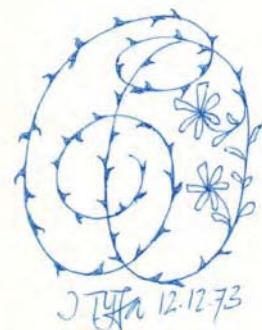
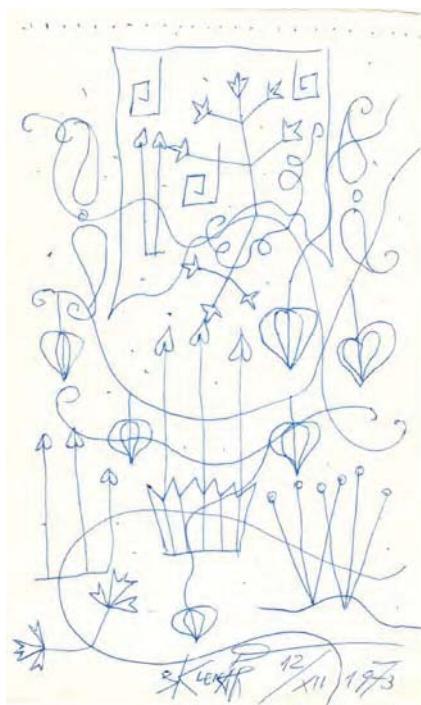
33

**SKLENÁŘ ZDENĚK
(1910–1986)**

Květinové zátiší II, 1973

kresba–propisovací tužka, 20,5 x 12,5 cm, sign. DU Sklenář 12/XII 1973; uvnitř Květinové zátiší Josef Týfa, 9,5 x 7 cm, kresba–propisovací tužka; konzultováno a pravost ověřena Zdeněk Sklenář Foundation; volný list

11.000 Kč



34

TIP SVOLINSKÝ KAREL (1896–1986)

Klauni, 1978

komb. tech.,

ve výřezu 41,5 x 26,5 cm,

sign. DU K Svolinský 1978;

rámováno, pasparta, pod sklem

20.000 Kč



35

JIROUDEK FRANTIŠEK (1914–1991)

Město, 1960

komb. tech., ve výřezu 53,5 x 38,5 cm,

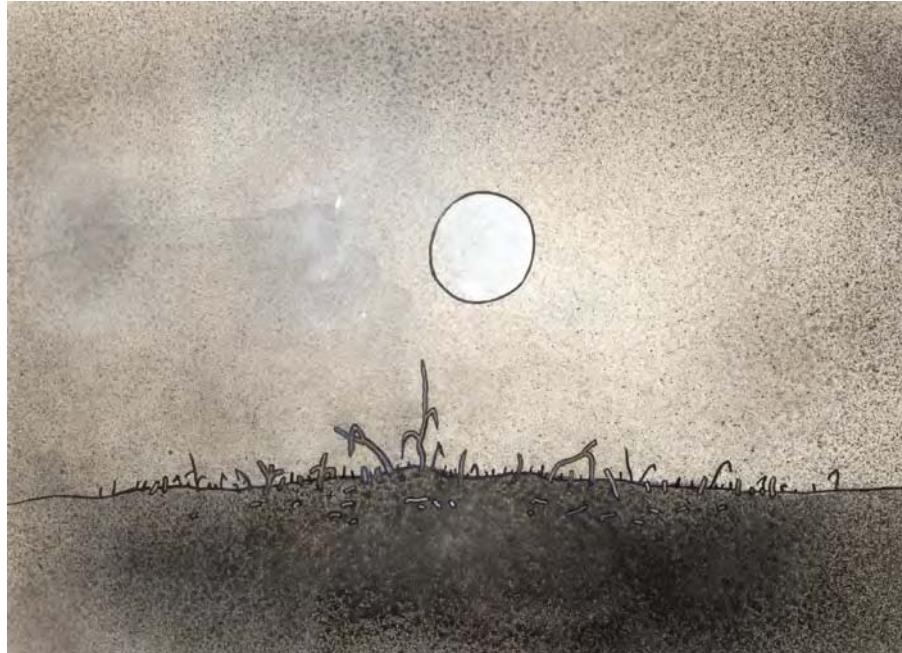
sign. PD Jiroudek 60; konzultoval a pravost ověřil

PhDr. Mgr. M. Zachař; rámováno,

pasparta, pod sklem

8.000 Kč



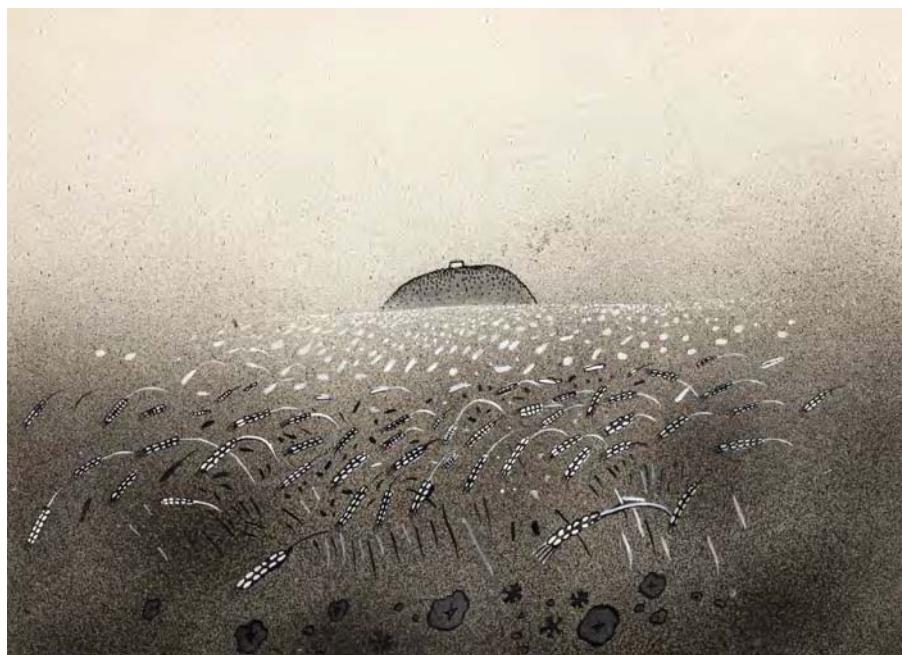


36

SAUDEK KÁJA (1935–2015)
Krajina se sluncem

komb. tech.,
ve výřezu 28,5 x 38,5 cm,
nesignováno; vzadu razítko
Československé televize 1975;
konzultovali a pravost ověřili
B. Saudková a D. Goldberg;
rámováno, pasparta, plexisklo

18.000 Kč



37

SAUDEK KÁJA (1935–2015)
Krajina s Řípem

komb. tech.,
ve výřezu 28,5 x 38,5 cm,
nesignováno; vzadu razítko
Československé televize 1975;
konzultovali a pravost ověřili
B. Saudková a D. Goldberg;
rámováno, pasparta, plexisklo

18.000 Kč



38

SAUDEK KÁJA (1935–2015)
Noční město

komb. tech.,
ve výřezu 28,5 x 38,5 cm,
nesignováno; vzadu razítko
Československé televize 1974;
konzultovali a pravost ověřili
B. Saudková a D. Goldberg;
rámováno, pasparta, plexisklo

18.000 Kč

39**TIP JÍRA JOSEF (1929–2005)****Dalmátsky přístav, 1969**

akvarel, ve výřezu

30 x 44 cm, sign. PD J. Jíra 69;

provenience: původně získáno z ateliéru autora;

PD dedikace; rámováno,

pasparta, pod sklem

20.000 Kč**40****JUNEK VÁCLAV (1913–1976)****Frieden**

komb. tech./papír, 54 x 70,5 cm, sign. PD V. Junek;

provenience: získáno z rodiny autora;

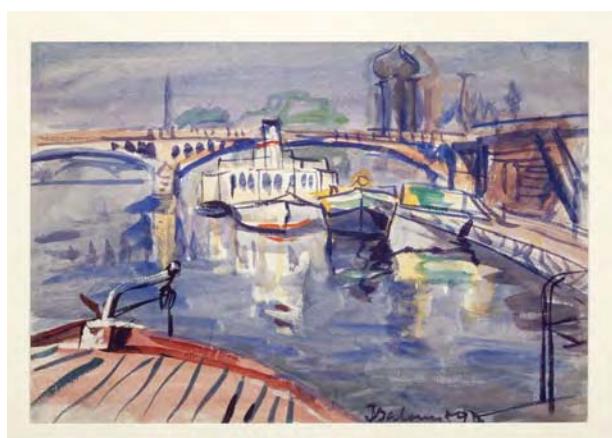
rámováno, pod sklem

5.000 Kč**41****BALOUN ZDENĚK (1918–1978)****Mánes, 1959**

akvarel, 44 x 61 cm, sign. PD Baloun 59;

provenience: získáno z rodiny autora;

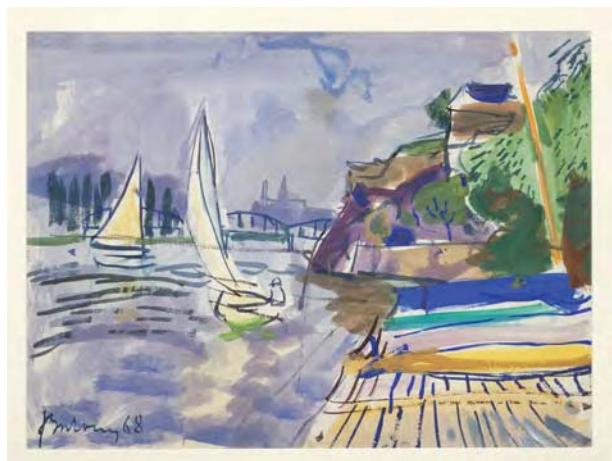
rámováno, pasparta, pod sklem

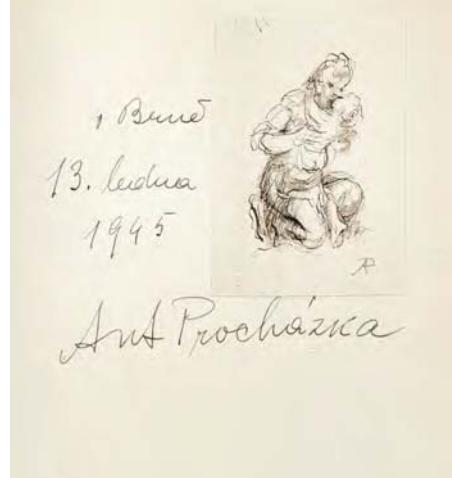
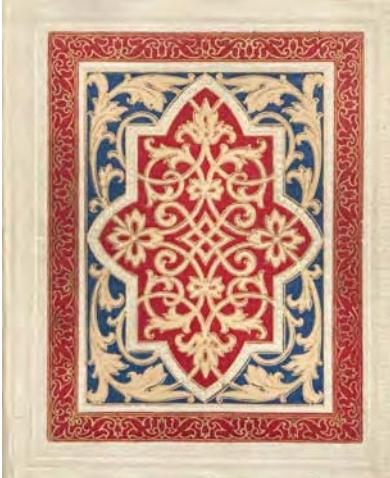
8.000 Kč**42****BALOUN ZDENĚK (1918–1978)****Pod Vyšehradem, 1968**

akvarel, 45,5 x 58,5 cm, sign. LD Baloun 68;

provenience: získáno z rodiny autora;

rámováno, pasparta, pod sklem

8.000 Kč



43

Soubor dvou kreseb

PROCHÁZKA ANTONÍN (1882–1945)

Matka s dítětem

lavírovaná kresba tuší, 7 x 4 cm, sign. PD AP, autorský přípis, volný list – součástí publikace:

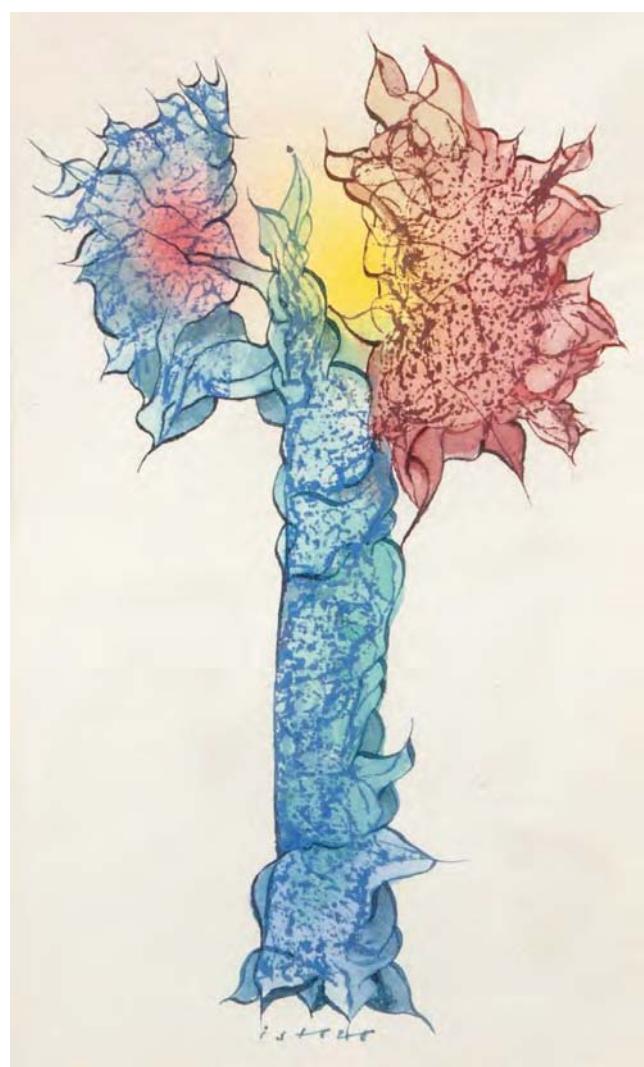
PROCHÁZKOVÁ LINKA (1884–1960)

Dívka

kresba tuší, 9 x 5,5 cm, sign. PD PL., autorský přípis, volný list – součástí

publikace; konzultovala a pravost ověřila PhDr. R. Michalová, Ph.D.; provenience: původně získáno z prvorepublikové sbírky npor. Vykopala

5.000 Kč



44

ISTLER JOSEF (1919–2000)

Kytice

komb. tech., ve výřezu 24,5 x 14,5 cm,
sign. DU Istler; přiložen certifikát pravosti
v kopii; rámováno, pasparta, pod sklem

19.000 Kč

45

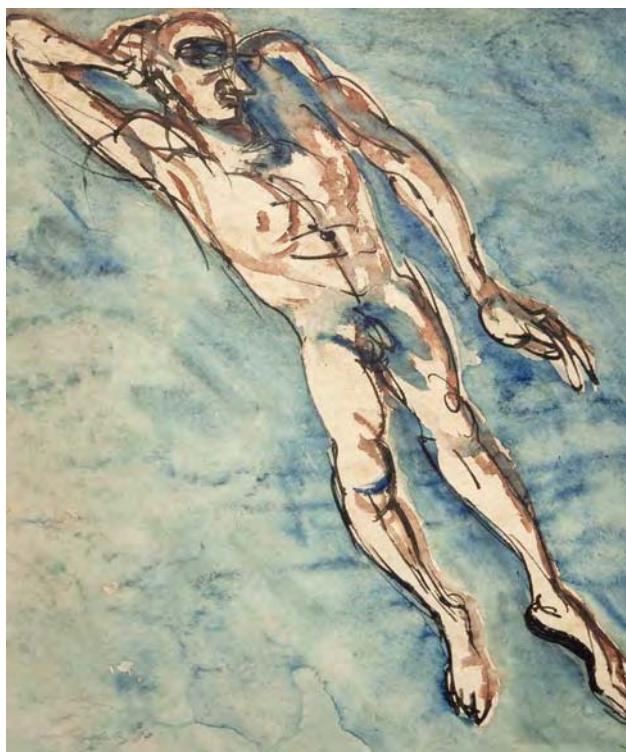
ROUČKA PAVEL (1942)

Houpání, 2003

komb. tech./papír, 50,5 x 65 cm,
sign. PD Roučka 2003; původně získáno
z ateliéru autora; rámováno, pod sklem

15.000 Kč





46

NAČERADSKÝ JIŘÍ (1939–2014)

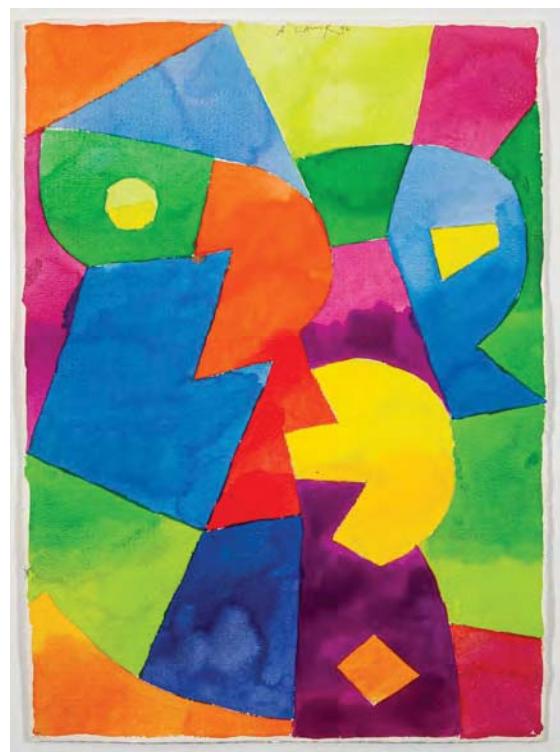
Muž, 1989

akvarel, tuš/papír,

57,5 x 47,5 cm,

sign. LD Načeradský 89;
ověřeno kurátorem a správcem
pozůstalosti autora P. Machem;
rámováno, pod sklem

7.000 Kč



47

LAMR ALEŠ (1943)

Kompozice, 1996

akvarel,

tuš/papír,

61,5 x 42,5 cm,

sign. NU A. Lamr 96;
rámováno,
pod sklem

8.000 Kč

48

DOKOUPIL JIŘÍ GEORG (1954)

Letiště, 1998

akvarel,

36 x 50 cm,

sign. PD Doupilewa;
vzadu autorský popsáno;
rámováno,
pod sklem

64.000 Kč





49

KOPECKÝ BOHDAN (1928–2010)

Jižní Čechy, 1986

komb. tech., ve výřezu 9,5 x 13,5 cm,
sign. PD B Kopecký;
olep, pasparta, pod sklem

3.500 Kč



50

KOPECKÝ BOHDAN (1928–2010)

Tatry V, 1981

komb. tech., ve výřezu 9,5 x 14 cm,
sign. PD B Kopecký 1981;
rámováno, pasparta, pod sklem

3.500 Kč



51

KOPECKÝ BOHDAN (1928–2010)

Abstraktní krajina, 1981

komb. tech., ve výřezu 19 x 28,5 cm,
sign. PD B Kopecký 81;
olep, pasparta, pod sklem

5.000 Kč



52

EMLER FRANTIŠEK (1912–1992)

V podhradí

kresba tuší, akvarel, 14 x 37 cm,
sign. PD F. Emler; rámováno, pod sklem

5.000 Kč

53

**HOFFMEISTER
ADOLF (1902–1973)****Rodina**, 1963

koláž, 26 x 15,5 cm,

sign. PD AH 63;

rámováno, pod sklem

18.000 Kč

54

**BUBENÍČEK OTA
(1871–1962)****Zimní chaloupka**,

kolem 1920

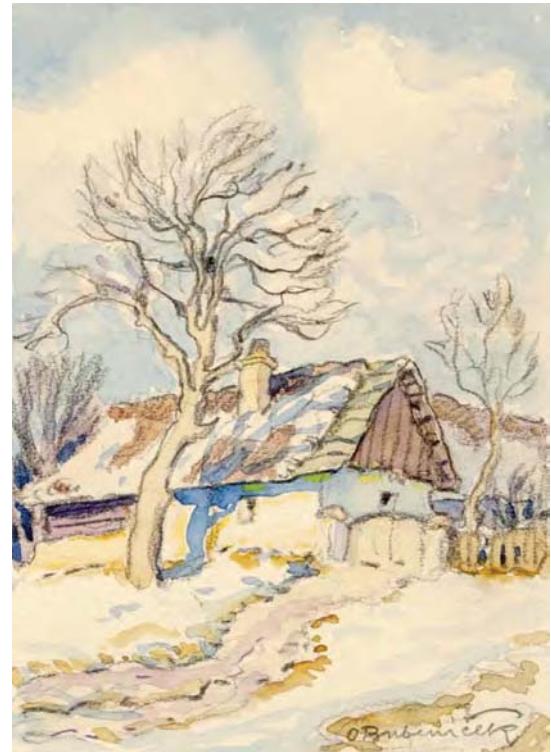
komb. tech., 15,5 x 10,5 cm,

sign. PD O Bubeníček;

konzultoval a pravost

ověřil PhDr. Mgr. M. Zachař;

rámováno, pod sklem

5.000 Kč

55

BOUDA CYRIL (1901–1984)**Z cest**

komb. tech., 30 x 43,5 cm,

sign. PD C. Bouda;

rámováno, pod sklem

19.000 Kč



56

ZOUBEK OLBRAM TIP
(1926–2017)

**Marie (malý detail
hlavy), 1996**

polychromovaný
cement, 35 x 35 cm,
sign. ze zadu O Zoubek;
ověřeno NF Kmentová
Zoubek, přiložen certifikát

160.000 Kč



57

CHLUPÁČ MIOSLAV
(1920–2008)

Žena

kresba tuší, tempera/papír,
list 62 x 45 cm,
nesignováno; provenience:
původně získáno z ateliéru autora;
rámováno, pod sklem

25.000 Kč

58

TIP BORN ADOLF (1930–2016)**Cirkus Sarrasani, 1997**

pastel, ve výřezu 22,5 x 20,5 cm,
sign. PD ABorn 97;
provenience: původně získáno
z ateliéru autora; rámováno,
pasparta, pod sklem

36.000 Kč

59

KITZBERGER IGOR (1963)**Páv**

bronz, v. 127,5 cm,
sign. vzadu uprostřed
značkou Igor Kitzberger;
bronz s polodrahokamy

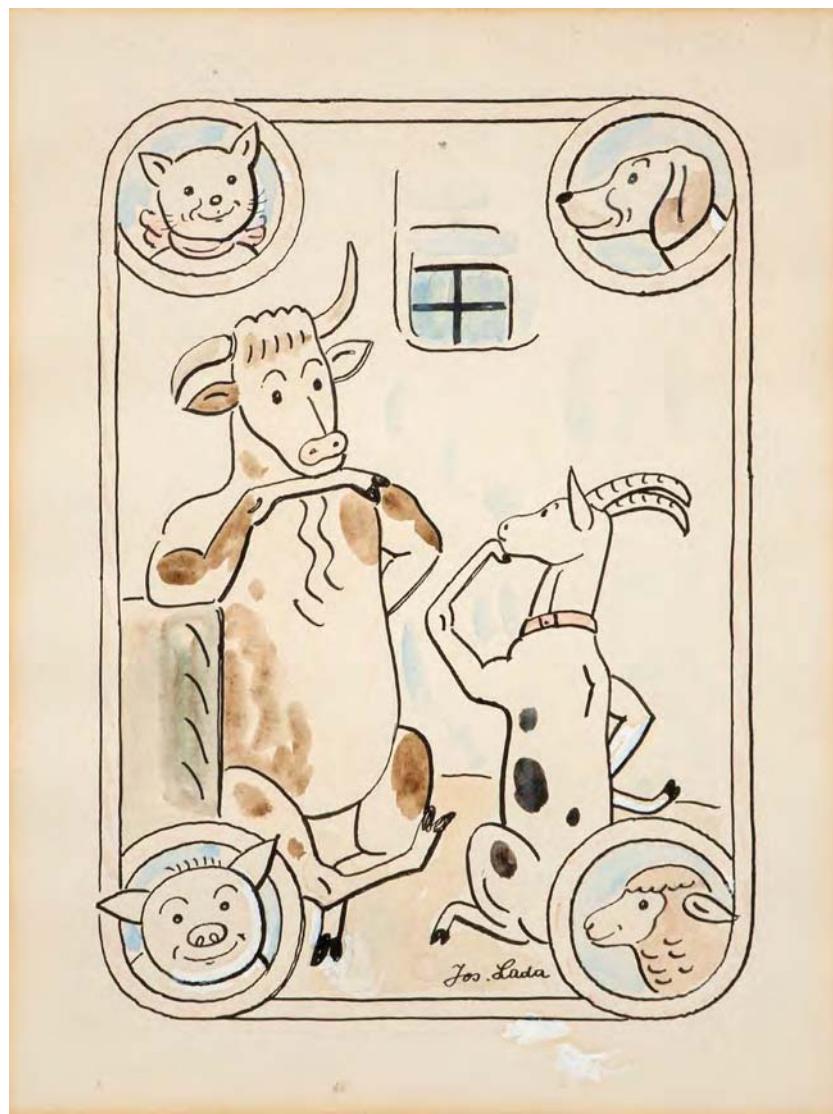
220.000 Kč

60

LADA JOSEF (1887–1957)**Rozhovor zvířátek**

komb. tech.–kresba,
ve výřezu 29,5 x 21,5 cm,
sign. DU Jos. Lada;

písemné ověření pravosti rodinou
autora; akvarel, tuš, běloba;
rámováno, pasparta, pod sklem

70.000 Kč



61

BÍLEK ALOIS (1887–1961)

Tři Grácie, 1942

kresba tužkou, ve výřezu 25,5 x 16,5 cm,
sign. PD Bílek 42; provenience:
původně získáno z rodiny autora;
rámováno, pasparta, pod sklem

8.000 Kč



62

SYCHRA VLADIMÍR (1903–1963) TIP

Sedící dáma, 1943

kresba tužkou,
ve výřezu 35 x 27 cm,
sign. PD V. Sychra 43;
rámováno, pasparta, pod sklem

4.000 Kč

63

HLAVSA LUTOBOR (1924–2015)

Dívka s jablkem, 1958

kresba uhlem/papír, ve výřezu 56 x 40 cm,
sign. DU Lutobor 6.I 58; provenience:
získáno z rodiny autora;
rámováno, pasparta, pod sklem

12.000 Kč



64

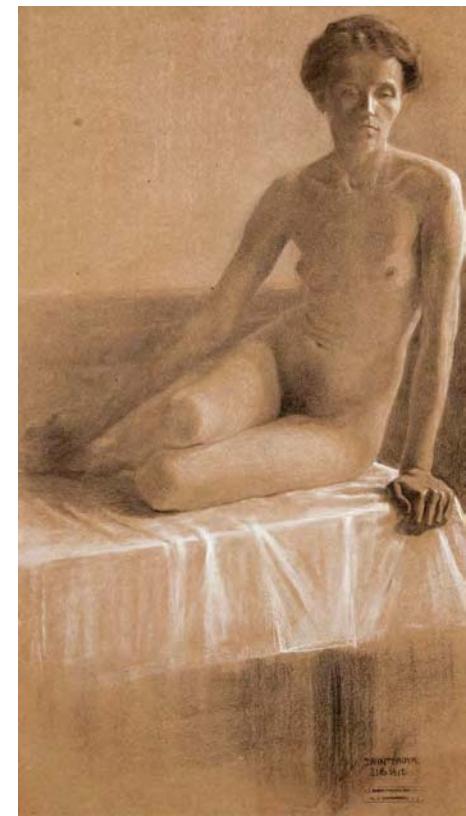
HLAVSA LUTOBOR (1924–2015)

Akt V., 1957

pastel, tužka, uhel/papír, ve výřezu
56 x 37,5 cm, sign. DU Lutobor 14.XII 57;
provenience: získáno z rodiny autora;
rámováno, pasparta, pod sklem

14.000 Kč





65

JÍRA JOSEF (1929–2005)

Jožka tanečnice, 1958

komb. tech., ve výřezu 30 x 18 cm,
sign. DU Joska 58;

provenience: původně získáno z ateliéru
autora; rámováno, pasparta, pod sklem

13.000 Kč

66

MEZEROVÁ-WINTEROVÁ JULIANA (1893–1980)

Akt, 1912

kresba uhlem, 101 x 57 cm,

sign. PD J. Winterová. 21.6.1912.;

PD razítko–c.k. Umělecko-Průmyslová
škola v Praze; rámováno

8.000 Kč

67

EMLER FRANTIŠEK (1912–1992)

Ležící akt

kresba tuší, akvarel,
ve výřezu 19 x 25,5 cm,
sign. PD F. Emler;

rámováno, pasparta, pod sklem

4.500 Kč

68

HOREJC JAROSLAV

(1886–1983)

Venuše

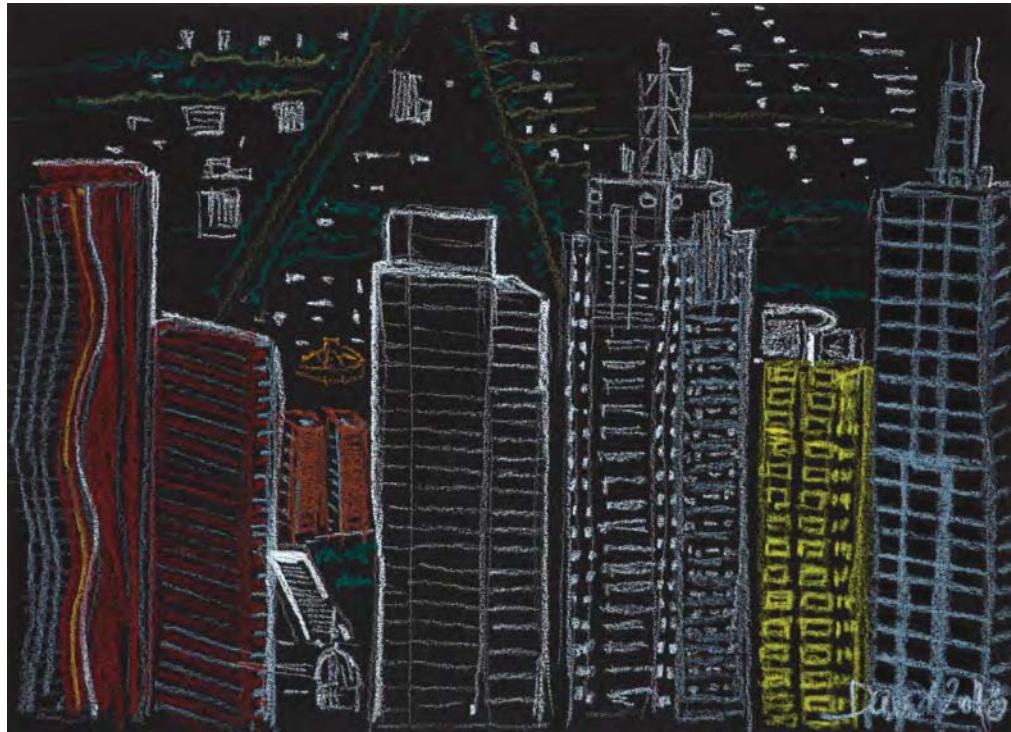
bronz, v. 35,5 cm,

sign. na plintě Horejc;

původní odlitek

35.000 Kč





69

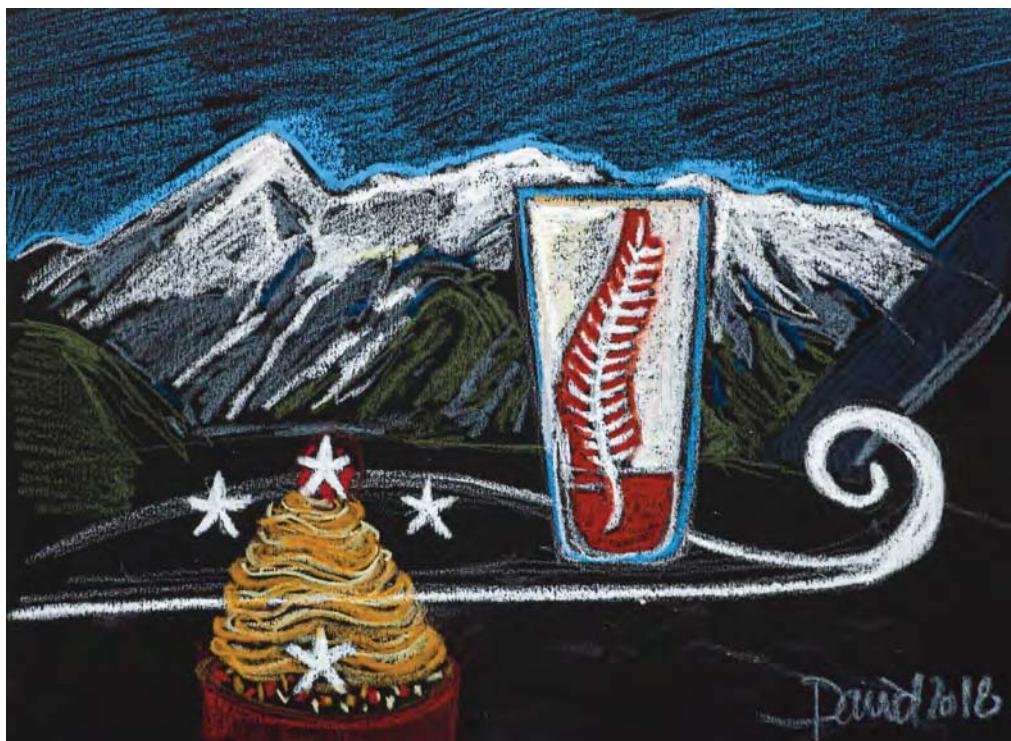
VÁVRA DAVID (1957) TIP
Melbourne, 2018
vč. knihy Pohlednice z Tichomoří
pastel/papír, 22 x 29,5 cm,
sign. PD David 2018;
reprodukované: D. Vávra, R. Lipus:
Pohlednice z Tichomoří, str. 30,
vč. věnování; rámováno, pod sklem

15.000 Kč

70

VÁVRA DAVID (1957)
Novozélandské kavárny a flat white, 2018
vč. knihy Pohlednice z Tichomoří
pastel/papír, 21 x 28 cm,
sign. PD David 2018;
reprodukované: D. Vávra, R. Lipus:
Pohlednice z Tichomoří, str. 90,
vč. věnování; rámováno, pod sklem

15.000 Kč



71

HARTINGER ILJA (JILJÍ) (1935)

Masopust na Valašsku, 1964

komb. tech., 14 x 20,5 cm,

sign. PD Hartinger 1964;

rámováno, pod sklem

2.500 Kč



72

JUNEK VÁCLAV (1913–1976)

Ema ze Slabikáře

komb. tech., 14,5 x 17,5 cm,

nesignováno; provenience:

získáno z rodiny autora;
vzadu pozůstalostní razítko;
ilustrace ke Slabikáři, Státní
pedagogické nakladatelství,
1958–72; rámováno, pod sklem

3.500 Kč



73

URBAN PETR (1960)

... čtvrtá flaška a vopice nikde

kresba kolorovaná akvarelem/

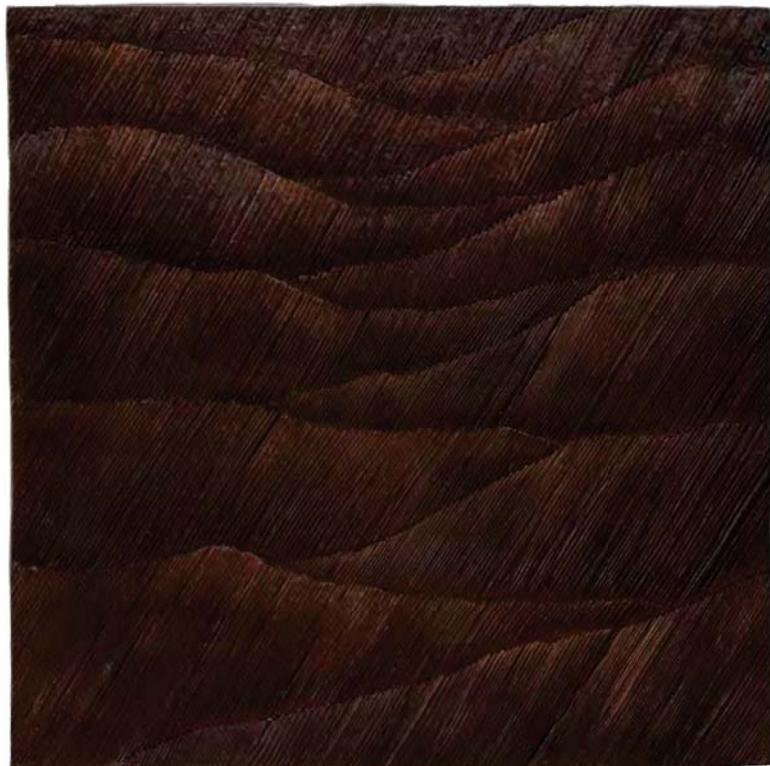
papír, 21 x 29,5 cm,

sign. PD Petr Urban;

rámováno, pasparta, pod sklem

4.000 Kč





74

ZOUBEK JASAN (1956) TIP

Údolí, 2015

bronzový reliéf, 49 x 48,5 cm,
sign. vzadu JZ 15;
přiložen certifikát pravosti
díla od autora

160.000 Kč



75

SAUDEK JAN (1935)

Some Kind of Affinity, 1987

barevná fotografie 816, 30 x 38,5 cm,
sign. PD Jan Saudek;
přiložen certifikát vlastníka
originálu fotografie; nerámováno

29.000 Kč



76

SAUDEK JAN (1935)

120 km / hod

černobílá fotografie, 18 x 23 cm,
nesignováno;
model print, print finished:
June 12, '20; při zakoupení bude
dodán vlastnoruční certifikát
autora; rámováno, pod sklem

45.000 Kč



77

TIP ZOUBEK OLBRAM (1926–2017)**Putifarka**

bronzový reliéf, 48 x 47,5 cm,
sign. PD O Zoubek;
ověřeno NF Kmentová Zoubek,
přiložen certifikát

250.000 Kč

78

SAUDEK JAN (1935)**Guinevere as the Hamlet,
Prince of Denmark, 2002**

černobílá fotografie, sepiově
tónovaná, 18 x 20,5 cm,
sign. PD Jan Saudek;
provenience: původně získáno z ateliéru
autora; rámováno, pasparta, pod sklem

15.000 Kč

79

SAUDEK JAN (1935)**First step**

černobílá fotografie, 29,5 x 36,5 cm,
sign. PD Jan Saudek;
model print, print finished: May 12, 2019;
při zakoupení bude dodán vlastnoruční
certifikát autora; rámováno, pod sklem

47.000 Kč



Al Pajer
Václav Havel
Bob Dylan

80

PAJER ALAN (1948)

Václav Havel a Bob Dylan

černobílá fotografie, 40,5 x 30,5 cm,
sign. LD Alan Pajer;
nerámováno

2.500 Kč



Al Pajer
Václav Havel
The Rolling Stones

81

PAJER ALAN (1948)

Václav Havel a Rolling Stones na Hradě
fotografie, 30 x 40 cm,
sign. PD Alan Pajer;
nerámováno

2.000 Kč



Al Pajer
Václav Havel
Audience u královny s Dulosou

82

PAJER ALAN (1948)

Audience u královny s Dulosou
fotografie, 30 x 40,5 cm,
sign. LD Alan Pajer;
nerámováno

2.000 Kč

83

HIRSCHBERG RADEK VON

Hope, 2022

fotografie na barytovém papíru 3/5,
ve výřezu 51 x 76,5 cm, sign. vzadu RVH;
vzadu autorský štítek; přiložen certifikát
limitované edice č. 3/5 + 2 A.P.;
rámováno, pasparta, pod sklem

10.000 Kč



84

SUDEK JOSEF (1896–1976)

Pohled na Lobkovický palác

černobílá fotografie, 8,5 x 13,5 cm,
sign. PD Sudek;
nerámováno

9.000 Kč



85

SUDEK JOSEF (1896–1976)

Pohled na Karlínské náměstí

černobílá fotografie, 12 x 9 cm,
sign. PD Sudek;
nerámováno

9.000 Kč





86

SAUDEK JAN (1935)

Kupplerin, 1995

černobílá fotografie, 19,5 x 16,5 cm,
sign. LD Jan Saudek; provenience: původně získáno
z ateliéru autora; rámováno, pasparta, pod sklem

13.000 Kč



87

PROCHÁZKA ANTONÍN (1849–1903)

Žena s amforou

bronz, v. 40,5 cm,
sign. na plintě Ant. Procházka;
původní odlitek

30.000 Kč



88

JÁNSKÝ PETR (1959)

Veselé děvče, 1989

bronz 1/1, v. 49 cm,
sign. dole Jansky MCMLXXXIX;
dvě autorské plomby; provenience:
původně získáno z rodiny autora

150.000 Kč

89

SAUDEK JAN (1935)
The Odalisque, 2006
 barevná fotografie,
 32 x 40 cm,
 sign. PD Jan Saudek;
 vzadu certifikát
 pravosti od autora;
 rámováno, pod sklem

35.000 Kč



90

HOREJC JAROSLAV (1886–1983)
Dívčí akt
 sádra, v. 27,5 cm, sign. dole Horejc;
 restaurováno

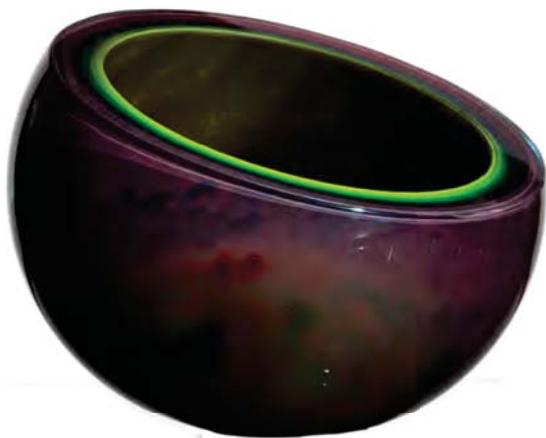
19.000 Kč

91

SAUDEK JAN (1935)
La Nuit, 1987
 barevná fotografie 401, 31 x 40,5 cm, sign. PD Jan Saudek;
 přiložen certifikát vlastníka originálu fotografie; nerámováno

29.000 Kč





92

**GLASEROVÁ
INGRID** (1955)
Colour Bowl, 2014
sklo, v. 23, š. 33 cm,
nesignováno;
tlustostěnné barevné
foukané sklo z ruky

60.000 Kč



93

PAČINEK JIŘÍ (1972) TIP
Mořská panna bílá, 2016
hutně tvarované sklo, v.
63 cm, d. 31 cm, š. 26 cm,
sign. dole Jiří Pačinek 2016;

40.000 Kč

94

ŠÍPEK BOŘEK
(1949–2016)

Elizabeth

skleněný objekt, v. 15 cm,
nesignováno;
přiložen certifikát pravosti

5.000 Kč



95

KUTHANOVÁ
JOSEFÍNA (2001)

Kámen, 2023

hutní foukané sklo,
v. 20,5 cm,
sign. vespodu JK 2023;
provenience: původně
získáno z ateliéru autorky
Skleněná plastika je zhotovena
z odlitku formy vycházející
z kamene, který se nacházel
v blízkosti Hladového kamene
v Děčíně, odkud autorka pochází.

3.500 Kč



96

ŠÍPEK BOŘEK (1949–2016)

Váza – láhev

sklo, v. 28 cm,
sign. dole Bořek Šípek

20.000 Kč





97

**GLASEROVÁ
INGRID** (1955)

Cocoon, 2015

sklo, v. 44 cm,
nesignováno;
tlustostěnné čiré
pískované foukané
sklo z ruky

60.000 Kč



98

BERDYCH JAKUB (1953)

Váza zelená, 2022

hutní sklo, v. 30,5 cm,
sign. vespodu Jakub
Berdych 2022;
provenience: původně
získáno z ateliéru autora

4.500 Kč



99

ŠÍPEK BOŘEK (1949–2016)

Váza

sklo, v. 61,5 cm,
sign. dole Bořek Šípek;
přiložen certifikát pravosti

7.000 Kč



100

BERDYCH JAKUB (1953)

Váza modro-bílá vyšší, 2020

hutní sklo, v. 46 cm,
sign. vespodu Jakub Berdych 2020;
provenience: původně získáno z ateliéru autora

4.500 Kč



101

TIP ŠÍPEK BOŘEK (1949–2016)

Mísa Isotta

hutní sklo, v. 24 cm,
š. 36 cm, průměr 23,5 cm,
sign. Bořek Šípek

18.000 Kč



102

ČESKÉ SKLO
Wrap hnědý
skleněný objekt,
v. 22 cm, š. 23 cm,
d. 28 cm,
nesignováno

10.000 Kč

103

KUTHANOVÁ JOSEFÍNA (2001)

Vztahy, 2022

hutní foukané sklo, v. 25,5 cm,

sign. vespodu JK 2022;

provenience: původně

získáno z ateliéru autorky

„Nikdy to není jednoduché v mezilidských
vztazích. Každý vztah má šram či bod zlomu,
nevyslovené neshody znázorňují střepy, které
se při výrobě za tepla na huti přilepily a již dále
neřežou, ale zůstanou tu přeci jen navždy.“

3.000 Kč



104

BERDYCH JAKUB (1953) TIP

Kukr, 2012

tavená skleněná plastika, v. 27 cm, d. 24 cm,

sign. vpravo Jakub Berdych 2012;

provenience: původně získáno

z ateliéru autora

31.000 Kč





105

TIP MAROLD LUDĚK (1865–1898)
Rozhovor s dívkou

komb. tech./papír, ve výřezu
43,5 x 33,5 cm, sign. PD L. Marold;
expertiza PhDr. N. Blažíčková-Horová;
rámováno, pasparta, pod sklem

75.000 Kč

106

TIP MAROLD LUDĚK (1865–1898)
Milenci pod břízami, po 1890

komb. tech./papír, ve výřezu
44 x 34 cm, sign. LD L. Marold;
expertiza PhDr. N. Blažíčková-Horová;
rámováno, pasparta, pod sklem

75.000 Kč



107

NAVRÁTIL (NAWRATIL) TIP
JOSEF MATĚJ (1798–1865)
Alpská krajina s jezerem

50. léta 19. století
 olej/dřevěná deska,
 23 x 26,5 cm,
 sign. PD Jos. Nawratil.;
 expertiza PhDr. Š. Leubnerová;
 rámováno, pod sklem

180.000 Kč

108

NAVRÁTIL (NAWRATIL)
JOSEF MATĚJ (1798–1865)
Pradlenka

40. léta 19. století
 kvaš, 21 x 28 cm,
 sign. LD Jos. Navrátil; expertiza
 PhDr. N. Blažíčková-Horová;
 rámováno, pod sklem

110.000 Kč

109

WALDHAUSER
ANTONÍN (1835–1913)
Polabská krajina

olej/plátno, karton, 14 x 39 cm,
 nesignováno;
 konzultoval a pravost ověřil
 prof. PhDr. R. Prahl, CSc.;
 rámováno, pod sklem

20.000 Kč



110

ULLIK HUGO (1838–1881)
Letní horská krajina
olej/plátno, 55 x 68 cm, nesignováno;
expertiza PhDr. Mgr. M. Zachař;
vzadu dva kryté defekty; rámováno

18.000 Kč

111

KAUFMANN ADOLF (1848–1916)
V bažinách, 1896
olej/plátno, 39 x 49,5 cm, sign. LD A. Kaufmann 1896;
konzultoval a pravost ověřil PhDr. Mgr. M. Zachař;
vzadu krytý defekt; rámováno

15.000 Kč





112

MARGOLD FRANTIŠEK XAVER (1887)
Alegorie vzájemnosti
olej, kvaš/lepenka,
ve výřezu 40 x 35,5 cm,
sign. PD Margold; vystaveno:
Galerie u sv. Jakuba, Metličany;
rámováno, pasparta, pod sklem

7.000 Kč



113

CHITTUSSI ANTONÍN
(1847–1891)
Stavení v krajině, 80. léta 19. století
olej/dřevěná deska, 19 x 32 cm,
sign. LD Chittussi.; expertiza
prof. PhDr. R. Prahl, CSc.; rámováno

400.000 Kč

**Z expertizy PhDr. N. Blažíčkové-Horové:**

Bukovac maloval historické výjevy a žánry, ale především se uplatnil jako portrétista a malíř ženských postav. Předložený obraz zachycuje mladou dívku v kloboučku a modrobílém oblečení pozorující ze břehu mořskou hladinu ještě doplňuje mladá dvojice sedící pod stromem v pozadí záběru. Obraz názorně ukazuje Bukovacovu postimpressionistickou malbu působivého koloritu, který se vyznačuje světlými barevnými odstíny nanášenými v drobných skvrnách. Dosahoval tak osobitých barevných účinů, které upoutávají a svědčí o Bukovacovu talentu a jeho vynikajícím malířském umění.

114

TIP BUKOVAC VLAHO (1855–1922)
Na břehu mořském, kolem 1900
 olej/dřevěná deska, 46 x 60 cm,
 sign. LD Vlaho Bukovac;
 expertiza PhDr. N. Blažíčková-Horová;
 rámováno

480.000 Kč



115

PINKAS HIPPOLYT TIP
SOBĚSLAV (1827–1901)

Zátiší s komodou

konec 60. let 19. století
olej/dřevěná deska, 29,5 x 23 cm,
sign. PD S. Pinkas; expertiza
PhDr. N. Blažíčková-Horová;
rámováno

28.000 Kč



116

APATFALVI CZENE
JANOS (1904–1984)

Zátiší s krbem

olej/plátno, 80,5 x 60 cm,
sign. PD Apátfalvi Czene J.;
rámováno

8.000 Kč



117

NEZNÁMÝ AUTOR
Západ slunce nad mořem
olej/plátno, 80 x 108,5 cm,
LD špatně čitelná signatura;
vzadu krytý defekt; rámováno

80.000 Kč

118

KAUFMANN KARL (1843–1905)
Přístav v Holandsku
olej/plátno, 55 x 68,5 cm,
sign. LD L. van Howe;
drobná krakeláz; rámováno

29.000 Kč



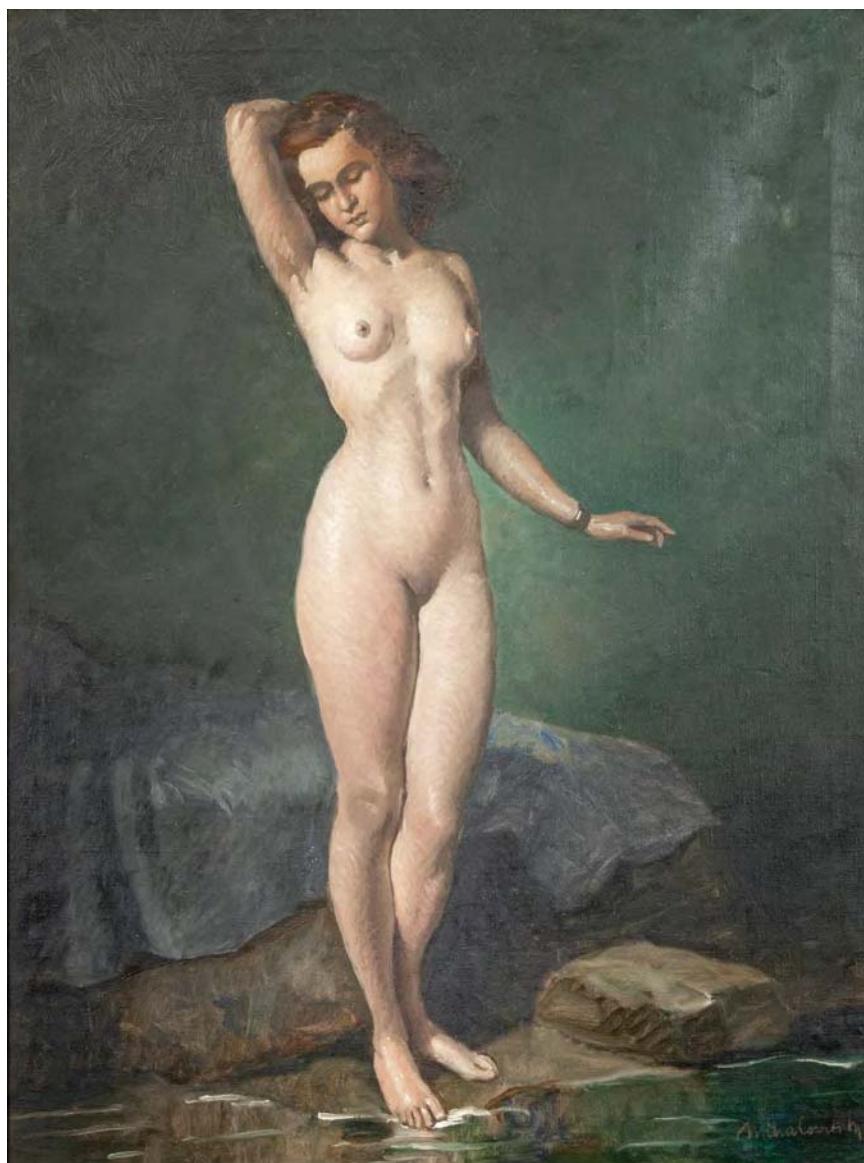


119

SKUTEZKY DOMINIK (1849–1921)

Portrét ženy, přelom 19. a 20. století
olej/plátno, 39,5 x 40 cm,
sign. PN Skutezky D.;
expertiza Mgr. Z. Kiss-Szemán
a restaurátorská zpráva ak. mal.
M. Bidelnicová, Art.D; rámováno

90.000 Kč



120

MIHALOVITS MIKLOS
(1888–1960)

Stojící akt
olej/plátno, 80,5 x 60,5 cm,
sign. PD Mihalovits M.;
rámováno

14.000 Kč

121

TIP COUBINE OTHON (1883–1969)
Zátiší s kyticí, konec 30. let 20. století
 olej/plátno, 100,5 x 70 cm,
 sign. PD Coubine;
 expertiza prof. PhDr. J. Siblík v kopii;
 rámováno

480.000 Kč

122

FIŠÁREK ALOIS (1906–1980)
Kopretiny ve váze, 1972
 olejová tempera/karton, 42 x 35 cm,
 sign. PD Fišárek 72;
 konzultoval a pravost ověřil
 PhDr. Mgr. M. Zachař; rámováno, pod sklem

12.000 Kč

123

BARNET JOSEF VÁCLAV (1907–1990)
Kosatce II., 1964
 olej/plátno, 98 x 76 cm,
 sign. PD J. V. Barnet 688./1964.;
 vzadu autorský popsáno, štítek ČFVU,
 č. kat. 19, No688.; rámováno

30.000 Kč



124

HONSA JAN (1876–1937)

Pohled na stavení,

kolem 1910

olej/karton, 40,5 x 50,5 cm,
sign. PD J. Honsa;
konzultoval a pravost
ověřil PhDr. Mgr. M. Zachař;
rámováno

46.000 Kč



125

KALVODA ALOIS (1875–1934)

Pohled z Petřínských

sadů, kolem 1910

olej/plátno, karton,
47 x 31,5 cm,
sign. PD Al. Kalvoda;
vzadu autorské razítko;
konzultoval a pravost ověřil
PhDr. Mgr. M. Zachař;
rámováno

32.000 Kč



Zdeněk Burian obraz namaloval jako jednu z ilustrací k původnímu rukopisu českého překladu románu *Malý lord* od Frances Hodgson Burnettové z roku 1943, který patřil k prvním dětským bestsellerům konce 19. století. Vzhledem ke zhoršující se ekonomické a politické situaci na konci války kniha již nevyšla. Ilustrace k románu jsou reprodukovány v publikaci *Zapomenutý svět Zdeňka Buriana*, vydané v roce 2020.

126

TIP BURIAN ZDENĚK (1905–1981)
Malý lord, 1943

olej/překližka, 36 x 57,5 cm, sign. PD Z Burian;
reprodukované: O. Müller, R. Walica
– Zapomenutý svět Zdeňka Buriana,
Ojedinělé a nevydané ilustrace, str. 62;
rámováno

130.000 Kč



127

BUBENÍČEK OTA

(1871–1962)

Ze Svatouchu, 1924

olej/karton,

ve výřezu 24 x 30 cm,

sign. LD O Bubeníček

24, O Bubeníček;

vzadu autorským popsal;

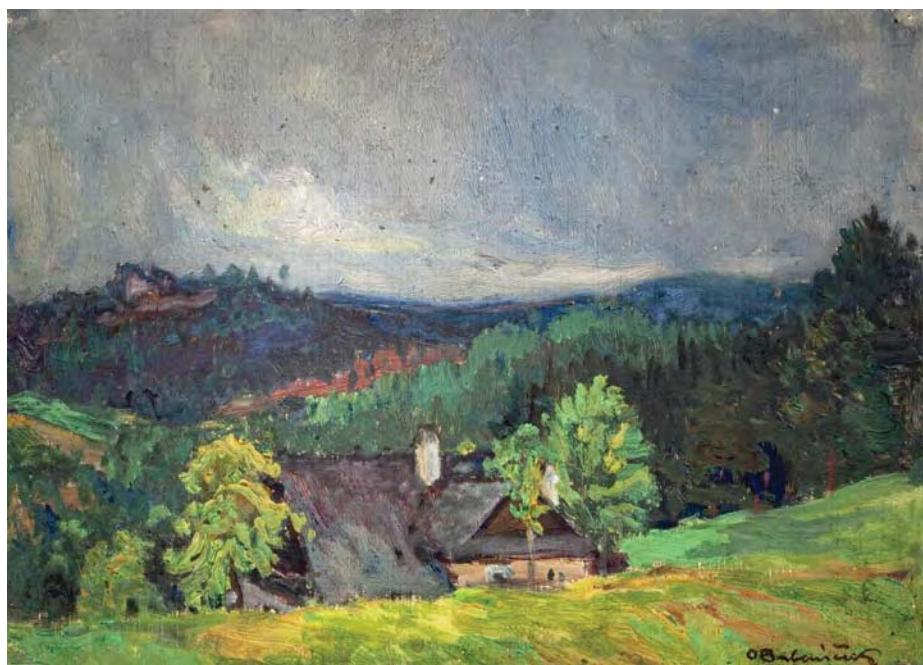
konzultoval a pravost

ověřil PhDr. Mgr. M. Zachař;

rámováno, pasparta,

pod sklem

22.000 Kč



128

BUBENÍČEK OTA

(1871–1962)

Samota ve svrateckých

lesích, 1925

olej/karton,

ve výřezu 24 x 32,5 cm,

sign. PD O Bubeníček;

vzadu autorským popsal;

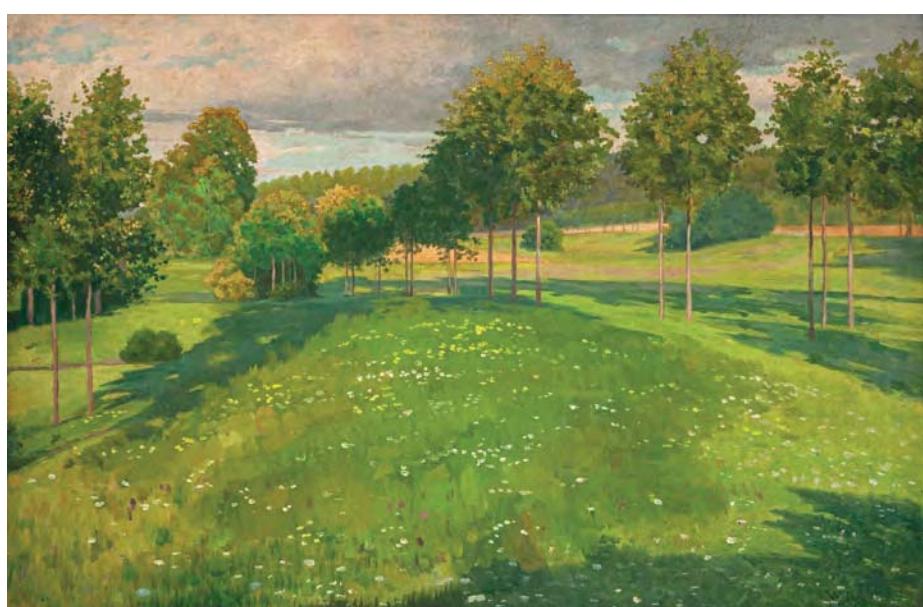
konzultoval a pravost

ověřil PhDr. Mgr. M. Zachař;

rámováno, pasparta,

pod sklem

22.000 Kč



129

JANSA VÁCLAV

(1859–1913)

Rozkvetlá louka, po 1900

olej/plátno, 42 x 62,5 cm,

sign. PD V. Jansa.;

konzultoval a pravost

ověřil PhDr. Mgr. M. Zachař;

restaurováno; rámováno

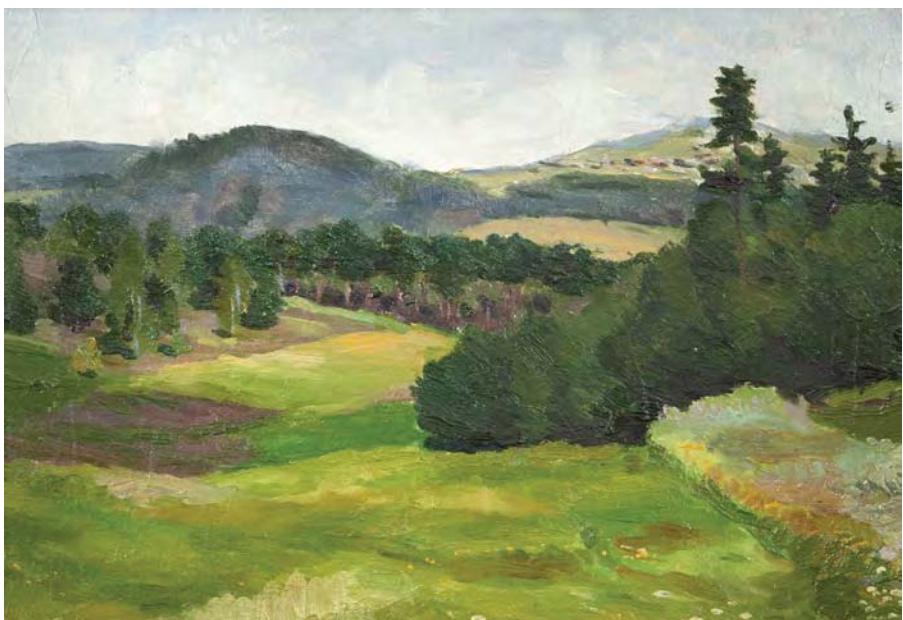
22.000 Kč

130
BUBENÍČEK OTA
 (1871–1962)

Krajina před bouří, 1910
 olej/karton,

 ve výřezu 24 x 29,5 cm,
 sign. LD O Bubeníček 1910;
 konzultoval a pravost
 ověřil PhDr. Mgr. M. Zachař;
 rámováno, pasparta,
 pod sklem
22.000 Kč**131**
LEBEDA OTAKAR
 (1877–1901)

Letní krajina od Kleťe, kolem 1900

 olej/karton, 24 x 35 cm,
 nesignováno;
 expertiza PhDr. Mgr. M. Zachař;
 krakeláž; rámováno
25.000 Kč**132**
BUBENÍČEK OTA
 (1871–1962)

Krajina, po 1910

 olej/lepenka, 19 x 27 cm,
 sign. PD O Bubeníček;
 konzultoval a pravost
 ověřil PhDr. Mgr. M. Zachař;
 rámováno, pod sklem
19.000 Kč



133

KAVÁN FRANTIŠEK (1866–1941) TIP

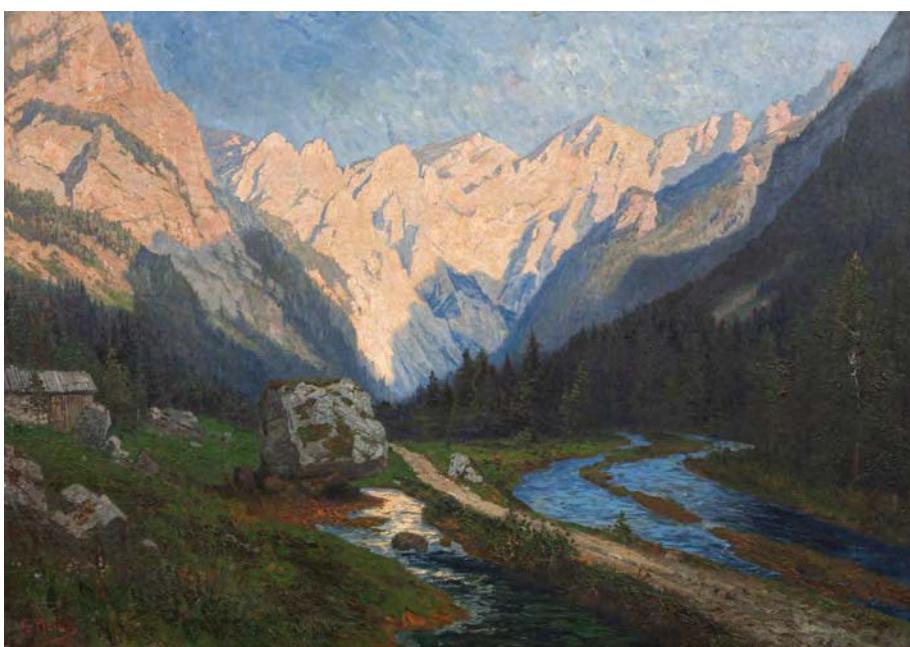
Zimní krajina

olej/karton, 40 x 50 cm, sign. LD Kaván;
expertiza PhDr. Mgr. M. Zachař;
rámováno, pod sklem

35.000 Kč

Z expertizy PhDr. Mgr. M. Zachaře:

Obraz zachycuje typickou táhlou krajinu za podřímlého zimního večera s náznakem zrůžovělého přímrazku. Tento plenérkový kus nese stopy vyzrálého přístupu k malbě zimy, štětcový rukopis i kolorit jsou volnější a šťavnatější než v raném období, ukazují na dobře osvojený a zařízený malířský způsob dvacátých let.



134

**HOLUB JIŘÍ (GEORG)
(1861–1919)**

Horská krajina, 1901
olej/plátno, 70 x 98 cm,
sign. LD G. Holub 1901.;
konzultoval a pravost ověřil
PhDr. Mgr. M. Zachař; rámováno

22.000 Kč

135

RONEK JAROSLAV
(1892–1962)
Lokomotiva

olej/karton, 36 x 50 cm,
sign. PD Ronek;
konzultoval a pravost
ověřil PhDr. Mgr. M. Zachař;
rámováno

15.000 Kč



136

SIGMUND KAREL
JAN (1897–1959)

Zima na vsi kolem 1935
olej/karton, 49 x 65 cm,
nesignováno;

konzultoval a pravost
ověřil PhDr. Mgr. M. Zachař;
rámováno, pod sklem

14.000 Kč



137

RABAS VÁCLAV
(1885–1954)

Na statku, 1935

olej/překližka, 39,5 x 49,5 cm,
sign. PD Rabas 35;
konzultoval a pravost ověřil
PhDr. Mgr. M. Zachař;
mírně poškozeno; rámováno

40.000 Kč





Z expertizy PhDr. N. Blažíčkové-Horové:

Obraz je nepochybnou kvalitní prací krajináře Václava Radimského. V době vzniku obrazu žil Radimský už několik let v Čechách, v rodném domě u svého bratra na Pašince u Kolína, a jeho stálou inspirací, tak jako dříve byla řeka Seina ve Francii, se nyní stalo Labe a jeho okolí. V těchto námětech, často si podobných, Radimský barvou a světlem působivě formuloval konkrétní denní chvíli.

138

RADIMSKÝ VÁCLAV (1867–1946) TIP

Krajina s řekou, 1925–1930
olej/karton, 70 x 100 cm,
sign. PD VRadimský;
expertiza PhDr. N. Blažíčková-Horová;
rámováno

460.000 Kč



Z expertizy PhDr. Mgr. M. Zachaře:

Barevná škála obrazu upoutá hravými kontrasty podvečerního zimního dne, povrch malby je velmi otevřený, výjev prostupuje vzdušnost a lehkost, což si vyžádal i plenerově působící motiv volné krajiny kdesi daleko v kraji, nejspíše východních Čech. Jde o jedno ze zdatných malířových děl ze střední tvůrčí periody ovlivněné malbami Antonína Slavíčka, ale též Františka Kavána.

139

TIP **ULLMANN JOSEF** (1870–1922)
Zimní podvečer v červáncích
 olej/plátno, karton, 70 x 90 cm,
 sign. PD J. Ullmann;
 expertiza PhDr. Mgr. M. Zachař;
 rámováno

300.000 Kč



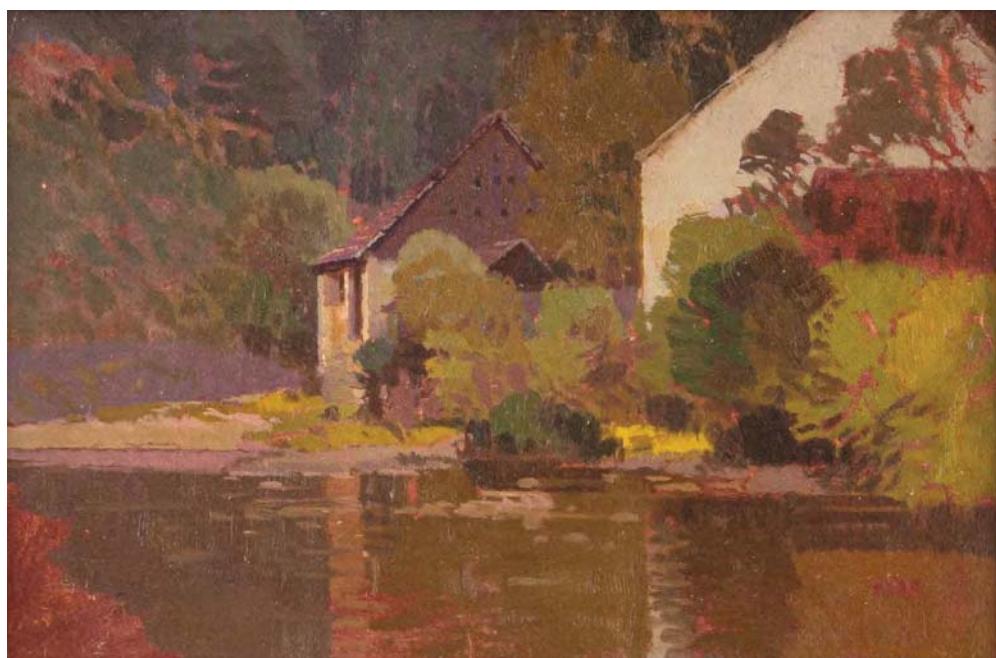
140

ČÍLA OTAKAR
(1894–1977)

Rybník nad ráнем

olej/plátno, 65 x 100 cm,
sign. PD O. Číla;
konzultoval
a pravost ověřil
PhDr. Mgr. M. Zachař;
rámováno

25.000 Kč



141

HAVELKA ROMAN
(1877–1950)

Na mlýně

olej/karton, 20 x 30 cm,
nesignováno;
vzadu písemné ověření
pravosti z rodiny autora;
konzultoval a pravost
ověřil PhDr. Mgr. M. Zachař;
rámováno

10.000 Kč



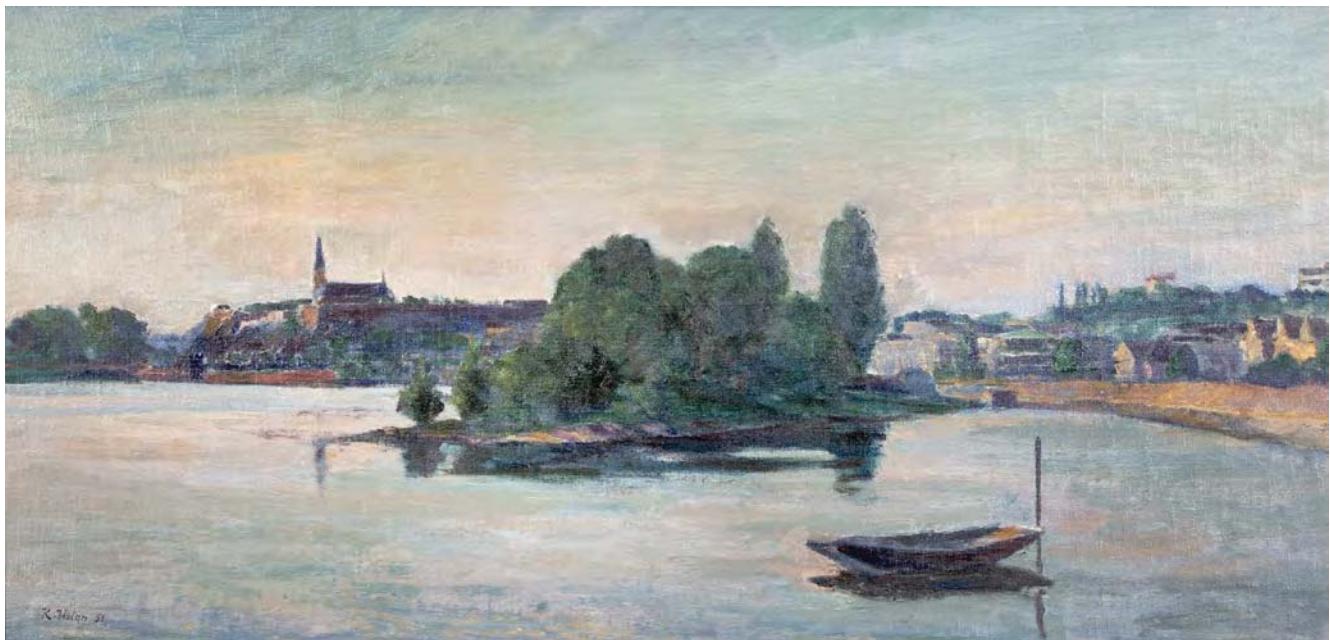
142

HOLUB JOSEF
(1870–1957)

Lesní cesty, 1938

olej/karton, 35 x 50 cm,
sign. LD J. Holub. 1938;
konzultoval a pravost
ověřil PhDr. Mgr. M. Zachař;
rámováno

50.000 Kč



143

HOLAN KAREL (1893–1953)

Praha, 1951

olej/plátno, karton, 40,5 x 79 cm,
sign. LD K. Holan 51;
konzultoval a pravost ověřil
PhDr. Mgr. M. Zachař; rámováno

35.000 Kč



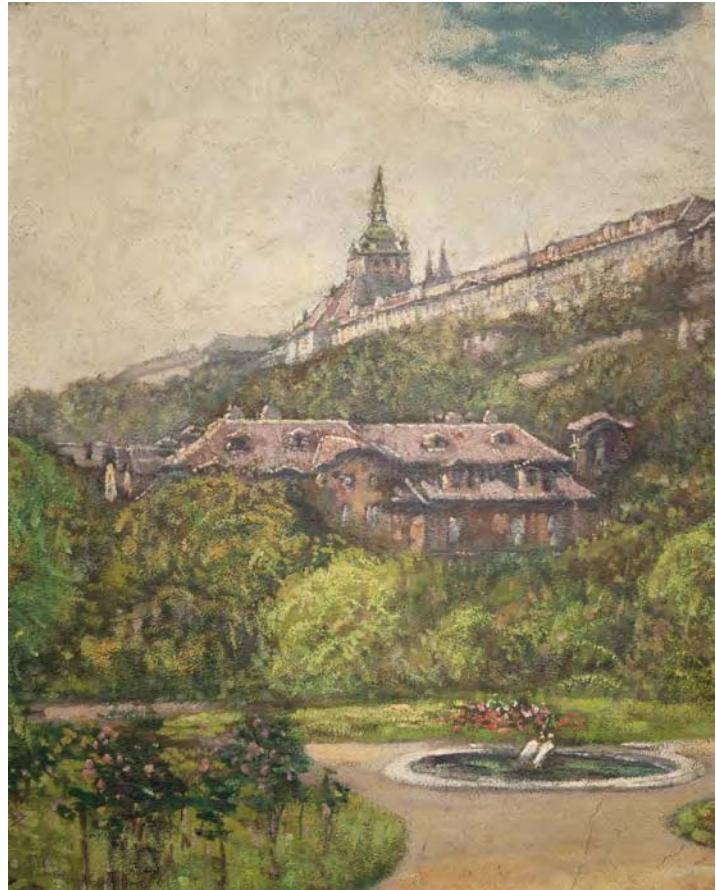
144

PLEINER VLADIMÍR (1891–1952)

Cesta u Sklenných Teplic, 1933

olej/plátno, 56 x 90 cm,
sign. PD V. Pleiner 1933;
PD Sklené Teplice 1933; rámováno

15.000 Kč



145

ENGELMÜLLER FERDINAND (1867–1924)

Hradčany

olej/karton, 46 x 36 cm,
sign. LD FE.; rámováno

6.000 Kč



AKADEMICKÝ MALÍŘ
JOSEF PROCHÁZKA
PRAHA XII - VINOHRADY
SLEZSKÁ 82 - TEL. 526-73

Vášený pane lekárníku!

Sdělil mi pan Kosáček Jan, že jste zakoupil můj obraz „Jarní krajina“ olej na plátně 57 x 94.

Děkuji Vám za pojevený zájem o moji díla a prosím o další Váš příseení.

S nejkrásnějším

Dne 8. VI. 1932.

Jos. Procházka

146

PROCHÁZKA JOSEF (1909–1984)

Za vesnicí, 1932

olej/plátno, 57 x 94 cm,

sign. PD Jos Procházka 1932.;

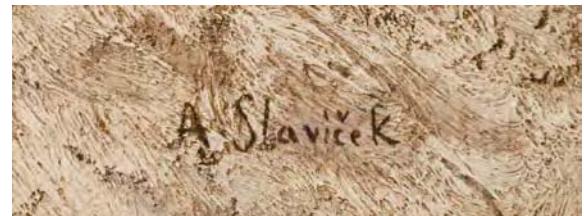
expertiza PhDr. Mgr. M. Zachař;

rámováno

60.000 Kč



Antonín Slavíček je nejvýznamnějším představitelem krajinomalby přelomu 19. a 20. století a svým osobitým způsobem ztvárnění světla se přiblížil k impresionismu. Jedním z motivů, u kterého se setkáváme ve Slavíčkově tvorbě, je bezesporu pohled do otevřené krajiny s horizontem a nebesy. Melancholická atmosféra obrazu je ztvárněna pro Slavíčka typickým štětcovým rukopisem.



147

TIP SLAVÍČEK ANTONÍN (1870–1910)

Pohled na vesnici, 1906
olej/karton, 50 x 59,5 cm, sign. PD A. Slavíček;
expertiza PhDr. Mgr. M. Zachař; restaurátorský
průzkum ak. mal. rest. M. Martan;
rámováno

440.000 Kč



148

KALVODA ALOIS
(1875–1934)

Stavení u vody,

kolem 1930
olej/plátno,
50,5 x 66,5 cm,
sign. PD Al. Kalvoda–;
konzultoval
a pravost ověřil
PhDr. Mgr. M. Zachař;
expertiza prof.
PhDr. J. Zemina;
rámováno

68.000 Kč



149

SCHOVÁNEK EMIL
(1885–1947)

Dostaveníčko pod

stromem, 1938

olej/plátno,
59 x 49 cm,
sign. LD
E. Schovánek 1938.;
rámováno, pod sklem

25.000 Kč



150

TIP RADIMSKÝ VÁCLAV (1867–1946)
Letní nálada, 1930
olej/karton, 50 x 70 cm,
sign. LD VRadimský;
expertiza PhDr. N. Blažíčková-Horová;
rámováno

250.000 Kč

151

RABAS VÁCLAV (1885–1954)
Na kraji vsi, 1931
olej/karton, 53,5 x 42 cm,
sign. PD Rabas 31;
konzultoval a pravost ověřil
PhDr. Mgr. M. Zachař; rámováno

44.000 Kč





152

PANUŠKA JAROSLAV (1872–1958)

Pohled na Říp, kolem 1920

olej/plátno, 50 x 66 cm, sign. LD Panuška -; konzultoval a pravost ověřil PhDr. Mgr. M. Zachař; mírně poškozeno, rámováno

48.000 Kč

153

TOMEČ JINDŘICH (1863–1928)

Pozdní odpoledne, 1905

olej/plátno, karton, 71 x 55 cm, sign. PD Tomec 18 7 05.; konzultoval a pravost ověřil PhDr. Mgr. M. Zachař; rámováno

20.000 Kč



154

RABAS VÁCLAV (1885–1954)

Barevný podzim, 1937

olej/karton, 55 x 39 cm, sign. PD Rabas 37; konzultoval a pravost ověřil PhDr. Mgr. M. Zachař; rámováno

25.000 Kč



155**BENEŠ VINCENC (1883–1979)****Město u jezera, kolem 1955**

komb. tech., 46 x 59 cm,

sign. PD V. Beneš;

konzultoval a pravost

ověřil PhDr. Mgr. M. Zachař;

rámováno, pod sklem

64.000 Kč**156****KOJAN JAN (1886–1951)****Cesta u Třeboně**

olej/plátno, 58 x 75 cm,

sign. PD Kojan;

vzadu č. 648; vystaveno:

Galerie u sv. Jakuba,

Metličany 2014; rámováno

24.000 Kč**157****DANĚK-SEDLÁČEK FRANTIŠEK (1892–1974)****Sklizeň, kolem 1940**

olej/karton, 60 x 79 cm,

sign. LD Daněk Sedláček;

konzultoval a pravost ověřil

PhDr. Mgr. M. Zachař; rámováno

25.000 Kč



158

JANSKÝ PETR (1959)

Ukřižování, 1990

bronz 6/12, v. 85,5 cm, sign. dole Janský;
dole autorská plomba; provenience:
původně získáno z rodiny autora

75.000 Kč



159

CHLUPÁČ MILOSLAV (1920–2008)

Stojící torzo

cín, v. 54,5 cm,
sign. vzadu dole M Ch;
pravost ověřena synem autora

39.000 Kč



160

NIŽŇANSKÝ PETER (1956)

Schoulená, 2002

cín, v. 18 cm,
sign. zespodu na noze PN 02;
sokl-travertin

19.000 Kč

161

ZOUBEK OLBRAM

(1926–2017)

Eva a had v ráji

reliéf, 28,5 x 22 cm,
sign. vzadu O. Zoubek;
ověřeno NF Kmentová Zoubek,
přiložen certifikát pravosti

64.000 Kč



162

MILKOV STEFAN (1955)

Anděl s Freudem, 2006
patinovaný a leštěný bronz,
v. 43 cm, d. 46,5 cm,
sign. vespodu Milkov 06;
dřevěný sokl

190.000 Kč





163

ZOUBEK OLBRAM (1926–2017) TIP

Kazi, 2002

polychromovaný cement, v. 210 cm, sign. na plintě O Zoubek;
osinkocementový výdusek, polychromovaný – tři barevné odstíny, částečně zlacený
na Mixtion slohovým metalem; ověřeno NF Kmentová Zoubek, přiložen certifikát

480.000 Kč





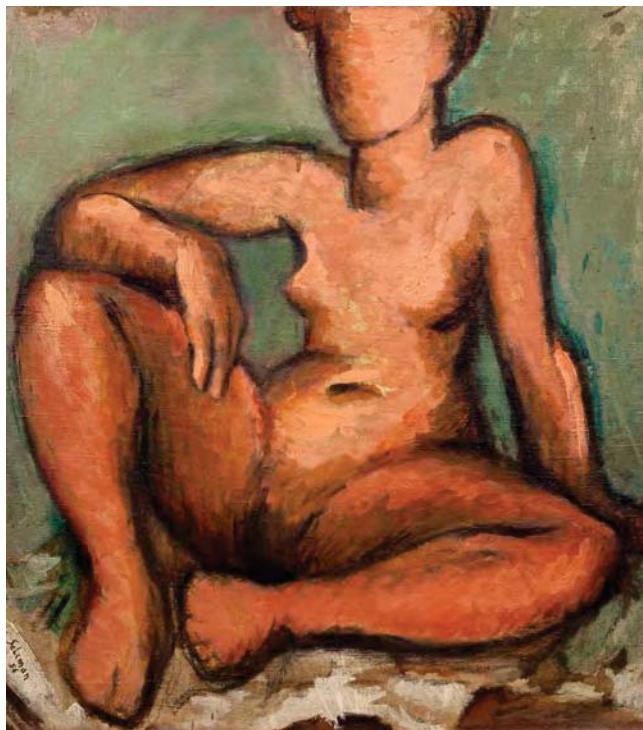
164

SOUČEK KAREL (1915–1982)

Sedící akt, 1978

olej/papír, 66 x 47 cm, sign. PD K Souček 78;
konzultoval a pravost ověřil žák autora ak. mal.
A. Lange; rámováno, pasparta, pod sklem

25.000 Kč



165

SALCMAN MARTIN (1896–1979)

Akt, 1956

olej/plátno, 60,5 x 53 cm,
sign. LD Salcman 56;
rámováno

19.000 Kč

166

ARCHIPENKO ALEXANDER (1887–1964)

Flat Torso, 1916

patinovaný bronz, v. 44,5 cm,
sign. na plintě Archipenko; pozdější odlitek

39.000 Kč



167

FILLA EMIL (1882–1953)

Vítězslav Nezval

bronz, v. 29,5 cm,
nesignováno

60.000 Kč





168

BENEŠ VLASTIMIL (1919–1981)
Pohled na smíchovský kostel sv. Václava, poč. 50. let 20. století
 olej/plátno,
 79,5 x 66 cm,
 sign. PD VBeneš;
 expertiza PhDr. Mgr. M. Zachař;
 rámováno

58.000 Kč

169

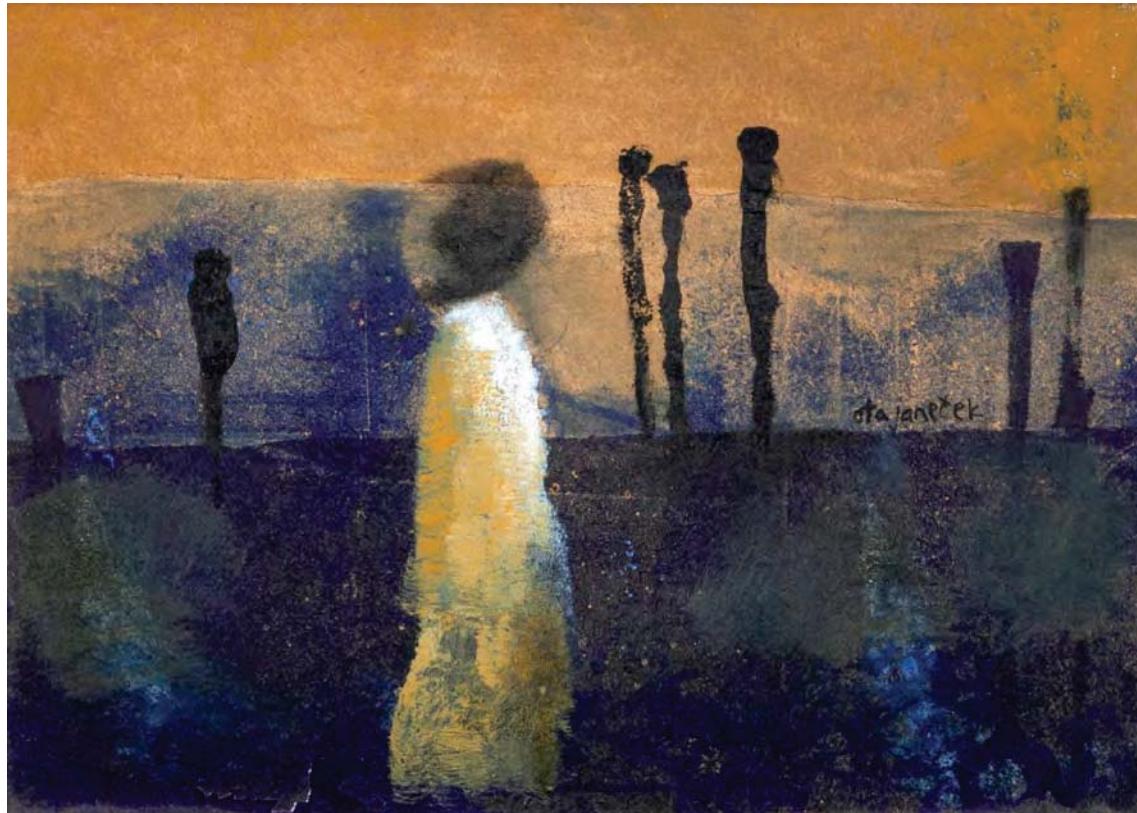
VYLEŤALOVÁ OLGA (1944)
Krajina mlh
(Podivuhodná krajina), 1981
 olej/dřevěná deska, 53 x 40,5 cm,
 sign. PD O Vyleťalová;
 vzadu autorský popsáno;
 vystaveno: Galerie u sv. Jakuba,
 Metličany; rámováno

24.000 Kč

170

VYLEŤALOVÁ OLGA (1944)
Divadlo času, 2019
 olej/plátno, 60 x 60 cm,
 sign. PD Vyleťalová;
 vzadu autorský popsáno;
 provenience: získáno z ateliéru
 autorky; rámováno

24.000 Kč



171

JANEČEK OTA (1919–1996) 

Večerní procházka, 1986

olej/sololit, 20 x 27 cm, sign. PU Ota Janeček;
vzadu autorským popisem; pravost
ověřena synem autora, kat. č. 9816;
rámováno

29.000 Kč

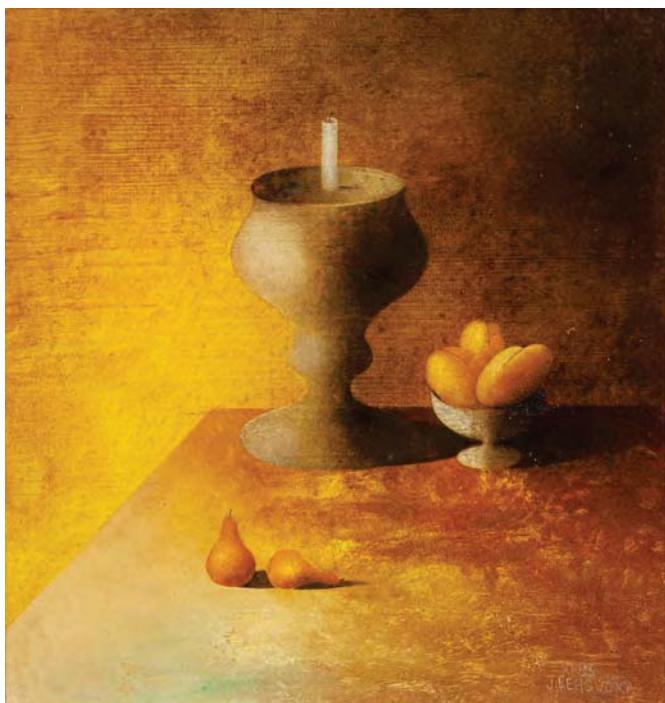
172

JANEČEK OTA (1919–1996)

Ptáček

kolorovaná dřevěná plastika, v. 19,5 cm,
sign. zespodu Ota Janeček;
rozměr uveden včetně soklu; pravost
ověřena synem autora, kat. č. 9815

14.000 Kč



173

LEHOUČKA JOSEF (1923–1999)

Štefanovo zátiší, 1983

olej/dřevěná deska, 39 x 37 cm,
sign. PD J. Lehoučka XI-83;
vzadu autorským popisem; provenience:
původně získáno z majetku
autora; rámováno v liště

58.000 Kč



174

TIP MICHALČÍK ANTONÍN
(1914–1998)

Naléhavý hovor
olej/plátno, 57 x 69 cm,
sign. LD Michalčík;
provenience: původně
získáno z ateliéru
autora; rámováno

45.000 Kč

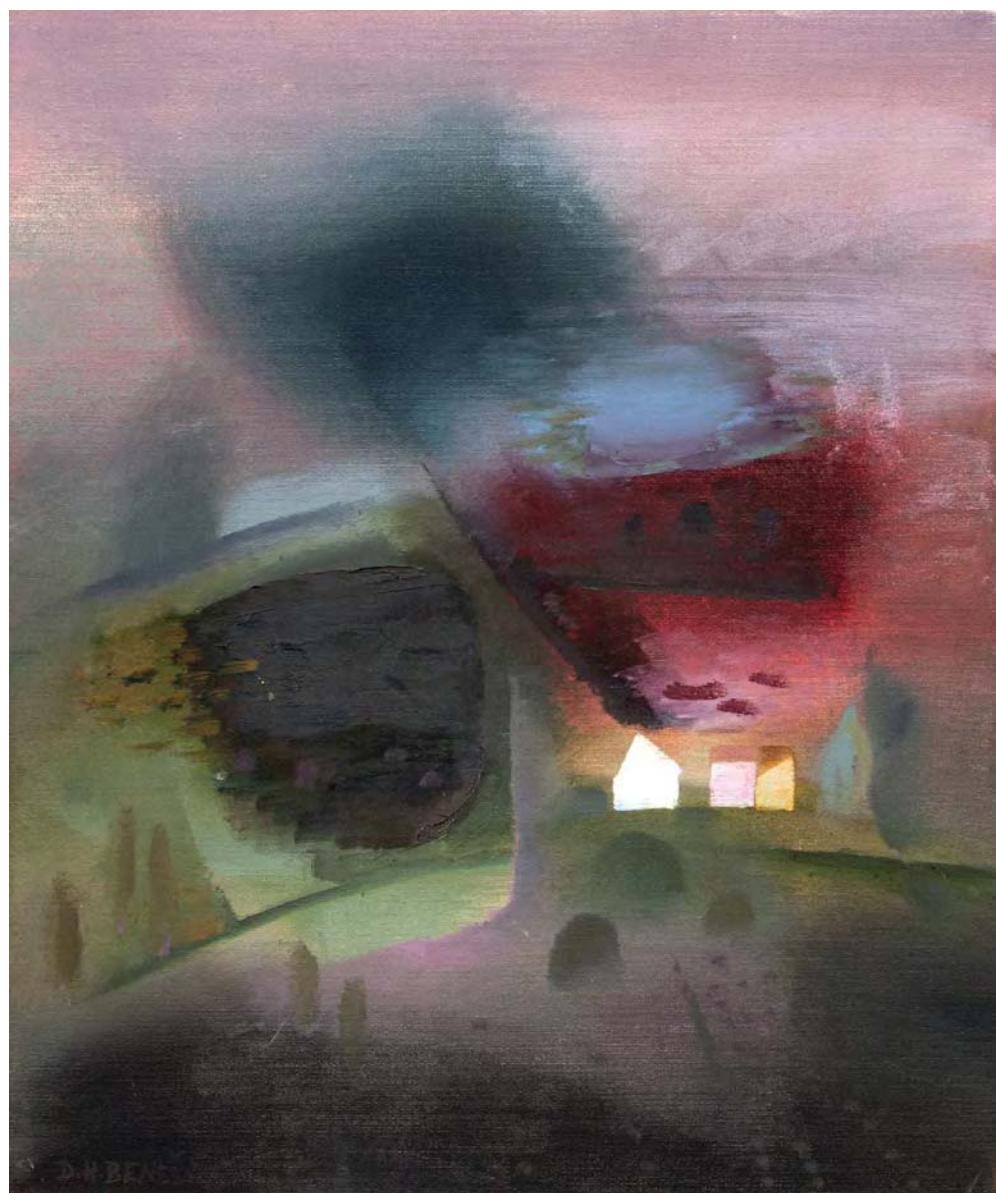


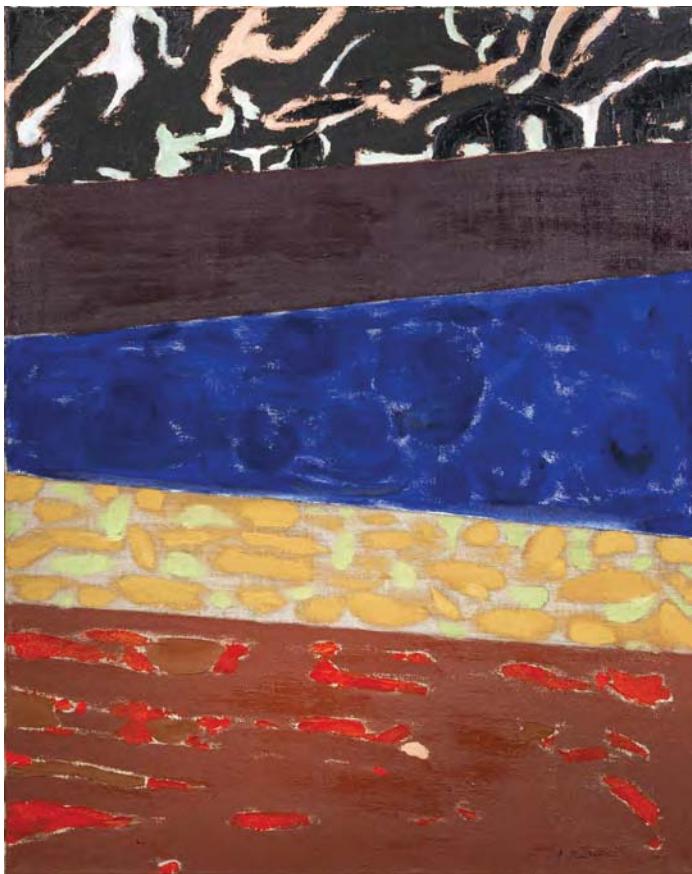
175

**BENEŠOVÁ
DANIELA (1929)**
Domov

olej/plátno, 60 x 50 cm,
sign. LD D. H. Benešová;
rámováno

52.000 Kč





176

OUHEL IVAN (1945–2021) TIP

Krajina – pruhy, 2008

olej/plátno, 100 x 80 cm,
sign. PD I. Ouhel 08;
vzadu štítky; vystaveno: Accrochage
2022, Galerie Vltavín Praha, 2022;
rámováno v liště

58.000 Kč



177

HOŘÁNEK JAROSLAV (1925–1995)

Terče XY, 1962

email, olej/deska, 36 x 25 cm,
sign. PD Hořánek 62; provenience:
původně získáno z pozůstalosti autora;
vystaveno: Propojený svět J. Hořánek,
Galerie ART Concept, 2022; rámováno

25.000 Kč

178

SKREPL VLADIMÍR (1955)

Love, 2004

akryl, zlatý pigment/plátno, 30 x 50,5 cm,
sign. vzadu VS.04; vzadu autorský
popsáno; provenience: původně získáno
z ateliéru autora; nerámováno

12.000 Kč



179

TIP ANDERLE JIŘÍ (1936)
8x dívka a nekonečno, 2019
akryl/plátno, 50 x 35 cm,
sign. PD Anderle;
vzadu autorský popsáno: 63/2019;
provenience: původně získáno
z ateliéru autora; rámováno

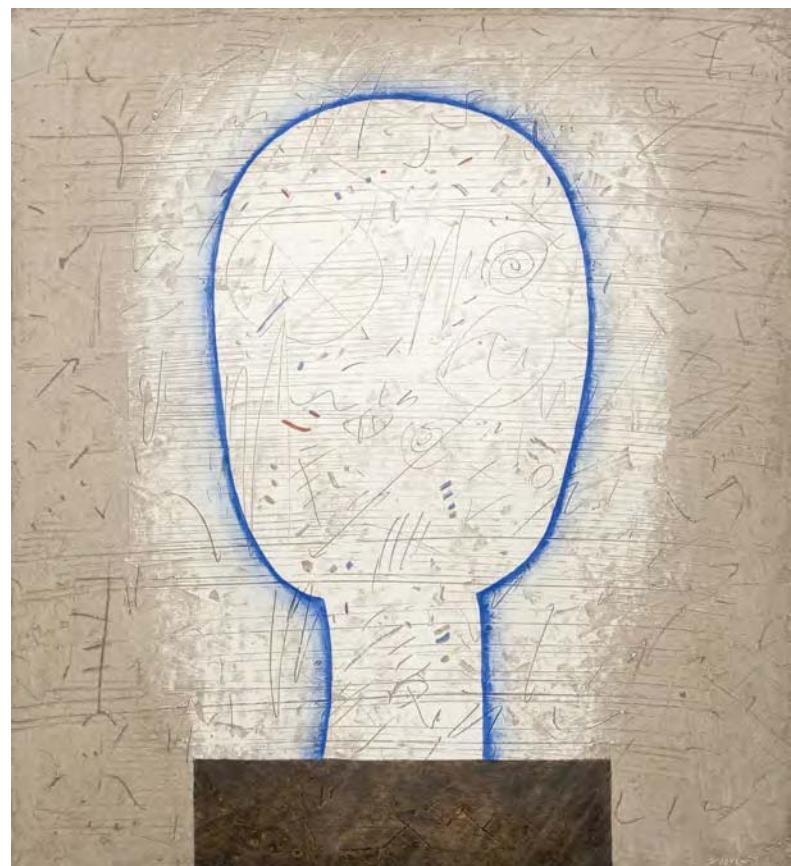
48.000 Kč



180

VOVES JIŘÍ (1945)
Pamětník, 2005
olej, tmel/sololit, 60,5 x 52,5 cm,
sign. PD J. Voves;
nerámováno

15.000 Kč





181

MENČÍK VÁCLAV (1926–2013) TIP

Milenci a válka, 1998

olej/plátno, 195 x 148 cm,

sign. PD VaMen 98;

rámováno

150.000 Kč



182

KOBLASA JAN (1932–2017)

Hlava

bronz, v. 42,5 cm,

nesignováno

120.000 Kč



Z expertizy PhDr. R. Michalové, Ph.D.:

Přiložené dílo „Bez názvu (Krajina)“ je výtvarně noblesní ukázkou Šímovy pozdější krajinomalby, hraničící s lyrickou abstrakcí, v delikátní kombinované technice akvarelu, kvaše a pastelu na ručním papíře.

Koncem padesátých a v první polovině sedesátých let dospěl Josef Šíma k jedinečné syntéze, vyznačující se zvláštní produchovnělostí, výrazovou oproštěností a zvnitřelou světelnosti, upomínající na pozdní období tvorby starých mistrů: Tiziana, Tintoretta či Rembrandta. Odpoutal se od "rozptylujícího hluku světa" a ztvárněval mentální krajiny vnitřního zření, krajiny duše, do nichž vtělil svou novou vizi jednoty univerza, k níž směroval po celý život.

183

TIP ŠÍMA JOSEF (1891–1971)

Bez názvu (Krajina), 1959
akvarel, kvaš, pastel/papír,
37 x 26,5 cm, sign. PD J. Šíma 59;
expertiza PhDr. R. Michalová, Ph.D.;
vzadu č. 43 Art Contemporain 2 Decembre
2020; vzadu štítek „Galerie Paul Faschetti,
Paris“, štítek „Galerie Antoine Laurentin, Paris“;
vystaveno: „Joseph Sima, Visions du monde
retrouvée“, Musée de l'Hospice Saint-Roch,
Issoudun, 2015, reprodukováno kat. č. 38,
str. 59; rámováno, pasparta, pod sklem

540.000 Kč

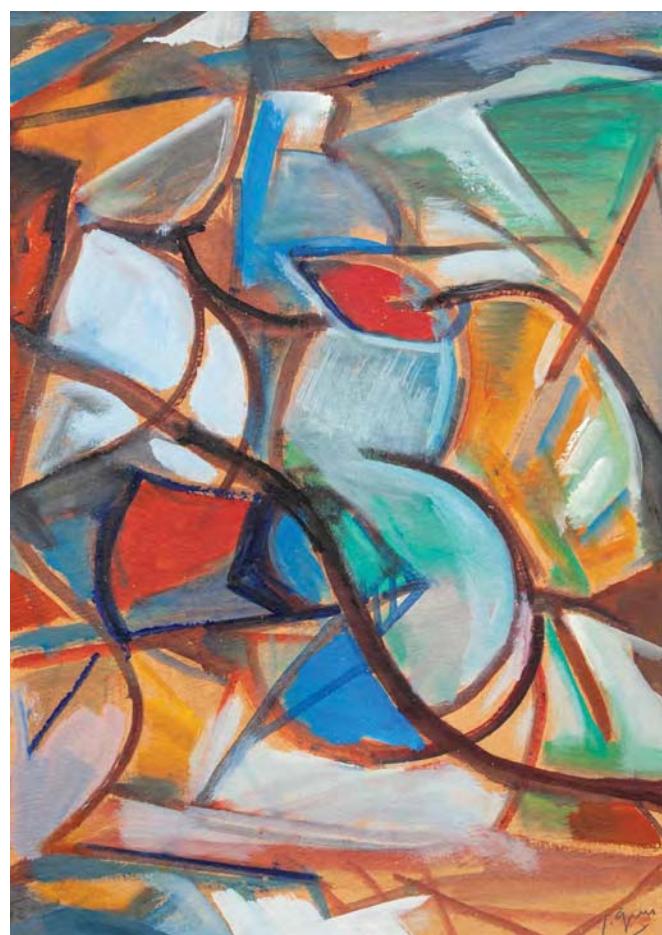


184

NOVÁK VLADIMÍR
(1947)

Zátiší s postavou, 2005
olej/plátno, 70 x 65,5 cm,
sign. vzadu V. Novák;
vzadu autorský popsáno;
nerámováno

80.000 Kč



185

GRUS JAROSLAV (1891–1983)

Abstrakce, 1982
olej/sololit, 70 x 50 cm,
sign. PD J. Grus;
rámováno

45.000 Kč

186

**TIP CHLUPÁČ MIOSLAV
(1920–2008)**

Akt v interiéru IV., 2006
olej/plátno, 100 x 80 cm.
sign. LD Chlupáč M; vzadu 130 R
provenience: získáno z rodiny
autora; přiložen certifikát
pravosti; vystaveno: Galerie
ART Praha „Miloslav Chlupáč
malíř a sochař“, 2014,
reprodukované: katalog str. 25;
rámováno

360.000 Kč

Těžištěm tvorby Miloslava Chlupáče byla jak
v sochařství, tak i v malířství lidská figura.

Obraz s ženskou figurou v odstínech růžové, které je ponechána
její tělesnost, zobrazuje na první pohled zdánlivě všední motiv
vycházející z kubistického tvarosloví v harmonii světla a hmoty.

187

**TIP PADERLÍK ARNOŠT
(1919–1999)****Zátiší s koláčem****a ovocem**, 1974

olej/plátno, 45,5 x 60 cm.
sign. PD Paderlík 74;
provenience: získáno
z rodiny autora; vzadu
pozůstatkovní štítek s razítkem
č. pol 97; rámováno

42.000 Kč



188

MEDVECKÁ MÁRIA (1914–1987) TIP

Chlapec z Tvrdošína / Na návsi, 1934

olej/plátno, deska, 36 x 51,5 cm,

sign. LD M. Medvecká 1934;

dvojobraz; zezadu Na návsi, olej/deska,
51,5 x 36 cm, sign. PD M. Medvecká; rámováno

35.000 Kč

189

MEDVECKÁ MÁRIA (1914–1987) TIP

Děvčátko z Tvrdošína, 1947

olej/sololit, 37 x 51 cm,

sign. LD M. Medvecká 1947;

dívka z československé papírové
desetikoruny; rámováno

30.000 Kč





190

KLÁPŠTĚ JAROSLAV (1923–1999)

Horská krajina, 1982

olej/plátno, 58 x 84,5 cm, sign. PD Klápště 82;
provenience: původně získáno
z rodiny autora; rámováno

40.000 Kč

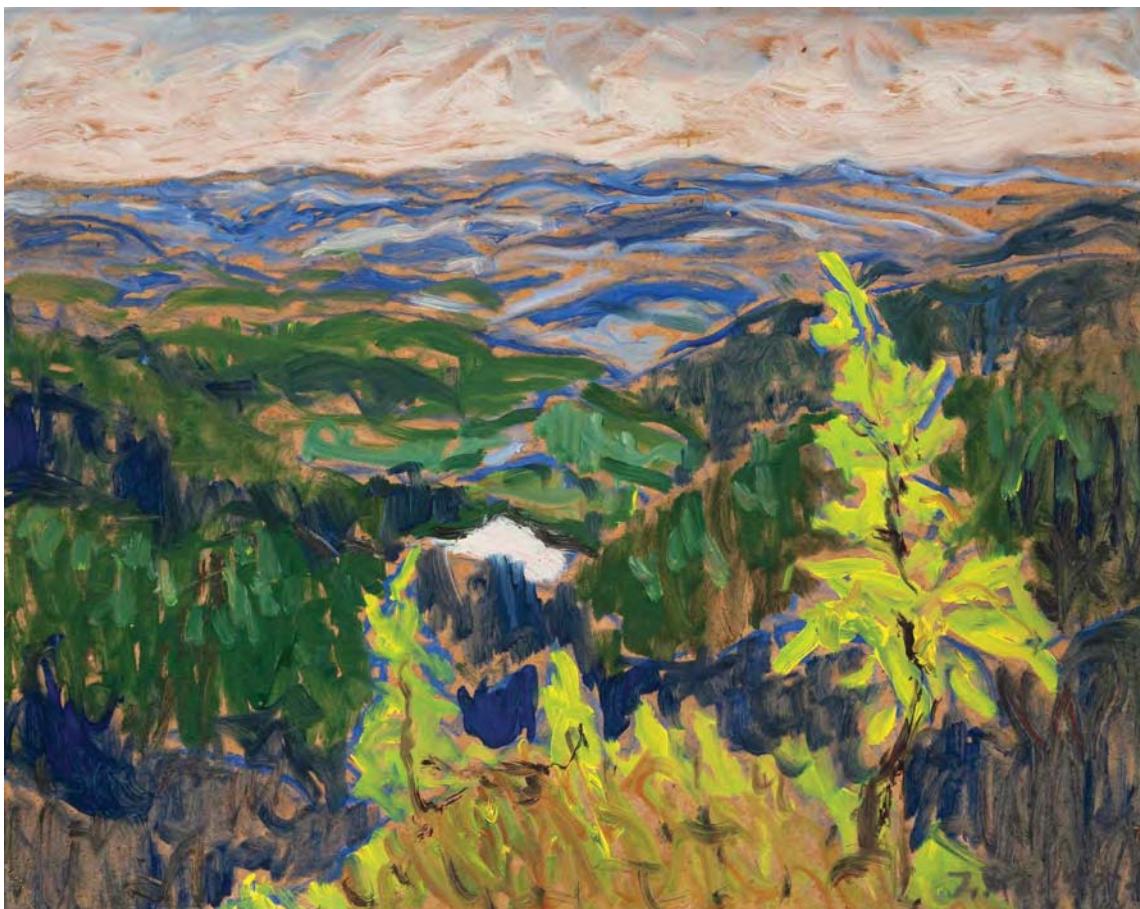
191

KOLLÁR JOZEF (1899–1982)

Dolina, 1973

olej/karton, 40 x 49,5 cm,
sign. PD J. Kollar–
vzadu autorsky popsáno; rámováno

19.000 Kč

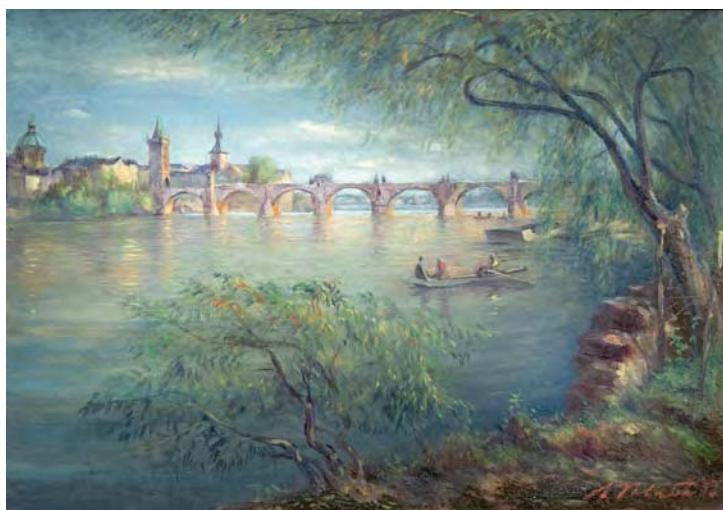




192

GRUS JAROSLAV (1891–1983)**Mezi staveními**, 1960

olejový pastel, 64 x 88 cm,
sign. PD J Grus; LD 60;
vzadu razítko ČFVU, č. 6811; vystaveno:
Galerie u sv. Jakuba, Metličany
2018; rámováno, pod sklem

15.000 Kč

193

POLÁŠEK VIKTOR (1911–1989)**Pohled na řeku**, 1956

olej/karton, 35 x 49 cm,
sign. PD V Polášek 56;
vzadu invent. č. UP 1027/46 FMZO; vzadu
razítko „Majetek MZO 1266“; rámováno

10.000 Kč

194

FEIGL BEDŘICH (1884–1965)**Cassis**, 1920

komb. tech., 49 x 36 cm,
sign. PD Feigl Cassis 1920;
konzultovala a pravost ověřila
PhDr. R. Michalová, Ph.D.; provenience:
restituce z NG Praha; rámováno, pod sklem

40.000 Kč



195

TIP TRAMPOTA JAN (1889–1942)**Pěčín v Orlických horách, 1923**

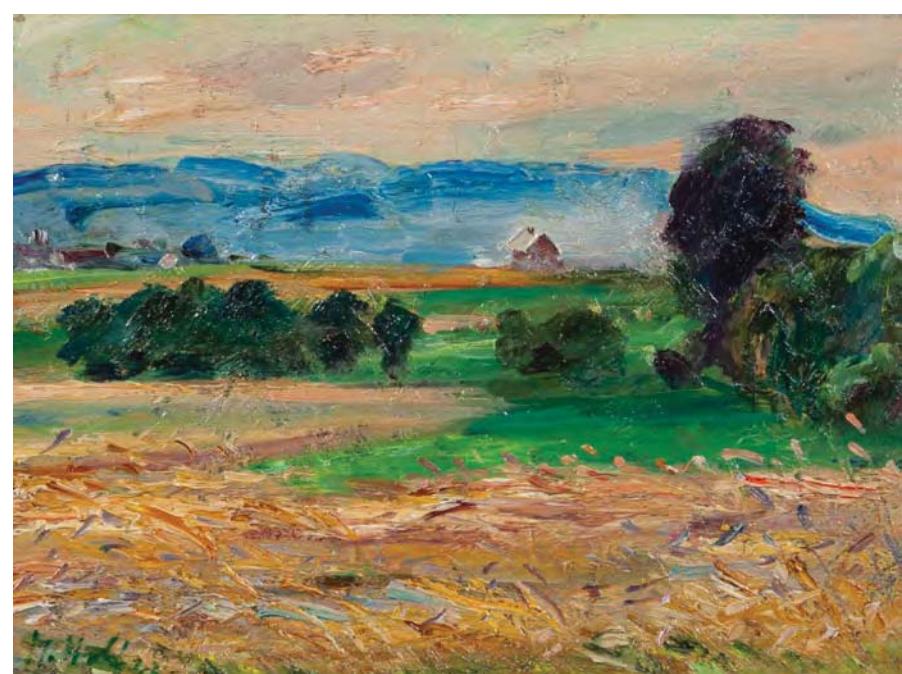
olejový pastel/karton, 60 x 80 cm,

sign. LD Jan Trampota 1923;

konzultoval a pravost ověřil

PhDr. Mgr. Zachař;

mírně zvlněno; rámováno

56.000 Kč

196

HOLÝ MIOSLAV (1897–1974)**Pohled na Mužský****od Skokova k večeru, 1945**

olej/dřevěná deska, 27 x 35 cm,

sign. LD M. Holý 45;

konzultoval a pravost ověřil

PhDr. Mgr. M. Zachař; pravost

konzultována rodinou

autora; rámováno

19.000 Kč

197

BOUDA CYRIL (1901–1984)**U vesnice**

tempera/karton, 30,5 x 40 cm,

sign. PD C. Bouda;

rámováno

25.000 Kč



198

PROCHÁZKA ANTONÍN TIP
(1882–1945)

Na podzim, 1942

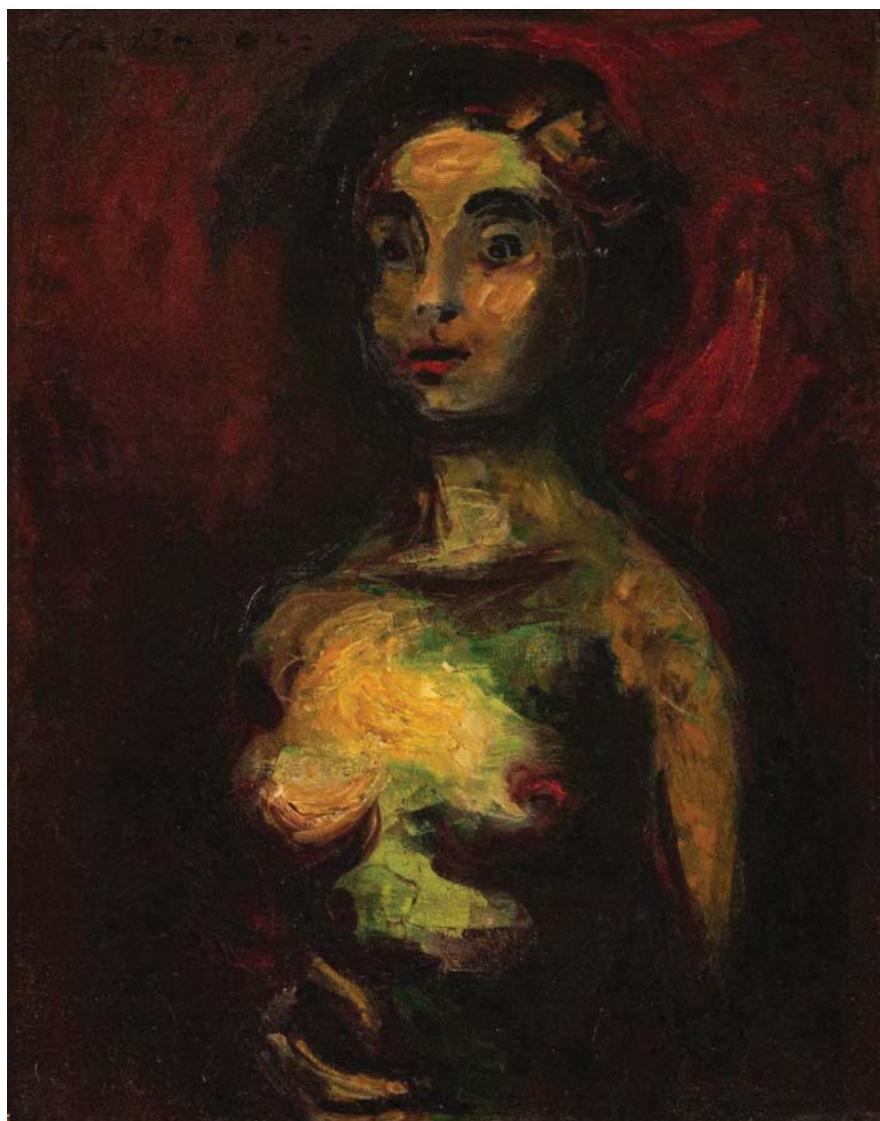
olej/plátno, 40 x 40 cm,
sign. LD AP;
vzadu autorský popsáno;
expertiza PhDr. R. Michalová, Ph.D.;
provenience: původně získáno
z prvorepublikové sbírky
npor. Vykopala–věnování
přiloženo; rámováno

290.000 Kč

Z expertizy PhDr. R. Michalové, Ph.D.:

Obraz je kvalitní, zdání prací Antonína Procházky ze závěrečného období, kdy autor vytvářel svá vidění šťastného života, přesně odpovídající nitru meditativně orientovaného humanisty. Jestliže od roku 1937 realizoval pozoruhodný soubor monumentálních pláten, kdy doslova poměroval své síly s renesančními a barokními velikány, rád si pak opět „vychutnal“ kouzlo komornějších formátů.

To je právě případ posuzovaného díla, v němž Antonín Procházka zachytil svůj tehdy oblíbený motiv jedné ze čtyř ročních dob, konkrétně podzimu, který ho pro své symbolické významy bohaté úrody a plodnosti malířsky přitahoval nesporně nejvíce.



199

BAUCH JAN (1898–1995) TIP

Dívka, 1942

olej/plátno, 52,5 x 41 cm,
sign. LN Jan Bauch 42;
rámováno

180.000 Kč



200

TIP JÍRA JOSEF (1929–2005)

Boží muka, 1964

olej/plátno, 100 x 80 cm,

sign.

vzadu Josefa Jíra;

provenience: získáno z rodiny autora;

rámováno v původní autorské liště

280.000 Kč



201

ČERNÝ KAREL (1910–1960) TIP

Zátiší s lahví, 1943

olej/plátno, 52 x 38 cm,
sign. PN K Černý Š 43;
expertiza prof. PhDr. F. Dvořák, DrSc.;
rámováno

460.000 Kč



202

VACA KAREL (1919–1989)

Modrý keř, 1986

olej/karton, 28,5 x 22 cm,
sign. LD Vaca 86.;
vzadu autorský popsáno;
rámováno

35.000 Kč



203

EMLER FRANTIŠEK (1912–1992)

Notre Dame

tempera,

16 x 35,5 cm,

sign. LD F. Emler;

rámováno, pod sklem

6.000 Kč



204

EMLER FRANTIŠEK (1912–1992)

Křižanov

olej/karton,

ve výřezu 14 x 40,5 cm,

sign. PD F. Emler;

rámováno, pasparta, pod sklem

8.000 Kč

205

SOUČEK KAREL
(1915–1982)

Don Quijote

olej/karton,

ve výřezu 57,5 x 86 cm,

nesignováno;

konzultoval a pravost

ověřil žák autora

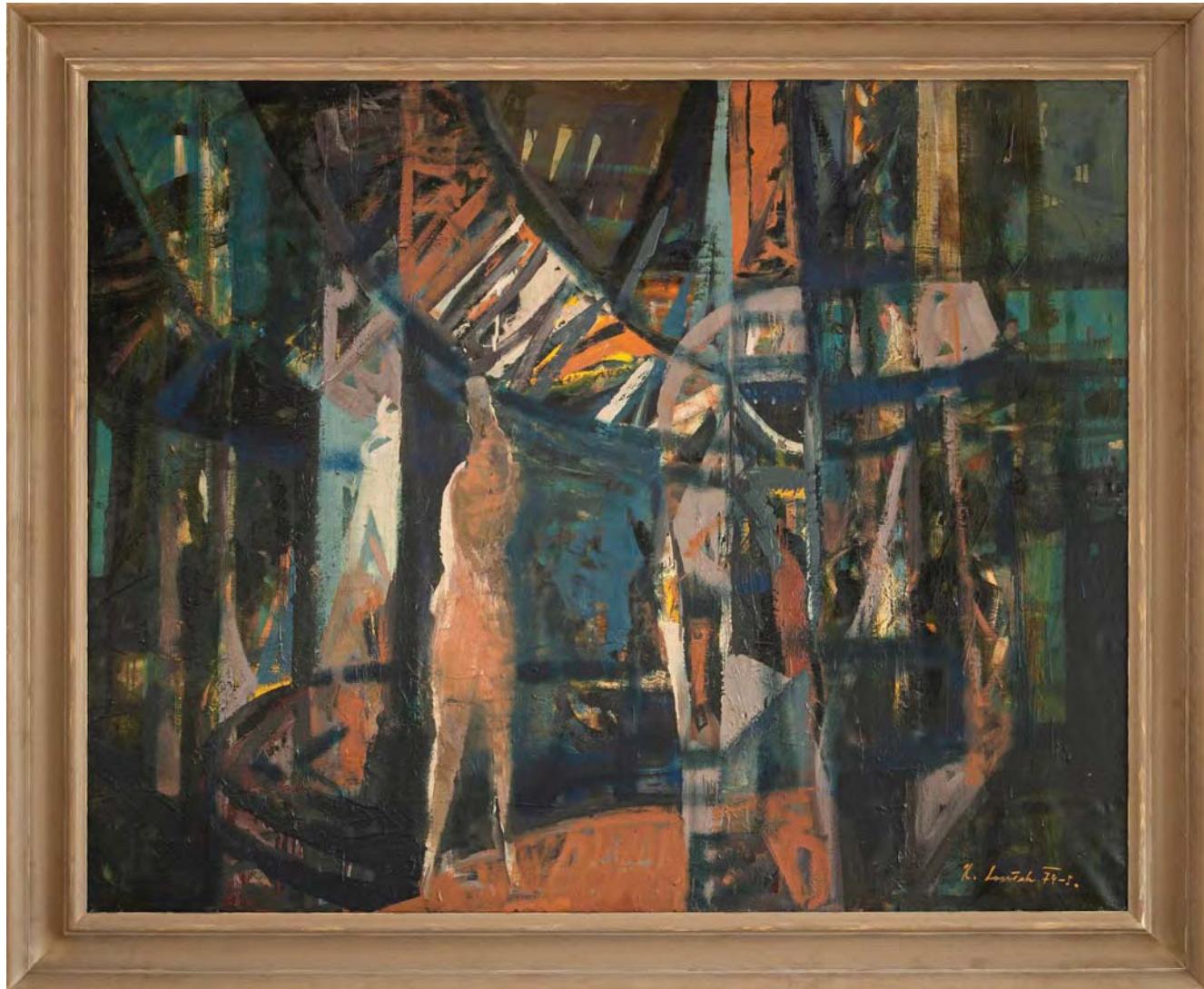
ak. mal. A. Lange;

rámováno, pasparta,

pod sklem

21.000 Kč





206

SOUČEK KAREL

(1915–1982)

Pasáž, 1974–1975

olej/plátno, 106 x 130 cm,
sign. PD K. Souček
74–75.; provenience:
získáno z rodiny
autora; rámováno

140.000 Kč



207

SOUČEK KAREL

(1915–1982)

Rodina, 1945

olej/plátno, deska,
ve výřezu 42,5 x 51,5 cm,
sign. LD K Souček 45.;
konzultoval a pravost
ověřil žák autora ak. mal.
A. Lange; rámováno,
pasparta, pod sklem

20.000 Kč



208

ŠTURSA JAN (1880–1925)
Odpočívající tanečnice
 patinovaná sádra, v. 35,5 cm,
 sign. na plintě Štursa;
 pozdější odlitek
4.000 Kč



209

HOŘÁNEK JAROSLAV (1925–1995)
Sedící akt, 1955
 olej/plátno, 70 x 57 cm,
 sign. PD Hořánek 55;
 provenience: původně získáno
 z ateliéru autora; rámováno
40.000 Kč



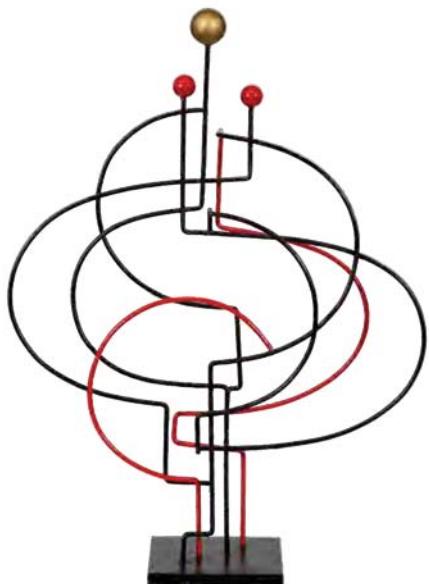
210

PELIKÁN JULIUS (1887–1969)
Děvčátko
 carrarský mramor, v. 24,5 cm,
 sign. na plintě Pelikán
12.000 Kč



211

OBROVSKÝ JAKUB (1882–1949)
Helena trojská, 1930
 polychromovaná sádra, v. 34,5 cm,
 sign. vzadu dole J. Obrovský 1930;
 konzultoval a pravost ověřil PhDr. Mgr. M. Zachař
29.000 Kč



212

GENZER JIŘÍ (1953)

Médeia, 1997

patinovaný bronz, v. 60 cm,

sign. na plintě JG 97;

3. odlitek; přiložen

autorský certifikát

45.000 Kč

213

ŠTAFA RUDOLF

(1925–2014)

Spirály času, 1969

kov, v. 48 cm,

nesignováno;

publikováno: katalog Plastiky

a obrazy Rudolf Štafa

10.000 Kč

214

MOKRÝ FRANTIŠEK

VIKTOR (1892–1975)

Zátiší

olej/karton, 35,5 x 46 cm,

sign. LD F.V.Mokrý; vzadu č. 255; vzadu

štítka: vystaveno: Umělecká beseda,

Slané, 1933, č. kat. 10; rámováno

12.000 Kč

215

ŠIMÁK LEV (1896–1989)

Z cest, 1973

olej/karton, 50 x 70 cm,

sign. LD Lev 73;

vystaveno: Galerie ART

Praha, 1998; rámováno

20.000 Kč

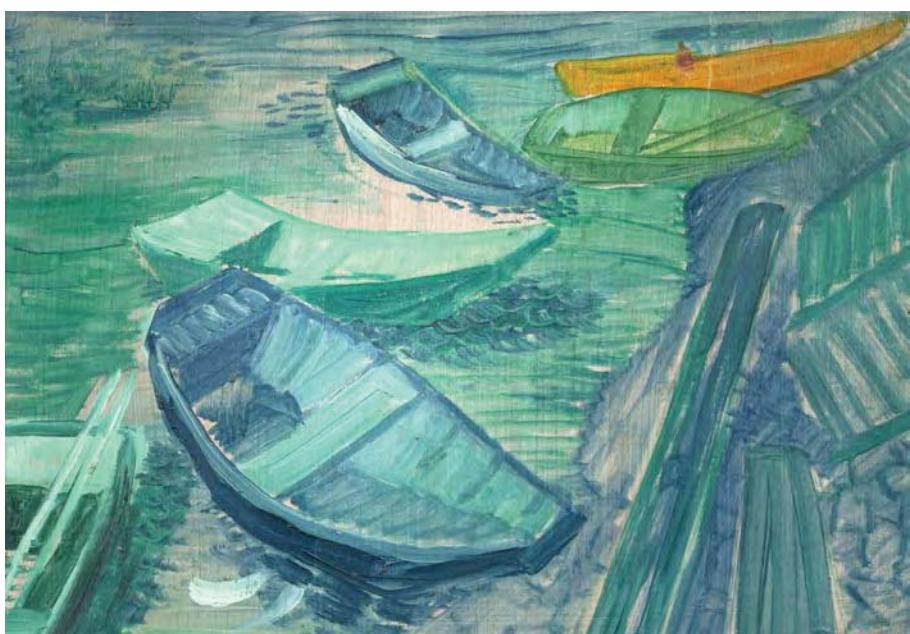


216

HAISE VÁCLAV
(1903–1990)

Čichtice u Bavorova
olej/plátno, 80 x 100 cm,
sign. PD V. Haise;
rámováno

17.000 Kč



217

DOLEŽELOVÁ MÍLA
(1922–1993)

Lodky

olej/deska, 34 x 48 cm,
nesignováno;
provenience: původně
získáno z pozůstatku
autora; rámováno

5.000 Kč



218

ŠIMÁK LEV
(1896–1989)

Kačeny v zimě, 1965
olej/plátno, karton,
34 x 48 cm,
sign. PD Lev 65;
drobná oděrka;
rámováno

15.000 Kč



219

KITZBERGER IGOR (1963) TIP

Harlekýn, 2006

bronz, v. 84 cm,

sign. na plintě Igor Kitzberger

250.000 Kč



220

ANDRLE RADEK (1976)

Zrod 3, 2011

cín 3/6, 31 x 27 cm,

sign. vzadu Radek Andrle 2011;

přiložen certifikát

pravosti od autora

6.000 Kč

221

ANDRLE RADEK (1976)

Zrod 6, 2011

cín 2/6, 31 x 27 cm,

sign. vzadu Radek Andrle 2011;

přiložen certifikát

pravosti od autora

6.000 Kč





222

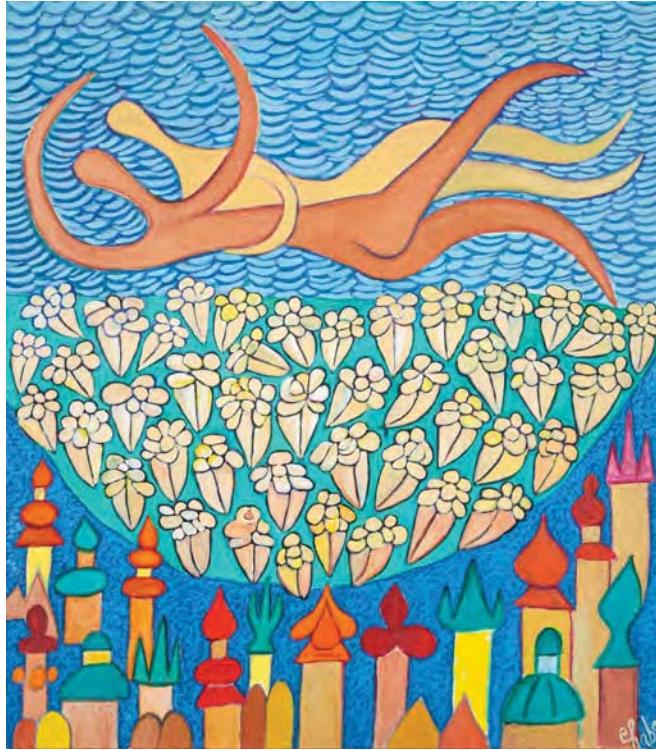
ANDRLE RADEK (1976)**Femme Fatale XII**, 2013kompozit barevných
kovů 2/6, v. 121 cm,
sign. na plintě vzadu
Radek Andrle 2013;
přiložen certifikát
pravosti od autora**48.000 Kč**

223

TIP KITZBERGER IGOR (1963)**Páv vysoký**bronz, v. 266 cm,
sign. vpředu uprostřed
značkou Igor Kitzberger;
bronz s polodrahokamy**440.000 Kč**

224

VINGLER FRANTIŠEK VINCENC (1911–1981)**Býk Korida**, 70. léta 20. stoletíbronz, v. 26 cm, sign. dole Vingler;
provenience: získáno z rodiny autora**80.000 Kč**



225

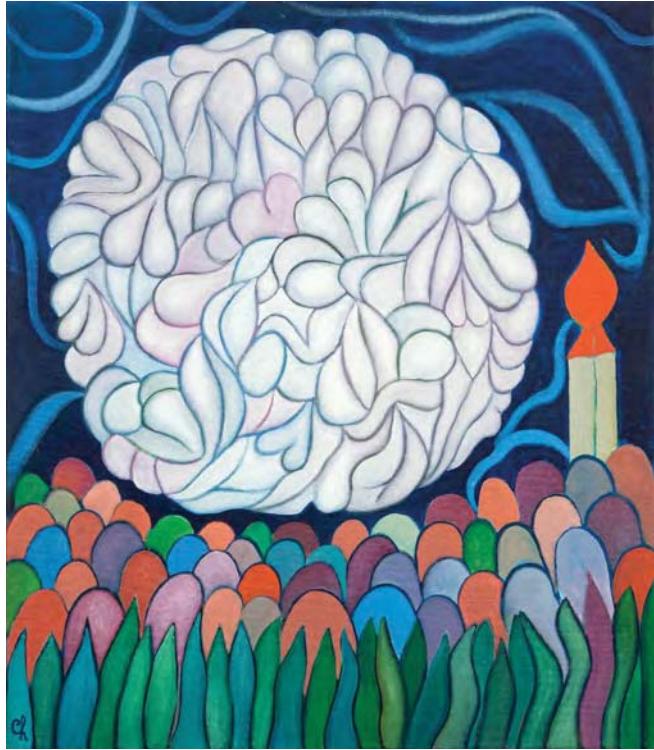
CHABA KAREL (1925–2009) TIP

Na růžích a pod nebesy, 2006

olej/plátno, 80 x 70 cm,

sign. PD Chaba; vzadu autorským popsané;
provenience: získáno z rodiny autora;
vystaveno: Galerie ART Praha, Karel Chaba –
Výběr z pozůstalosti, 2017; rámováno v liště

120.000 Kč



226

CHABA KAREL (1925–2009) TIP

Úplněk, 2005

olej/plátno,

75 x 65 cm,

sign. LD Ch; vzadu autorským popsané;
provenience: získáno z rodiny autora;
rámováno v liště

110.000 Kč



227

NAČERADSKÝ TIP

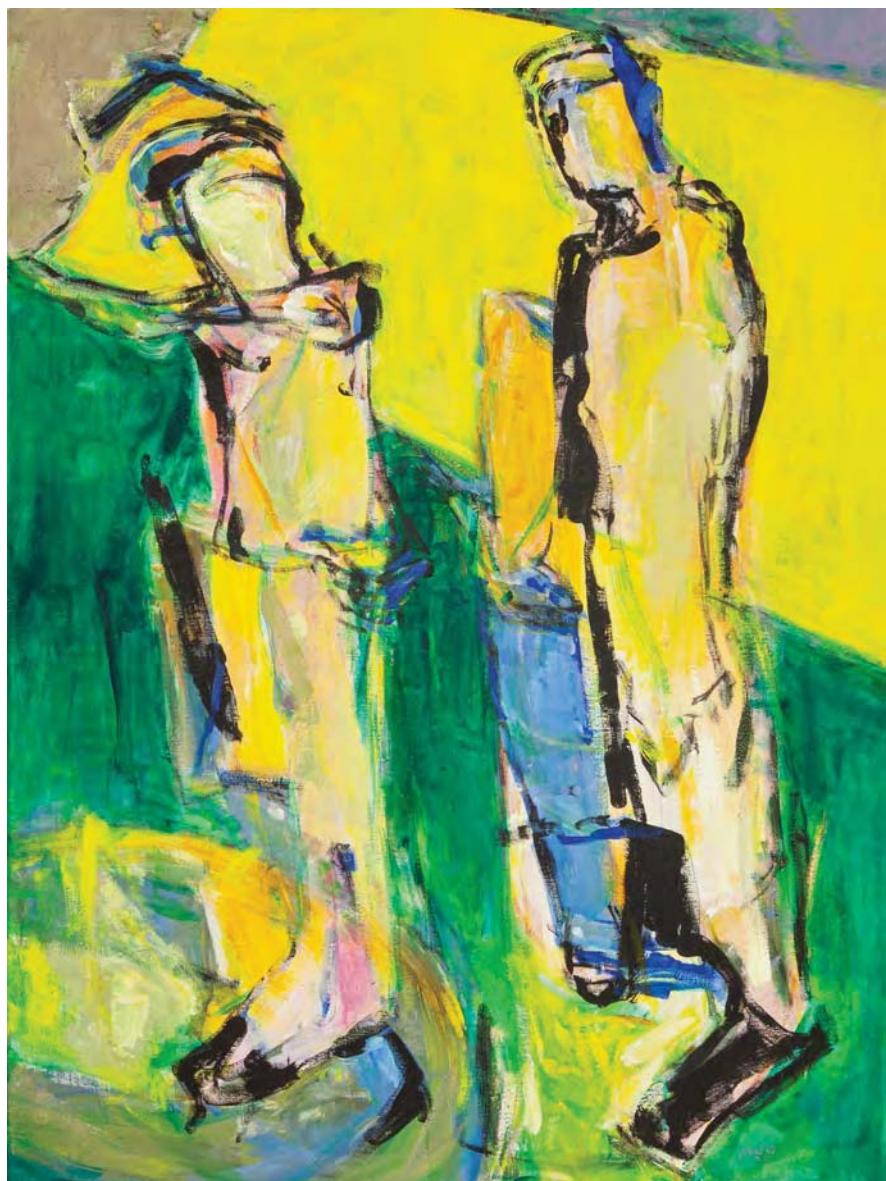
JIŘÍ (1939–2014)

Moře v noci, 2009

olej/plátno, 115 x 146 cm,
sign. PD Načeradský 2009;
vzadu autorským popsané;
nerámováno

120.000 Kč

228

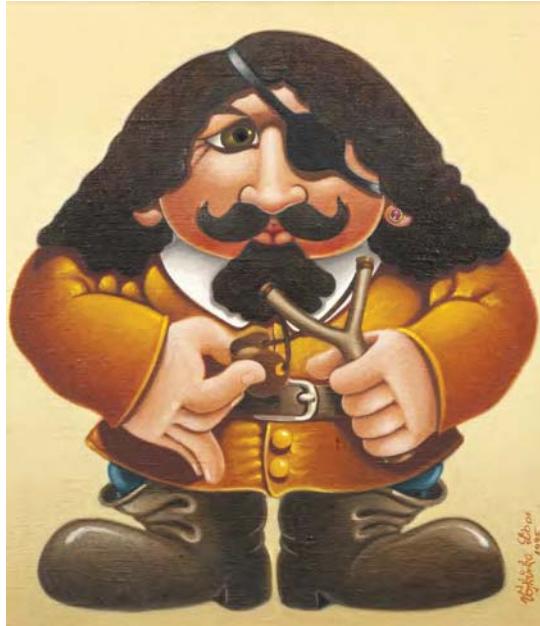
ROUČKA PAVEL (1942)
Setkání (Begegnung), 1998olej/plátno, 150 x 110 cm,
sign. PD Roučka 98;
vzadu autorsky popsáno;
nerámováno**85.000 Kč**

229

TIP KANYZA JAN (1947)**Nocturne, 1992**akryl/deska, 46 x 38 cm, sign. PD Kanyza 92;
vzadu autorsky popsáno; provenience:
původně získáno z ateliéru autora; rámováno**39.000 Kč**

230

MATRAGI BLANKA (1953)**Abstrakce II., 2009**olej/plátno, 75 x 125 cm,
nesignováno; vzadu autorsky
popsáno; rámováno**25.000 Kč**



231

VOJKŮVKA LIBOR (1947–2018) TIP

Žižkopráče, 1995

olej/plátno, 35 x 30 cm,
sign. PD Vojkůvka Libor 1995;
rámováno

90.000 Kč



232

VOJKŮVKA LIBOR (1947–2018) TIP

Buřtomlaskout, 1995

olej/plátno, 35 x 30 cm,
sign. PD Vojkůvka Libor 1995;
rámováno

90.000 Kč

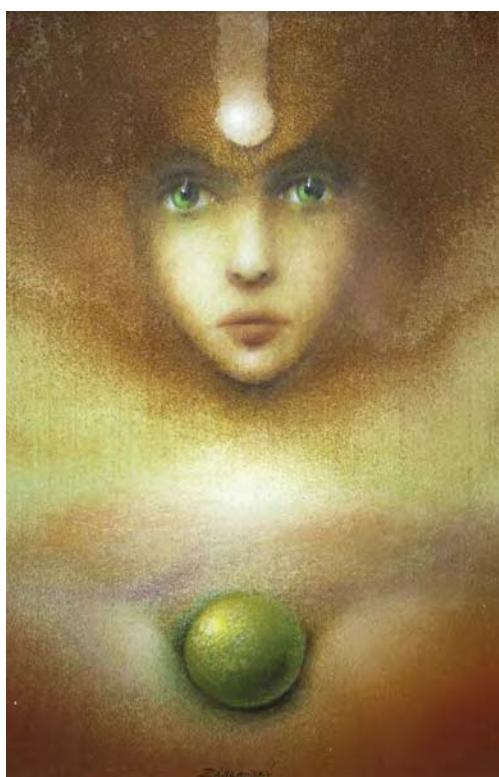
233

ZÁBRANSKÝ VLASTIMIL (1936–2021)

Zelenooký sen

komb. tech., 31 x 21 cm,
sign. DU Zábranský;
rámováno

25.000 Kč



234

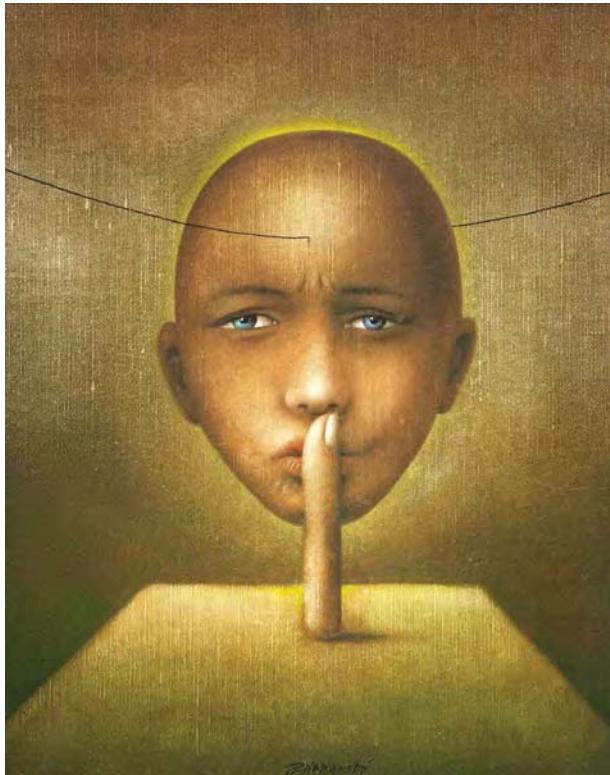
ZÁBRANSKÝ VLASTIMIL (1936–2021)

Bez názvu (Dívka), 1993

komb. tech., olej/plátno, karton, 40 x 30 cm,
sign. DU Zábranský; vzadu autorský popsáno;
rámováno

28.000 Kč





235

ZÁBRANSKÝ VLASTIMIL (1936–2021)
Bez názvu (Mužská hlava), 1993

komb. tech., olej/plátno, karton, 46 x 35 cm,
sign. DU Zábranský; vzadu
autorský popsáno; rámováno

33.000 Kč



236

ZÁRYBNICKÝ ROSTISLAV (1936)
Tmavé ráno, 2022

olej/překližka, 88 x 46 cm, sign. LD Záry 22;
vzadu autorský štítek; provenience:
získáno z rodiny autora; rámováno

18.000 Kč

Miroslava Jiránka lze zařadit jako představitele tzv. meditativního realismu, jehož obraz inspirovaný přírodou zachycuje magické místo prostoupené klidem a tichem.



237

**JIRÁNEK
MIROSLAV** (1951)
Krajina, 1995

olej/deska,
74,5 cm x 99 cm,
sign. PD
M. Jiránek 1995;
rámováno v liště

50.000 Kč



238

KOMÁREK VLADIMÍR (1928–2002) TIP

Bílé housle, 1995

olej/plátno, 50 x 70 cm,
sign. PD V. Komárek 95;
provenience: původně získáno
z ateliéru autora; rámováno

50.000 Kč

239

KOMÁREK VLADIMÍR (1928–2002)

Zelené zátiší, 1989

olej/plátno, 30 x 40 cm,
sign. DU V. Komárek 89;
mírně popraskaná malba;
rámováno

40.000 Kč





240

KOMÁREK VLADIMÍR (1928–2002)

Růžová židle, 1993

olej/plátno, 60 x 40 cm,
sign. LD V. Komárek 93;
rámováno

45.000 Kč

241

KOMÁREK VLADIMÍR (1928–2002)

Arkády, 1992

olej/plátno, 70 x 90 cm,
sign. PD V. Komárek 92;
rámováno

48.000 Kč

242

TIP KRISTOFORI JAN (1931–2003)

Bez názvu I., 1999

komb. tech., malba, 31 x 31 cm,
sign. LD Kristofori 99;
vzadu autorský štítek, ev. číslo;
provenience: původně získáno
z ateliéru autora; rámováno

24.000 Kč

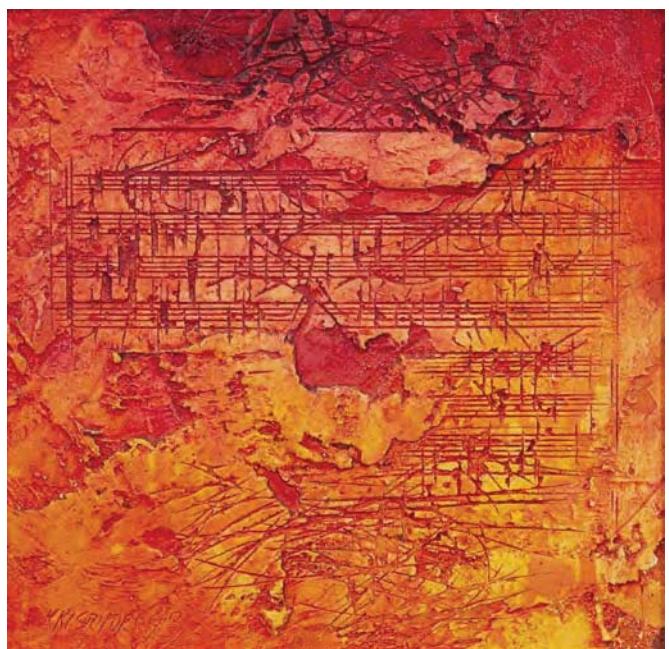
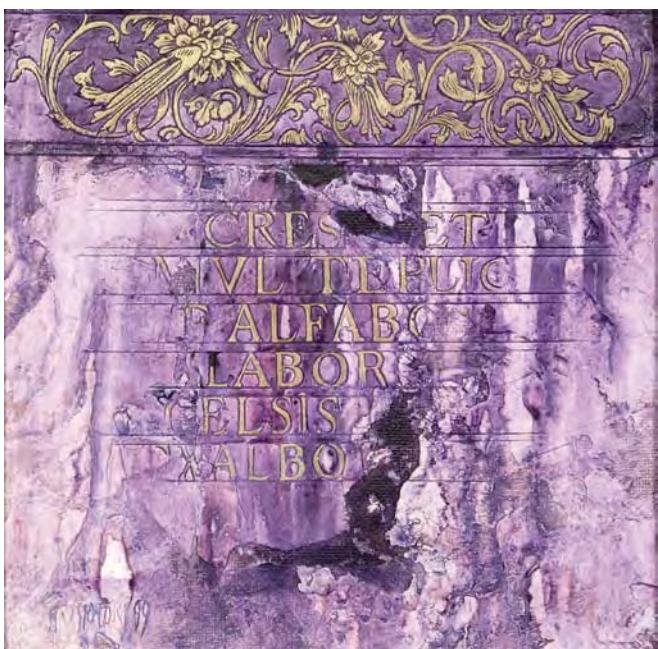
243

KRISTOFORI JAN (1931–2003)

Bez názvu II., 1993

komb. tech., malba, 26 x 26 cm,
sign. LD Kristofori 93;
vzadu autorský štítek, ev. číslo;
provenience: původně získáno
z ateliéru autora; rámováno

15.000 Kč





244

SAUDEK KÁJA (1935–2015)

Dutá fráze bezduchého kýče, 2015

Giclée tisk/plátno 30/100, 75 x 130 cm, nesignováno;

vzadu autorské razítko; konzultovali a pravost ověřili B. Saudková a D. Goldberg; limitovaný

print zaevidovaný v databázi Saudek Art; Karel Kanál a Honza Hrom–příběh II.–výřez

2. Komiks byl otiskován v časopise Pop Music Express v roce 1968; nerámováno

32.000 Kč



245

NAČERADSKÝ JIŘÍ (1939–2014)

Zlatá Venuše, 2005

olej/plátno, 50 x 100 cm,

sign. DU Načeradský 2005;

ověřeno kurátorem a správcem

pozůstalosti autora P. Machem; rámováno

60.000 Kč



246

JÍROVÁ MARKÉTA (1957)

Stvořitel, 2018

olej/plátno, 70 x 100 cm,

sign. PD M. Jírová 18;

vzadu autorský popsáno; provenience:

získáno z rodiny autorky; rámováno v liště

80.000 Kč



247

BADINKOVÁ ZUZANA (1990)

MKCH-167.96, 2021

akryl, airbrush/plátno, 80 x 70 cm,
sign. vzadu; vzadu autorský
popsáno; nerámováno

34.000 Kč

248

ONDRUŠ STANISLAV (1995)

Around, 2023

akryl/plátno, 100 x 100 cm, sign. vzadu;
vzadu autorský popsáno; provenience:
získáno z ateliéru autora; nerámováno

38.000 Kč

249

MOCEK JIŘÍ (1945)

Modelka II, 2022

olej/plátno, 40 x 28 cm, sign. LD Mocek 22;
vzadu autorský popsáno; provenience:
získáno z ateliéru autora; rámováno

25.000 Kč

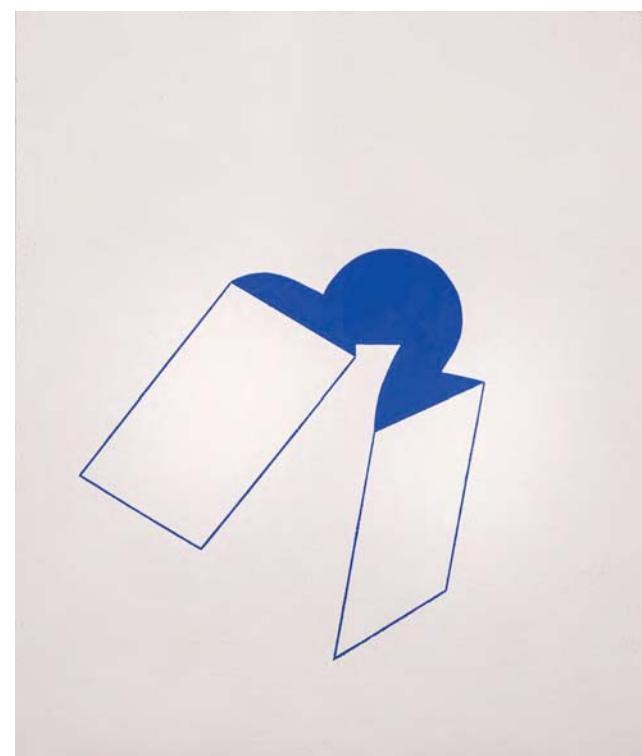
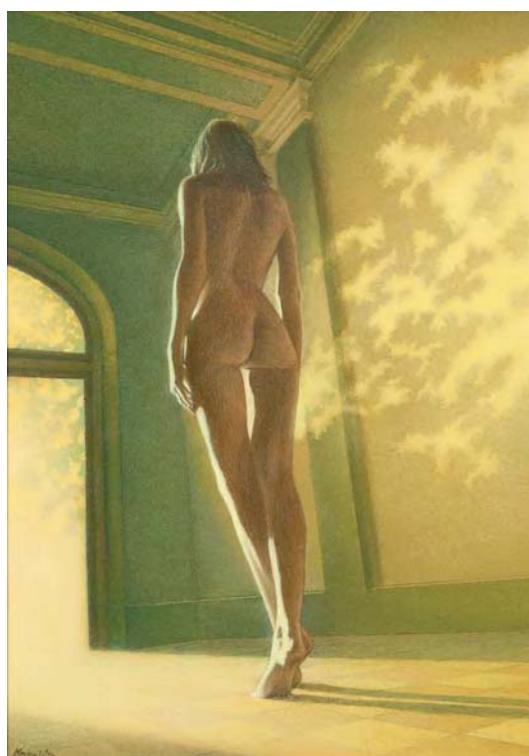
250

HÁBL RENÉ (1968–2021)

Entente, 2012

akryl/plátno, 60 x 50 cm, sign. vzadu;
vzadu autorský popsáno; provenience:
získáno z rodiny autora; nerámováno

58.000 Kč





251

HLAVSA LUTOBOR (1924–2015)

Idol, 2006

olej/sololit, 65 x 55 cm,

sign. PD Lutobor Hlavsa 006;

provenience: získáno z rodiny autora; rámováno

35.000 Kč



252

HLAVSA LUTOBOR (1924–2015)

Vlasy, 1998

olej/plátno, 50 x 50 cm,

sign. PD Lutobor Hlavsa 98;

provenience: získáno z rodiny autora; rámováno

32.000 Kč

253

HLAVSA LUTOBOR (1924–2015)

Oči, 1992

olej/sololit, 43 x 36 cm,

sign. PD L. Hlavsa 92;

provenience: získáno z rodiny autora; rámováno

28.000 Kč



254

HLAVSA LUTOBOR (1924–2015)

Přehlídka

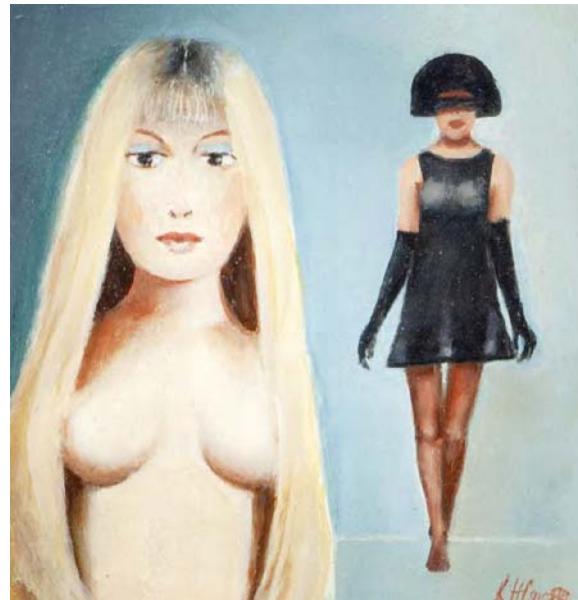
olej/karton,

ve výřezu 15 x 14 cm,

sign. PD L Hlavsa;

rámováno, pasparta, pod sklem

15.000 Kč





255

KŘELINA ROMAN (1966)

Odrad na hladině, 2023

akryl/plátno, 80 x 80 cm,

sign. PD Křelina; vzadu autorský
popsáno, č. 1938; provenience: získáno
z ateliéru autora; rámováno v liště

18.000 Kč



256

KŘELINA ROMAN (1966)

Břízky ve svahu, 2023

akryl/plátno, 80 x 80 cm,

sign. PD Křelina 2023; vzadu autorský
popsáno, č. 1934; provenience: získáno
z ateliéru autora; rámováno v liště

18.000 Kč

257

ENGLBERTH MILOŠ (1974)

Houbařka, 2019

olej/plátno,

65 x 55 cm,

sign. LD Englberth 2019;
rámováno v liště

36.000 Kč

258

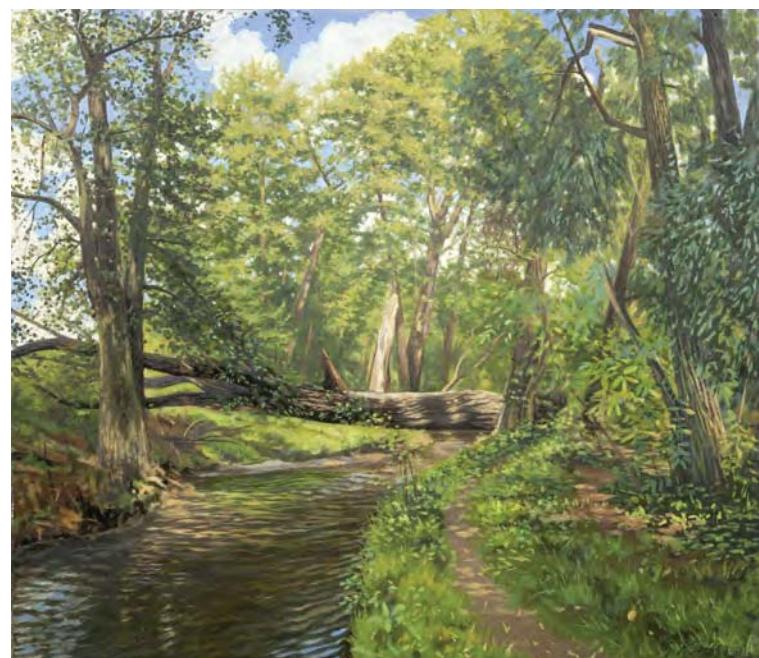
KUDRNÁČ FILIP (1975)

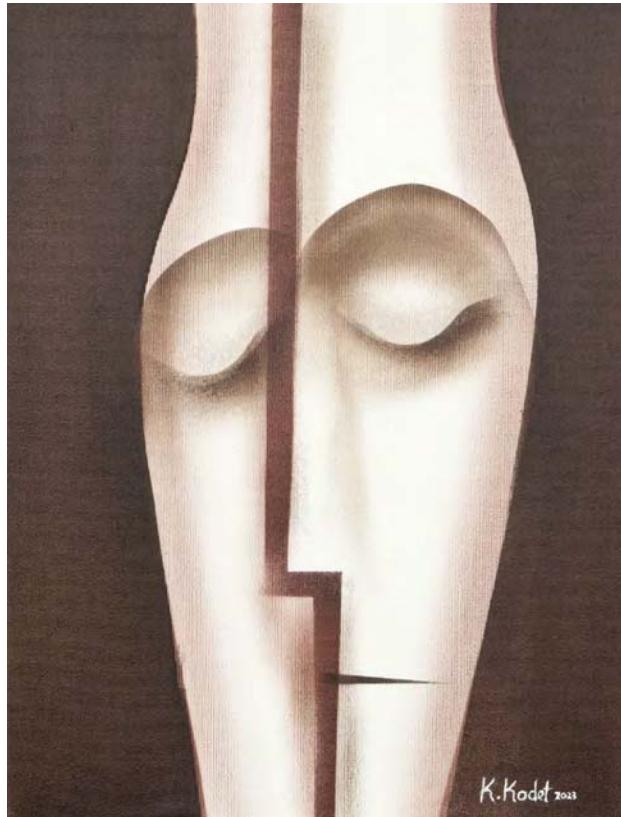
Botič s padlým stromem, 2013

olej/plátno, 70 x 78,5 cm,

sign. PD Filip Kudrnáč 2013;
provenience: získáno z ateliéru
autora; nerámováno

35.000 Kč





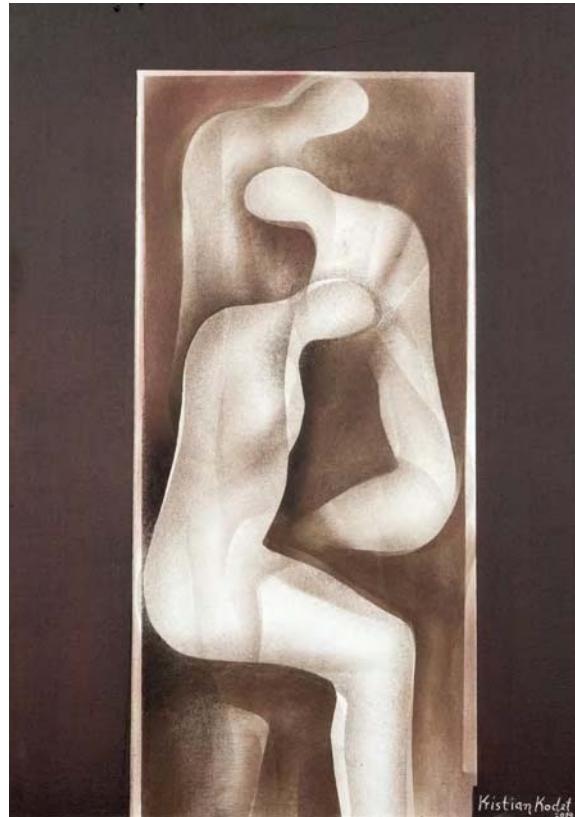
259

KODET KRISTIAN (1948)

Vzpomínka, 2023

olej/plátno, ve výřezu 39 x 29 cm,
sign. PD K. Kodet 2023; vzadu autorský
popsáno; rámováno, pasparta

66.000 Kč



260

KODET KRISTIAN (1948)

Odpočinek, 2019

olej/plátno, karton, 70 x 50 cm,
sign. PD Kristian Kodet 2019; vzadu
autorský štítek; rámováno

64.000 Kč

261

GO RAITR JAN (1960)

Kousek tebe L.P., 2018

olej/plátno, 50 x 65,5 cm,
sign. PD Jan R Go.;
vzadu autorský popsáno; rámováno

33.000 Kč

262

HUSÁRIKOVÁ JINDRA (1931–2016)

Z vystoupení, 1979

olej/plátno, 80,5 x 60,5 cm,
sign. LD J. Husáriková;
vzadu autorská dedikace; rámováno

54.000 Kč





263

VLNA LADISLAV (1976)
Opice mezi světy

metalurgická malba na ocelové desce, 133 x 100 cm, nesignováno; provenience: původně získáno z ateliéru autora; nerámováno

80.000 Kč



264

BRICHCÍN ROMAN (1958)
Station Blues, 2021–2022

olej/plátno, 110 x 140 cm, sign. DU Brichcín; vzadu autorským popisem; provenience: původně získáno z ateliéru autora; nerámováno

120.000 Kč

265

GO RAITR JAN (1960)

Africký buvol, 2020
ušlechtilá ocel, zlato,
v. 48 cm, d. 60 cm,

sign. dole J. Go;
provenience: původně získáno
z ateliéru autora; rámováno

54.000 Kč



266

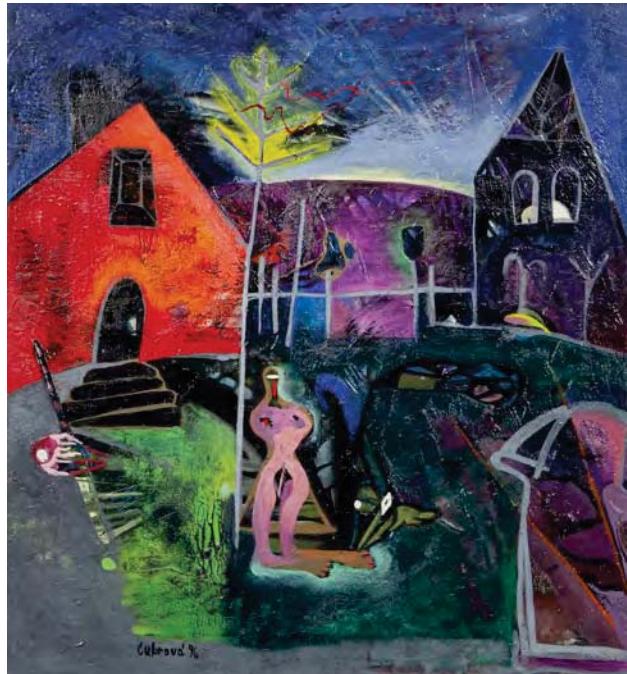
BRICHCÍN ROMAN (1958)

Pozorovatel, 2021
olej/plátno, 80 x 100 cm,
sign. DU Brichcín;

vzadu autorským popisem;
provenience: původně získáno
z ateliéru autora; nerámováno

66.000 Kč





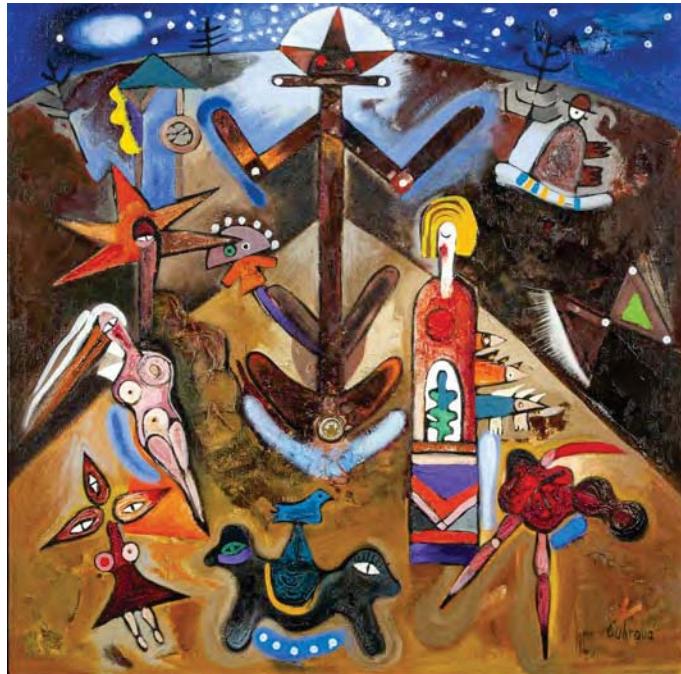
267

CUBROVÁ MAGDALENA (1952)

Červený domeček, 1996

olej/plátno, 55 x 50 cm,
sign. LD Cubrová 96;
rámováno

39.000 Kč



268

CUBROVÁ MAGDALENA (1952)

Dětství – vzpomínáš?

olej/plátno, 70 x 70 cm, sign. PD Cubrová;
vzadu autorským popsáno; provenience:
získáno z rodiny autorky; rámováno

62.000 Kč

269

CUBROVÁ MAGDALENA (1952)

Vzhůru

olej/plátno, 110 x 110 cm, sign. PD Cubrová;
vzadu autorským popsáno; provenience:
získáno z rodiny autorky; rámováno

95.000 Kč



270

RADA PRAVOSLAV (1923–2011)

Pastýř, 1988

glazovaná keramika,
v. 65 cm,
sign. na plintě P. Rada 1988;

24.000 Kč





271

KROČA ANTONÍN (1947)

Divoká příroda

olej/sololit, 60 x 33 cm,
nesignováno; rámováno

7.000 Kč

272

KROČA ANTONÍN (1947)

Sedící akt

olej/sololit, 71,5 x 76 cm, sign. LD Kroča;
zvlněná deska, mírně poškozeno; nerámováno

7.000 Kč

273

TIP PICZ JAREMI (1955)

Epicentrum Quantinum MGS No 79

akryl/plátno,
140 x 140 cm,
sign. vzadu;
vzadu autorský popsána;
rámováno v liště

380.000 Kč

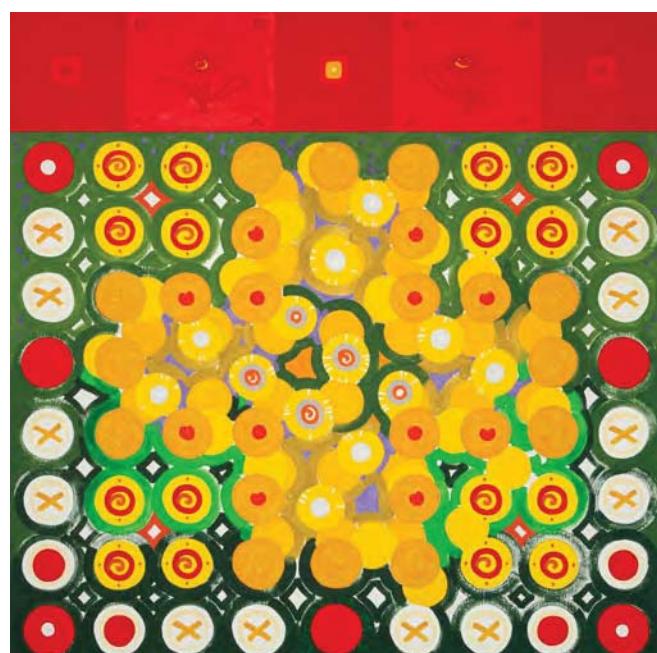
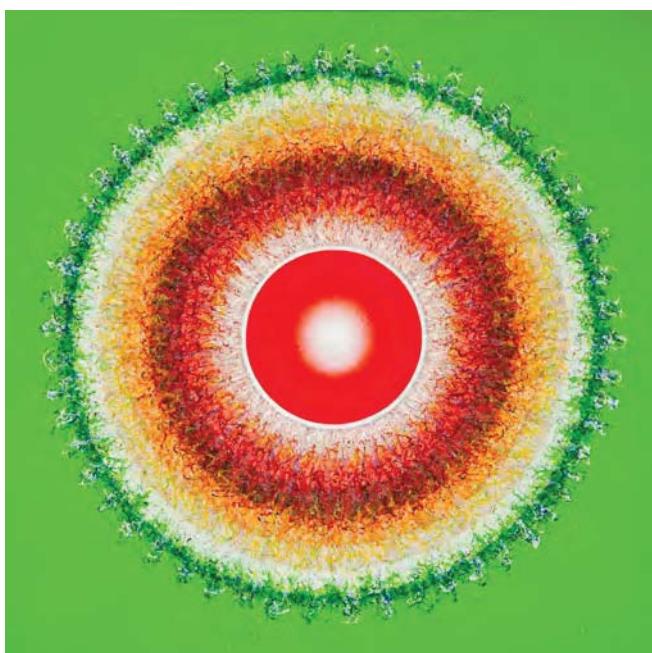
274

TIP BRADÁČEK LUKÁŠ (1964–2022)

Pampole, 1995

olej/plátno, 130 x 130 cm,
sign. DU L. Bradáček. 95.5;
vzadu autorský popsáno; provenience:
původně získáno z ateliéru
autora; rámováno v liště

30.000 Kč





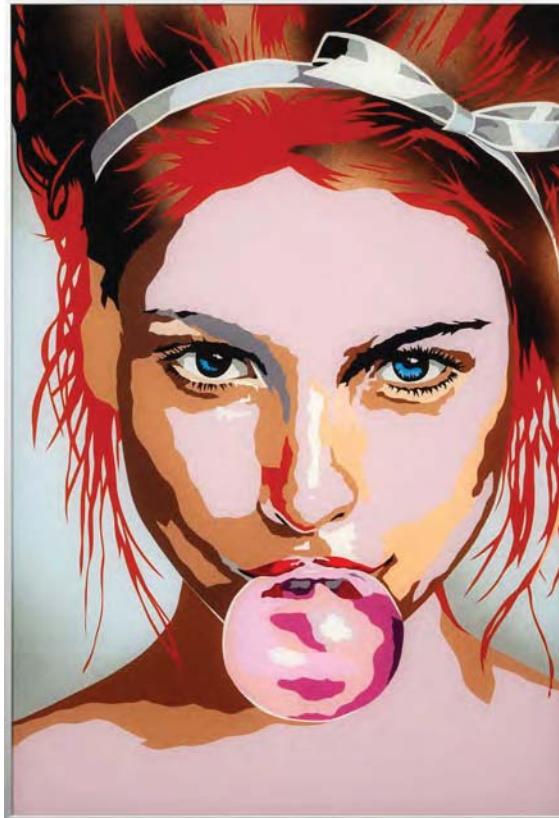
275

PEČENKA ROMAN (1969)

Dívka s brýlemi, 2022

graffiti/sklo, 80 x 53,5 cm,
sign. vzadu Pečenka Roman 2022;
provenience: získáno z ateliéru autora;
rámováno

20.000 Kč



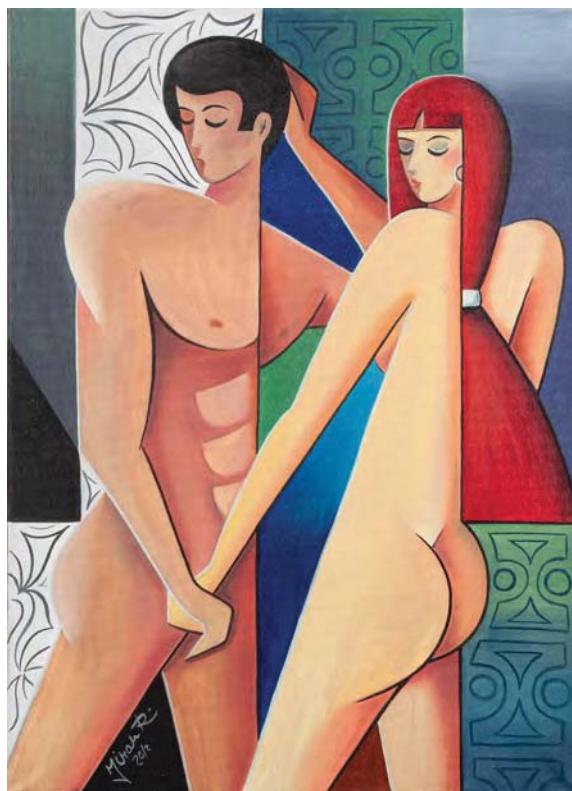
276

PEČENKA ROMAN (1969)

Bublina, 2022

graffiti/sklo, 80 x 53,5 cm,
sign. vzadu Pečenka Roman 2022;
provenience: získáno z ateliéru autora;
rámováno

20.000 Kč



277

JIRAN ROBERT (1975)

Milenci, 2012

olej/plátno, 70 x 50 cm,
sign. LD Jiran R. 2012;
vzadu signováno a autorské razítko;
nerámováno

19.000 Kč

278

RAPIN JAN (1956)
Jazz

olej/plátno, 70 x 70 cm,
sign. PD Jan Rapin;
vzadu autorský
popsáno; rámováno

14.000 Kč



279

RAPIN JAN (1956)
Letní odpoledne
olej/plátno, 60 x 60 cm,
sign. LD Jan Rapin;
vzadu autorský
popsáno; rámováno

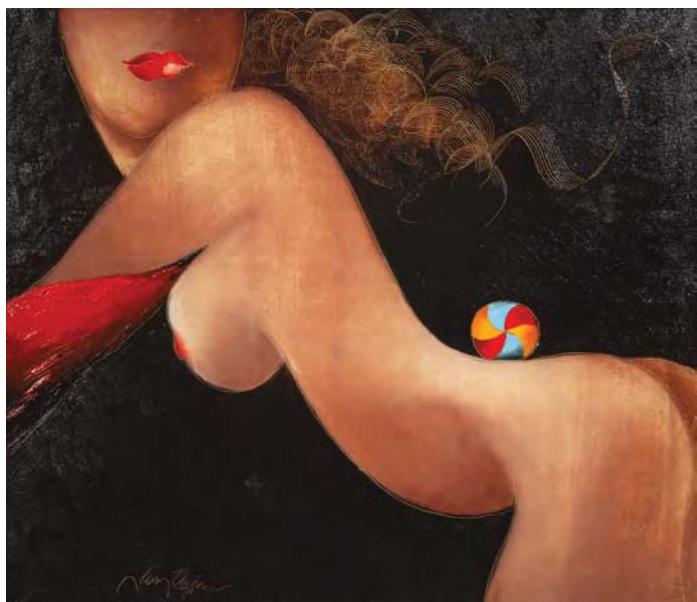
15.000 Kč



280

RAPIN JAN (1956)
Míček
olej/plátno, 65 x 75 cm,
sign. LD Jan Rapin;
autorský ověřeno;
vzadu autorský
popsáno; rámováno

20.000 Kč





281

HÁBL PATRIK (1975) TIP
Vodopád, 2019–2020
akryl/plátno,
125 x 100 cm,
sign. vzadu;
vzadu autorským popisem;
provenience: získáno z rodiny
autora; nerámováno

140.000 Kč



282

GRIMMICH IGOR (1979)
Bájně město, 2022
komb. techn./sololit,
70 x 60 cm,
sign. LD Grimmich 22;
vzadu autorským popisem;
provenience: získáno
z ateliéru autora;
nerámováno

25.000 Kč

283

NIKL PETR (1960)

Malá orchidej, 2023

olej/plátno, 40 x 60 cm, sign. vzadu Petr Nikl;
vzadu autorský popsáno; provenience:
získáno z ateliéru autora; nerámováno

42.000 Kč



284

STRAKA JIŘÍ (1967)

Lotos

lavírovaná tuš, akvarel/rýžový papír,
105 x 119 cm,
sign. LD kaligrafická
autorská značka;
rámováno, plexisklo

30.000 Kč



285

VOŽNIAK JAROSLAV (1933–2005)

Obraz, 1991

lak/deska, 169,5 x 123,5 cm,
sign. vzadu Jaroslav Vožniak 1991;
mírně poškozeno; rámováno

38.000 Kč





286

**HARTINGER ILJA
(JILJÍ) (1935)**

Ráno nad jezerem, 2022

olej/deska, 63 x 72 cm,
sign. PD Hartinger 022;
provenience: získáno
z ateliéru autora; vzadu
autorské štítky; rámováno

38.000 Kč



287

**HARTINGER ILJA
(JILJÍ) (1935)**

Ráno nad městem, 2022

olej/deska, 63 x 72 cm,
sign. PD Hartinger 022;
provenience: získáno
z ateliéru autora; vzadu
autorské štítky; rámováno

40.000 Kč



288

KAMENSKÝ LUKÁŠ (1985)

Malé velké příběhy, 2023

olej/plátno, 80 x 80 cm,
sign. DU L. Kamenský 23.;
provenience: získáno z rodiny
autora; vzadu autorský
popsáno; rámováno

16.000 Kč



289

UŽDILOVÁ BEDŘIŠKA (1954)

Večerní světlo, 2009

olej/plátno, 90 x 75 cm,

sign. LD BU 09;

vzadu autorským popisem;
provenience: získáno z rodiny
autorky; rámováno

33.000 Kč



290

UŽDILOVÁ BEDŘIŠKA (1954)

Jabloň, 2023

olej/plátno, 43 x 43 cm,

sign. LD BU 23;

vzadu autorským popisem;
provenience: získáno z rodiny
autorky; rámováno

20.000 Kč

291

LAMR ALEŠ (1943)

Pestrobarevná kompozice, 2013

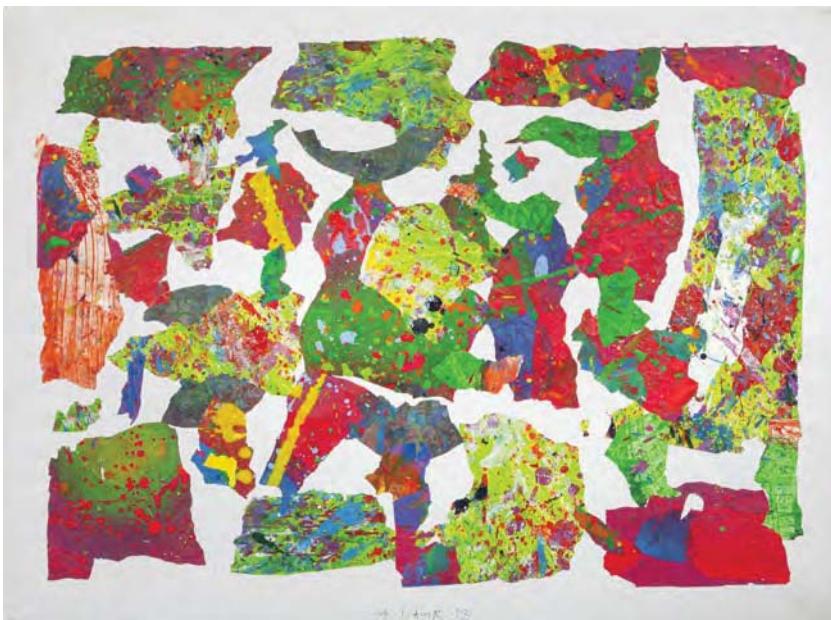
akryl/plátno,

44,5 x 60 cm,

sign. DU A. Lamr 13;

rámováno

24.000 Kč



292

HÁBL PATRIK (1975)

Červeno-modré hory, 2019

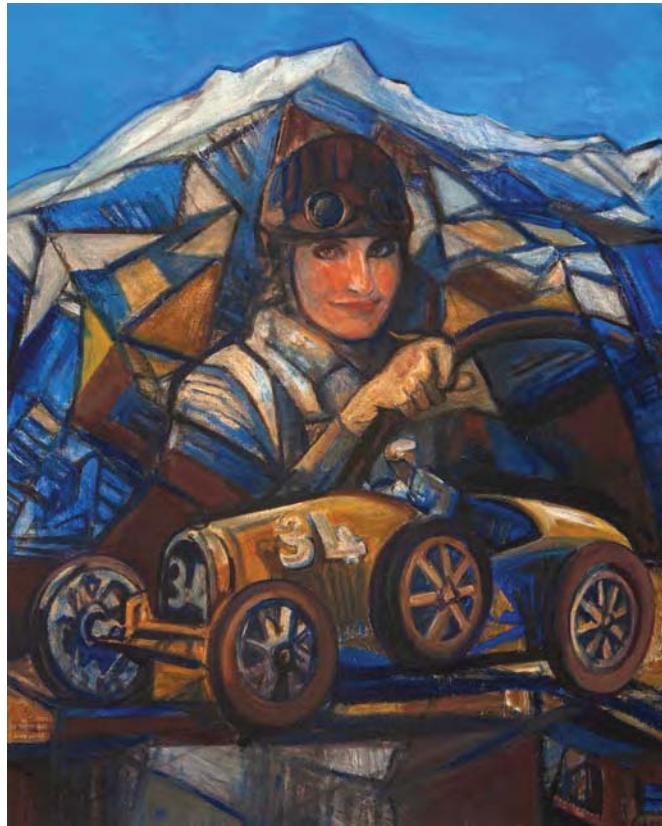
akryl/papír, 70 x 50 cm, sign. vzadu;

vzadu autorským popisem;

provenience: získáno z rodiny
autora; rámováno, pod sklem

20.000 Kč





293

LANGE ADOLF (1950)

Vzpomínka na Elišku Junkovou

olej/plátno, 77 x 62 cm, sign. PD A. Lange;
vzadu autorským popsané; provenience:
získáno z rodiny autora; autorský rámován

30.000 Kč



294

LANGE ADOLF (1950)

Vzpomínka na Františka Šťastného I

olej/plátno, 77 x 60 cm, sign. PN A. Lange;
vzadu autorským popsané; provenience:
získáno z rodiny autora; autorský rámován

30.000 Kč

295

LANGE ADOLF (1950)

Závod v české krajině

olej/plátno, 29 x 36 cm,
sign. PN A. Lange;
vzadu autorským popsané; provenience:
získáno z rodiny autora; autorský rámován

20.000 Kč



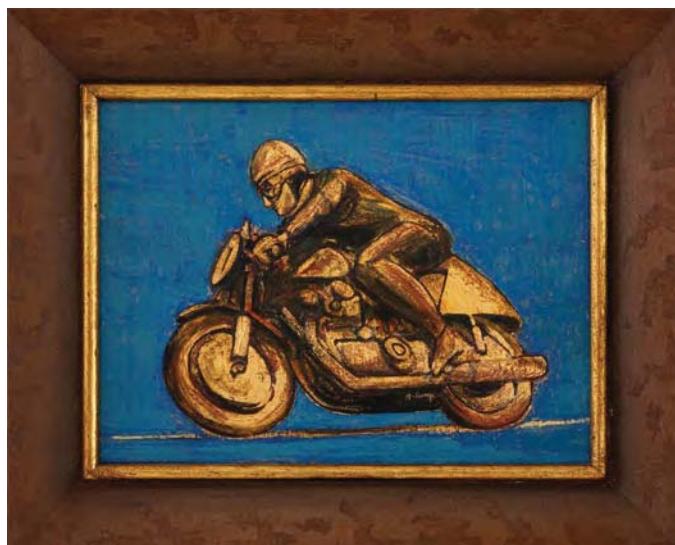
296

LANGE ADOLF (1950)

Vzpomínka na Františka Šťastného II

olej, plátkové zlato/plátno, 29 x 40 cm,
sign. DU A. Lange;
vzadu autorským popsané; provenience:
získáno z rodiny autora; autorský rámován

25.000 Kč





297

ZÁRYBNICKÝ ROSTISLAV (1936)
Zátiší v ateliéru, 1958

olej/plátno, 96 x 65 cm, sign. vzadu;
vzadu autorský popsáno; provenience:
získáno z rodiny autora; rámováno

12.000 Kč



298

ZÁRYBNICKÝ ROSTISLAV (1936)
Ve starém dvoře, 2020

olej/překližka, 58 x 65 cm, sign. LD Záry 20;
vzadu autorský štítek; provenience:
získáno z rodiny autora; rámováno

16.000 Kč



299

ZÁRYBNICKÝ
ROSTISLAV (1936)

Oslava v zahradě, 2020
olej/překližka, 55 x 65,5 cm,
sign. DU Záry 20;
vzadu autorský štítek;
provenience: získáno
z rodiny autora; rámováno

14.000 Kč



300

DANĚK-SEDLÁČEK
FRANTIŠEK (1892–1974)

Na poli, kolem 1935
olej/karton, 50 x 70 cm,
sign. PD Daněk-Sedláček;
konzultoval a pravost
ověřil PhDr. Mgr. M. Zachař;
rámováno, pod sklem

12.000 Kč



301

KAVÁN FRANTIŠEK TIP
(1866–1941)

Pod Zebínem

olej/karton, 39 x 51 cm,
sign. LD Kaván Pod Zebínem;
konzultoval a pravost
ověřil PhDr. Mgr. M. Zachař;
vystaveno: Výstava Hlinsko
1941, č. kat. 584 – vzadu
štítek; rámováno, pod sklem

38.000 Kč



302

DOMBROWSKI CARL
RITTER VON (1872–1951)

Jelen v říji

pastel, 95 x 150 cm,
sign. PD C. von Dombrowski;
konzultoval a pravost
ověřil PhDr. Mgr. M. Zachař;
rámováno, pod sklem

50.000 Kč



303

TIP PANUŠKA JAROSLAV (1872–1958)

U rybníka, kolem 1940
olej, tempera/karton, 65 x 49 cm,
sign. PD Panuška.;
konzultoval a pravost ověřil
PhDr. Mgr. M. Zachař;
rámováno, pod sklem

28.000 Kč



304

ČÍLA OTAKAR (1894–1977)

Bažanti
olej/karton, 49,5 x 65,5 cm,
sign. PD O. Číla;
konzultoval a pravost ověřil
PhDr. Mgr. M. Zachař;
rámováno

18.000 Kč

305

ČÍLA OTAKAR (1894–1977)

Zajíc

olej/plátno, 50 x 35,5 cm,
sign. PD O. Číla;
konzultoval a pravost ověřil
PhDr. Mgr. M. Zachař;
rámováno, pod sklem

9.000 Kč

306

HŮRKA OTAKAR (1889–1966)

Chaloupka s břízami, kolem 1925
olej/karton, 50 x 64 cm,
sign. PD Otakar Hůrka.;
konzultoval a pravost ověřil
PhDr. Mgr. M. Zachař;
rámováno

12.000 Kč





307

GRUBER IVAN (1929–2015)

Cesta, 2005

olej/deska, 50 x 53,5 cm,
sign. PD Gruber 2005;
rámováno

19.000 Kč



308

BASJUK ONDŘEJ (1983)

I Have 6 Fingers, 2022

akryl/karton, 66,5 x 47 cm,
sign. vzadu Basjuk22.; vzadu autorský
popsáno; rámováno, pod sklem

17.000 Kč

309

GRUBER IVAN (1929 – 2015)

Podzimní krajina, 1995

olej/sololit, 32,5 x 46 cm ,
sign. PD Gruber 95;
rámováno

13.000 Kč



310

COOK ROBERT (1952)

Two sisters, 2000

olej/plátno, 49,5 x 49,5 cm,
sign. PD R. Cook 2000;
vzadu autorský popsáno;
rámováno v liště

10.000 Kč



311

COOK ROBERT (1952)

Two figures in the space, 2020

olej/plátno, 49,5 x 49,5 cm,
sign. LD R. Cook 2020;
vzadu autorský popsáno;
rámováno v liště

10.000 Kč



312

EDER KAREL STEPAN

Tête de Pierrot d'Albi, 2012

olej, akryl/plátno, 30 x 30 cm,
sign. PD ek 2012;
vzadu autorský štítek; rámováno

11.000 Kč



- Anderle Jiří 75
 Andrlé Radek 92, 93
 Apatfalvi Czene Janos 46
 Archipenko Alexander 70
 Badinková Zuzana 101
 Baloun Zdeněk 19
 Barnet Josef Václav 49
 Basjuk Ondřej 118
 Bauch Jan 84
 Benešová Daniela 73
 Beneš Vincenc 65
 Beneš Vlastimil 71
 Berdych Jakub 38, 39, 40
 Bílek Alois 26
 Born Adolf 7, 25
 Bouda Cyril 23, 83
 Bradáček Lukáš 107
 Brichcín Roman 105
 Bubeníček Ota 23, 52, 53
 Bukovac Vlaho 45
 Burian Zdeněk 51
 Cook Robert 119
 Coubine Othon 49
 Cubrová Magdalena 106
 Černý Karel 86
 České sklo 40
 Číla Otakar 58, 117
 Daněk-Sedláček František 65, 116
 Demel Karel 10
 Dobeš Milan 8
 Dokoupil Jiří Georg 10, 12, 21
 Doleželová Míla 91
 Dombrowski Carl Ritter von 116
 Eder Karel Stepan 119
 Emller František 22, 27, 87
 Engelmüller Ferdinand 59
 Englberth Miloš 103
 Feigl Bedřich 82
 Fillá Emil 70
 Fišárek Alois 49
 Franta Roman 9
 Genzer Jiří 90
 Glaserová Ingrid 36, 38
 Go Raitr Jan 104, 105
 Grimmich Igor 110
 Gruber Ivan 118
 Grus Jaroslav 78, 82
 Hábl Patrik 110, 113
 Hábl René 101
 Haise Václav 91
 Hartinger Ilja (Jilji) 29, 112
 Havelka Roman 58
 Hirschberg Radek von 33
 Hlavsa Lutobor 26, 102
 Hoffmeister Adolf 23
 Holan Karel 59
 Holub Jiří (Georg) 54
 Holub Josef 58
 Holý Miloslav 83
 Honza Jan 50
 Horejc Jaroslav 27, 35
 Hořánek Jaroslav 74, 89
 Hůrka Otakar 117
 Husáriková Jindra 104
 Chaba Karel 94
 Chittussi Antonín 44
 Chlupáč Miloslav 24, 66, 79
 Istler Josef 20
 Janeček Ota 15, 16, 72
 Jansa Václav 52
 Janský Petr 34, 66
 Jíra Josef 19, 27, 85
 Jiránek Miroslav 97
 Jiran Robert 108
 Jiroudek František 17
 Jírová Markéta 100
 Junek Václav 19, 29
 Kalvoda Alois 50, 62
 Kamenský Lukáš 112
 Kanya Jan 95
 Kaufmann Adolf 43
 Kaufmann Karl 47
 Kaván František 54, 116
 Kitzberger Igor 25, 92, 93
 Klápště Jaroslav 81
 Koblasa Jan 76
 Kodet Kristian 104
 Kojan Jan 65
 Kolář Jiří 11, 12
 Kollár Jozef 81
 Komárek Vladimír 98, 99
 Kopecký Bohdan 22
 Kristofori Jan 99
 Kroča Antonín 107
 Křelina Roman 103

Kubin Alfred 13
 Kubíček Jan 8
 Kudrnáč Filip 103
 Kuklík Ladislav 10, 12
 Kupka František 8
 Kuthanová Josefína 37, 40
 Lada Josef 25
 Lamr Aleš 21, 113
 Lange Adolf 114
 Lebeda Otakar 53
 Lehoučka Josef 72
 Lhoták Kamil 8
 Malich Karel 8
 Margold František Xaver 44
 Marold Luděk 41
 Matragi Blanka 95
 Medvecká Mária 80
 Menčík Václav 76
 Mezerová-Winterová Juliana 27
 Mihalovits Miklos 48
 Michalčík Antonín 73
 Milkov Stefan 67
 Mocek Jiří 101
 Mokrý František Viktor 90
 Načeradský Jiří 21, 94, 100
 Navrátil (Nawratil) Josef Matěj 42
 neznámý autor 47
 Nikl Petr 111
 Nižnanský Peter 66
 Novák Vladimír 78
 Obrovský Jakub 89
 Ondruš Stanislav 101
 Ouhel Ivan 74
 Pačinek Jiří 36
 Paderlík Arnošt 79
 Pajer Alan 32
 Panuška Jaroslav 64, 117
 Pečenka Roman 108
 Pelikán Julius 89
 Picz Jaremi 107
 Pinkas Hippolyt Soběslav 46
 Pleiner Vladimír 59
 Polášek Viktor 82
 Preissig Vojtěch 13
 Procházka Antonín 20, 34, 84
 Procházka Josef 60
 Procházková Linka 20
 Rabas Václav 55, 63, 64

Rada Pravoslav 106
 Radimský Václav 56, 63
 Rapin Jan 109
 Ronek Jaroslav 55
 Roučka Pavel 20, 95
 Salcman Martin 70
 Saudek Jan 30, 31, 34, 35
 Saudek Kája 18, 100
 Schovánek Emil 62
 Sigmund Karel Jan 55
 Sklenář Zdeněk 14, 17
 Skrepl Vladimír 74
 Skutezky Dominik 48
 Slavíček Antonín 61
 Slíva Jiří 11
 Souček Karel 70, 87, 88
 Straka Jiří 111
 Sudek Josef 33
 Suchánek Vladimír 7
 Svolinský Karel 17
 Sychra Vladimír 26
 Sýkora Zdeněk 8
 Šíma Josef 77
 Šimák Lev 90, 91
 Šípek Bořek 37, 39
 Štafa Rudolf 90
 Štursa Jan 89
 Tomec Jindřich 64
 Trampota Jan 83
 Ullik Hugo 43
 Ullmann Josef 57
 Urban Petr 29
 Urbásek Miloš 8
 Uždilová Bedřiška 113
 Vacá Karel 86
 Vávra David 28
 Vingler František Vincenc 93
 Vlna Ladislav 105
 Vojkůvka Libor 96
 Voves Jiří 75
 Vožniak Jaroslav 111
 Vyleťalová Olga 71
 Waldhauser Antonín 42
 Zábranský Vlastimil 96, 97
 Zárybnický Rostislav 97, 115
 Zoubek Jasán 30
 Zoubek Olbram 24, 31, 67, 68



18.4. - 16.6.2023

SKLO

JAROSLAV SVOBODA

kurátor: Jan Beneš
malá výstavní síň Mánes

GALERIE ART CONCEPT

Masarykovo nábřeží 250
budova Mánes
110 00 Praha 1

Otevírací doba:
Út - Pá: 13 - 19
So: 11 - 18

tel.: 734 143 568
e-mail: manes@g-a-c.cz

www.g-a-c.cz



je sesterskou galerií
Galerie ART Praha
pro současné umění



SLAVÍČEK ANTONÍN (1870–1910)
Pohled na vesnici, 1906
440.000 Kč

~str. 61

Live | bid.



QR KÓD
DO ONLINE AUKCE

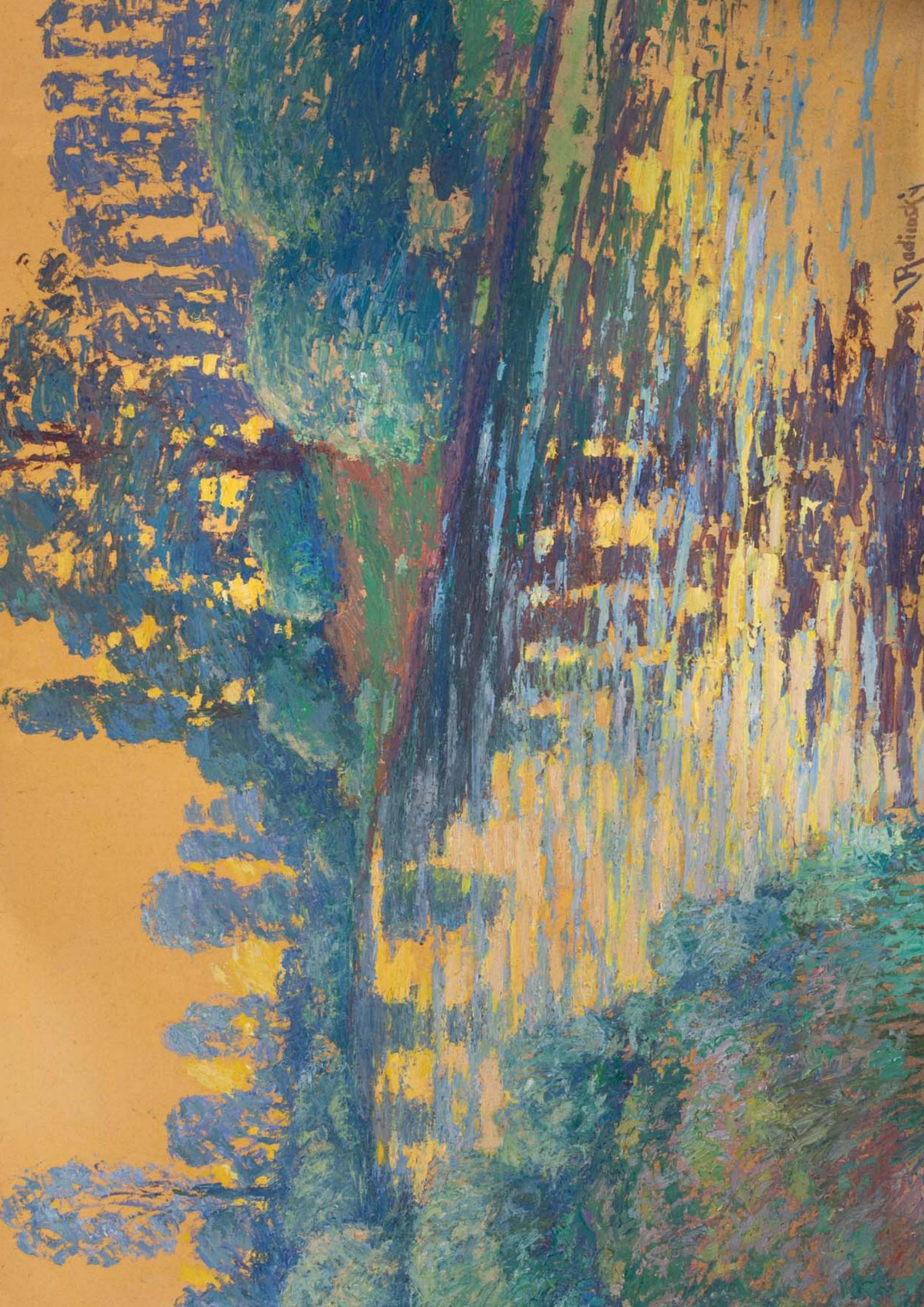
**JARNÍ SÁLOVÁ AUKE
GALERIE ART PRAHA**

13. 5. 2023 OD 16 HODIN

**GALERIE CAFÉ LOUVRE
NÁRODNÍ 22, PRAHA 1**

**PŘIJĎTE DRAŽIT ŽIVĚ NA SÁLE!
RÁDI VÁS PŘIVÍTÁME**

**ÚČAST NA SÁLE JE ZDARMA
A PŘÍSTUP UMOŽNĚN OD 15 HODIN**



Rodin