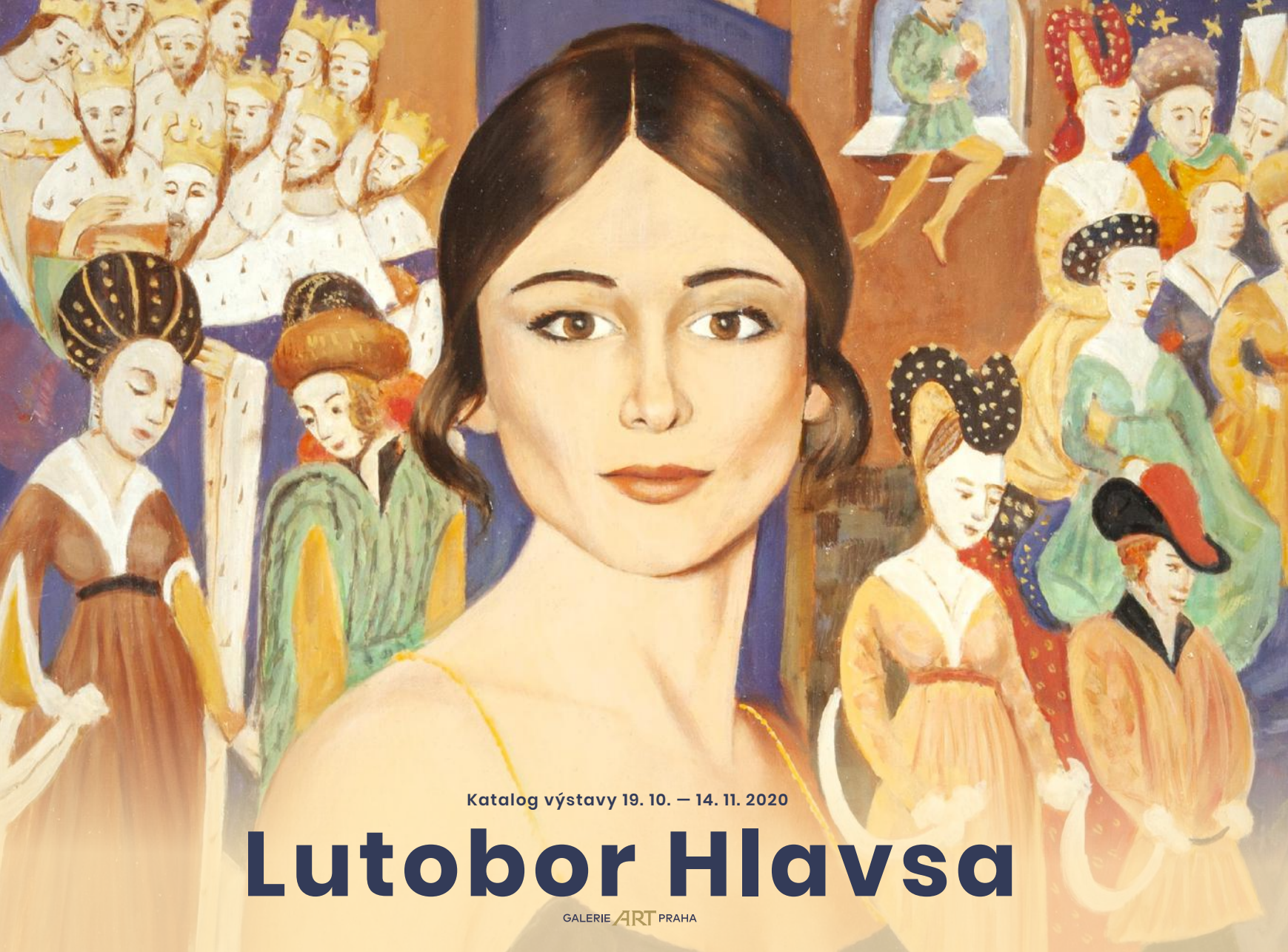




Katalog výstavy 19. 10. — 14. 11. 2020

Luto Hlavsa

GALERIE **ART** PRAHA

Malíř ženské krásy...

Na obálce:
Jarmila (detail), str. 23
Stíny, str. 29



Katalog výstavy

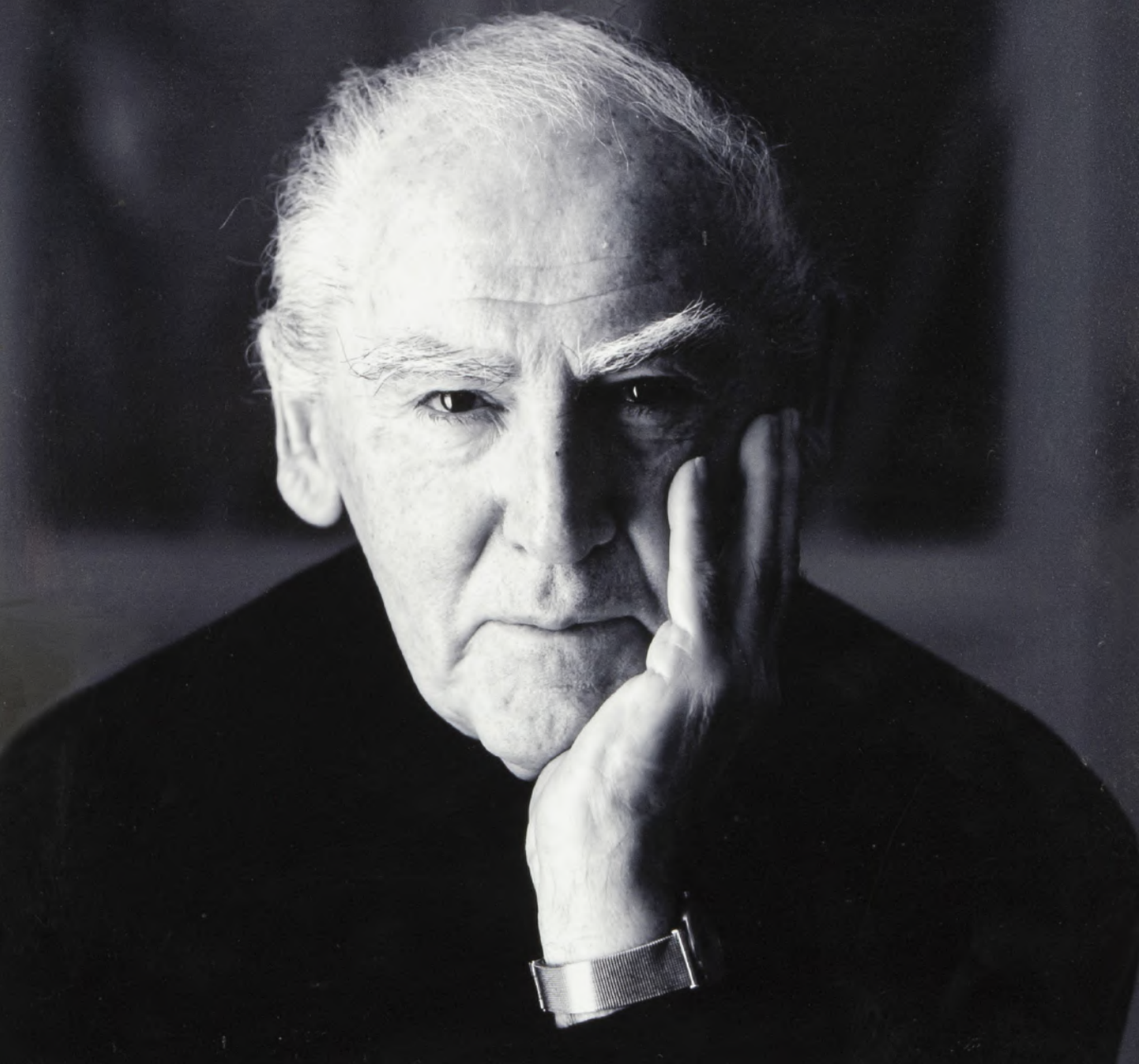
Lutobor Hlavsa

19. 10. — 14. 11. 2020

Galerie ART Praha

Staroměstské náměstí 20, Praha 1

www.galerie-art-praha.cz



České výtvarné umění v osobnosti Lutobora Hlavsy (1924–2015) vlastní velký potenciál mistrovství a výtvarné krásy; porozhlédněte se zde po nejnovější výstavě tohoto malíře v samém srdci Prahy – v Galerii ART Praha na Staroměstském náměstí.

Vnímáte vždy opravdové malířské umění, přes pestrou rozmanitost stylů. Od poloviny 40. let 20. století, kdy se pomalu začal hudebník Hlavsa (flétnista Českém filharmonie) malířsky vyjadřovat (významné školení získal u Františka Tichého), inspiroval se v tom nejlepším. Dokázal ztvárňovat technicky precizně své vize kubisticky, surrealisticky, abstraktně, tedy věnoval se nefigurální malbě. Ale sám řekl, že ho to vlastně vždy táhlo k figuře a portrétu; až jako zjevení v roce 1972 ze dne na den vstoupil do svého světa magického realismu, jak ho nazval Kamil Lhoták. Leitmotivem těchto krásných obrazů je žena, často jeho vlastní paní Hana. Plátna nejsou prvoplánová, sdělení má mnohvrstevnatost v konjunkci s díly starých Mistrů; autor měl možnost při turné filharmonie navštěvovat nejlepší světové galerie a jeho kunsthistorická vzdělanost a pochopení výtvarného vesmíru udivovalo.

K životu Lutobora Hlavsy patřil řád a pracovitost, ale také intuice ve vyhledávání svátků pro duši v tvořivosti výtvarníků, hudebníků, spisovatelů, interpretů, filozofů. Proto jeho obrazy můžeme nalézt v noblesní společnosti těch, jichž si vážil. Namátkou lze uvést např. dirigenty V. Neumanna, K. Ančerla, L. Peška, malíře Zrzavého, Lhotáka, Fremunda, Janečka, sochaře Vinglera, spisovatele Fuchse, Branalda a zkrátka plejádu kulturních osobností, které tvořili jeho společnost. Patří sem také kunsthistorici, především František Dvořák, který komentoval Hlavsovu tvorbu pravidelně. Vlastní tvůrčí zrání a inspiraci při malování podporoval poslechem skvostné symfonické hudby. Těžko říci, zda se cítil více muzikantem či malířem, rozhodně byl mimořádným umělcem s vynikajícím talentem.

Kariéru výstavního provozu začal v polovině 60. let, např. v Berlíně. Vystavoval pak poměrně pravidelně, často prostřednictvím ČFVU. Od roku 1988, kdy přestal být členem České filharmonie, se věnoval malování na „plný úvazek“. Nedlouho před úmrtím v roce 2015 proběhla jeho velká úspěšná retrospektivní výstava v European Arts; pravidelnou pozornost upínal k jeho dílu galerista Ivo Koudelka ve své Galerii Petra Brandla (vydal i knihu), který uspořádal naposled jeho výstavu v roce 2016. A nyní se můžeme těšit z nové prezentace odkazu Lutobora Hlavsy a věřit, že se začíná naplňovat proroctví; Mistrovo dílo bude ceněno stejně vysoko, jako u nejlepších českých výtvarných tvůrců, protože Lutobor Hlavsa k nim legitimně patří.

Milena Dosoudilová

Výběr ze samostatných výstav:

1965	Praha, Malá galerie Lapidária Národního muzea
1971	San Francisco, Continental Art Gallery
1973	Praha, Laterna Magica
1983	Praha, Galerie Díla ČFVU – Zlatá Lilie
1988	Bratislava, Galerie Díla ČFVU
1994	Basilej, Galerie Alimex
1999	Praha, Galerie Petra Brandla
2015	Praha, European Arts

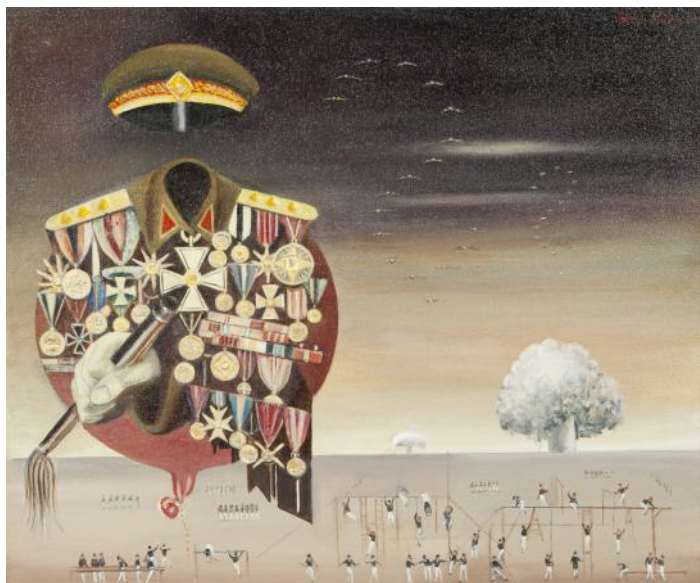


Nahodilý prvek, 1951
olej/deska, 50,5 x 35 cm
sign. PN Lutobor Hlavsá 1951





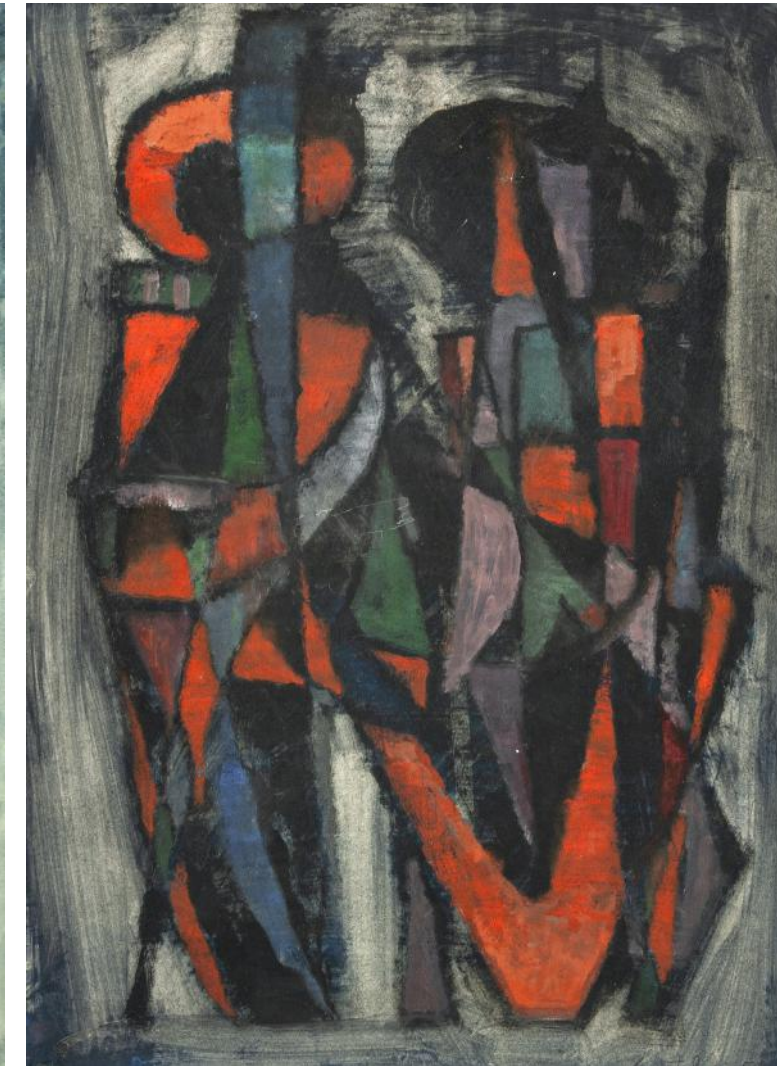
Vojenský sen II., 1954
olej/plátno, 50 x 60 cm
sign. PD Lutobor Hlavsa 54



Vojenský sen I., 1954
olej/plátno, 50 x 60 cm
sign. PN Lutobor Hlavsa 54



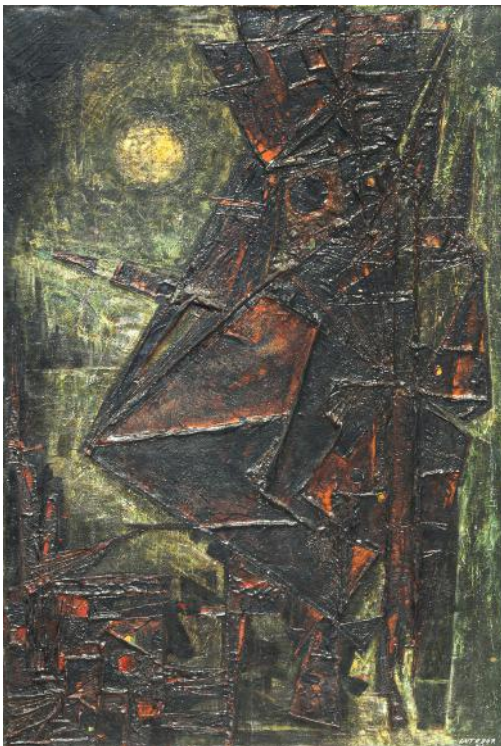
Figury I., 1957
olej/papír, ve výřezu 58 x 41,5 cm
sign. LD 27. VIII 57 Lutobor



Figury III., 1957
olej/papír, ve výřezu 56 x 40 cm
nesignováno



Hlava, 1958
olej/papír, ve výřezu 56 x 40 cm
sign. PD VI. 58 Lutobor



Samuraj I., 1963
komb. tech., 161 x 109,5 cm
sign. PD Lutobor 63



Samuraj II., 1963
komb. tech., 161 x 113,5 cm
sign. PD Lutobor 63



Modré figury, 1965
olej/plátno, 110 x 163 cm
sign. LD L Hlavsá 65



Fénix, 1970
olej/plátno, 150 x 70,5 cm
sign. LD Lutobor Hlavsá 70



Sochy I., 1970
kresba uhlím/papír
52 x 47 cm
sign. LD L Hlavsa 70



Sochy II., 1966
kresba uhlím/papír
65 x 50 cm
sign. PD Lutobor Hlavsa 66



Sochy X.,
kresba uhlím/papír
65 x 53 cm
sign. PD L. Hlavsa



Pragensia I.,
kresba uhlím/papír
ve výřezu 37 x 25.5 cm
sign. PD L. Hlavsa.



Pragensia III., 1968
kresba uhlím/papír
ve výřezu 61 x 45.5 cm
sign. PD L. Hlavsa 68.



Pragensia II., 1968
kresba uhlím/papír
ve výřezu 25.5 x 37 cm
sign. PD L. Hlavsa 68



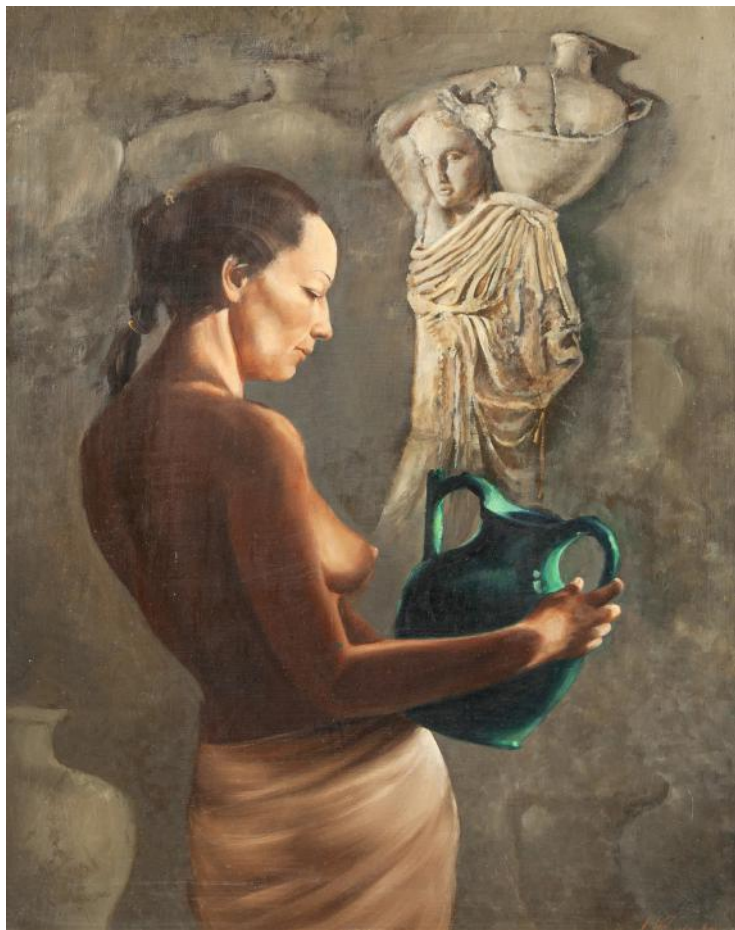
Sedící akt v klobouku, 1970
olej/plátno, 70 x 50 cm
sign. PD L. Hlavsa 70



Tři Evy, 1971
olej/plátno, 70 x 51 cm
sign. L. Hlavsa 71



Zrcadlení, 1975
olej/deska, ve výřezu 46 x 63 cm, sign. PD L Hlavsa 75



Hrnčířka, 1988
olej/karton, 50 x 40 cm, sign. PD L. Hlavsa 88



Paridův soud, 1994
olej/plátno, 140 x 120 cm, sign. LD Lutobor Hlavsa 94



Střela, 1994
olej/deska, 40 x 54,5 cm
sign. LD Lutobor Hlavsa 94



Kontrapunkt života, 1996
olej/plátno, 89 x 119 cm
sign. PD Lutobor Hlavsa 96



L. Hlavsa 59

Vojenský sen III., 1959
olej/deska, 16,5 x 46 cm, sign. PD L. Hlavsa 59



Dvojportrét, 2000
olej/plátno, 50 x 50 cm
sign. LD Lutobor Hlavsa 20

Afroditina zahrada, 1997
olej/plátno, 51 x 59 cm
sign. PD L. Hlavsa 97

Přítelkyně, 1998
olej/deska, 50 x 60 cm,
sign. LD Lutobor Hlavsa 98



Maska, 1999
olej/plátno, 88 x 55,5 cm
sign. PD Lutobor Hlavsa 99



Akt s velkým kloboukem, 2010
olej/plátno, 60 x 70 cm
sign. LD L. Hlavsa 10



Eva, 2010
olej/papír, 41 x 27 cm
sign. LD L. Hlavsa



V muzeu, 2001
olej/plátno, 80 x 94 cm
sign. LD L. Hlavsa 001



Duo, 2003
olej/plátno, 80 x 90 cm
sign. PD Lutobor Hlavsa 03



>
Malý koncert, 2001
olej/plátno, 70 x 90 cm
sign. PD Lutobor Hlavsa 2001



Pocta Fellinimu – Lov na slony, 2001
olej/plátno, 90 x 120 cm
sign. LD Lutobor Hlavsa 01



Pocta Fellinimu, 2008
olej/plátno, 50 x 60 cm
sign. LD L. Hlavsa 08



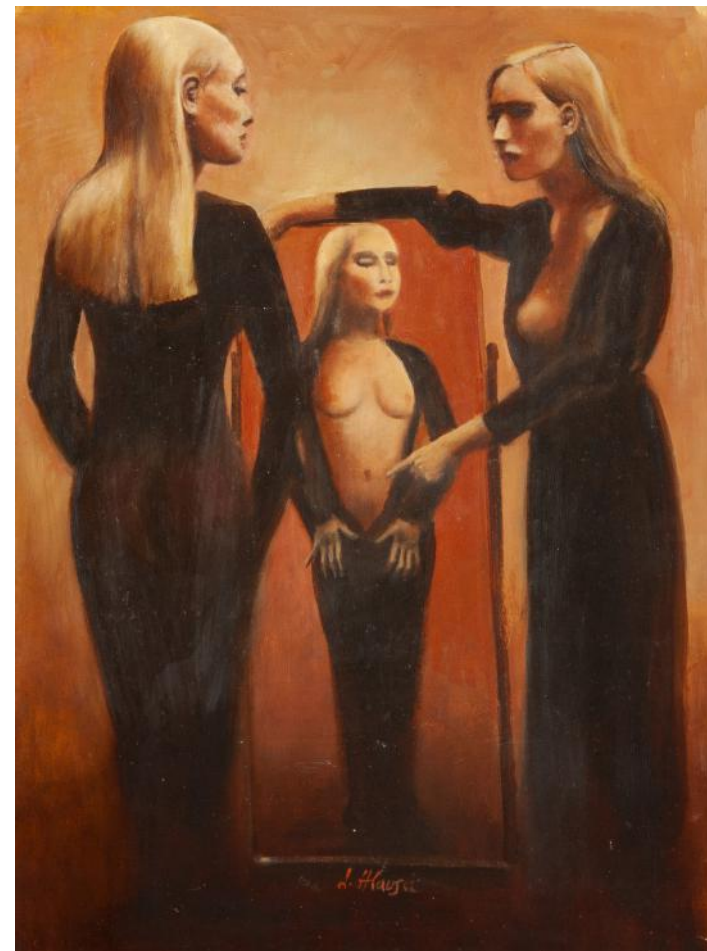
Zed',
olej/papír, ve výřezu 11,5 x 27 cm
nesignováno



Jarmila, 2002
olej/deska, 60,5 x 50,5 cm
sign. PD Lutobor Hlavsa 002



Před zrcadlem,
olej/deska, ve výřezu 37,5 x 28 cm
sign. DU L. Hlavsa



Žena v klobouku, 2006
olej/karton, ve výřezu 43 x 31 cm
sign. PD L. Hlavsa 006



Malířka, 2003
olej/plátno, 70 x 95 cm, sign. PD Lutobor Hlavsa 003



Egyptanka, 2007
olej/plátno, 90 x 80 cm,
sign. PD Lutobor Hlavsa 07



Tři grácie,
olej/deska, ve výřezu 40 x 48 cm
sign. PD L Hlavsa



Náboženská otázka, 2010
olej/plátno, 59 x 69 cm
sign. LD Lutobor Hlavsa 10



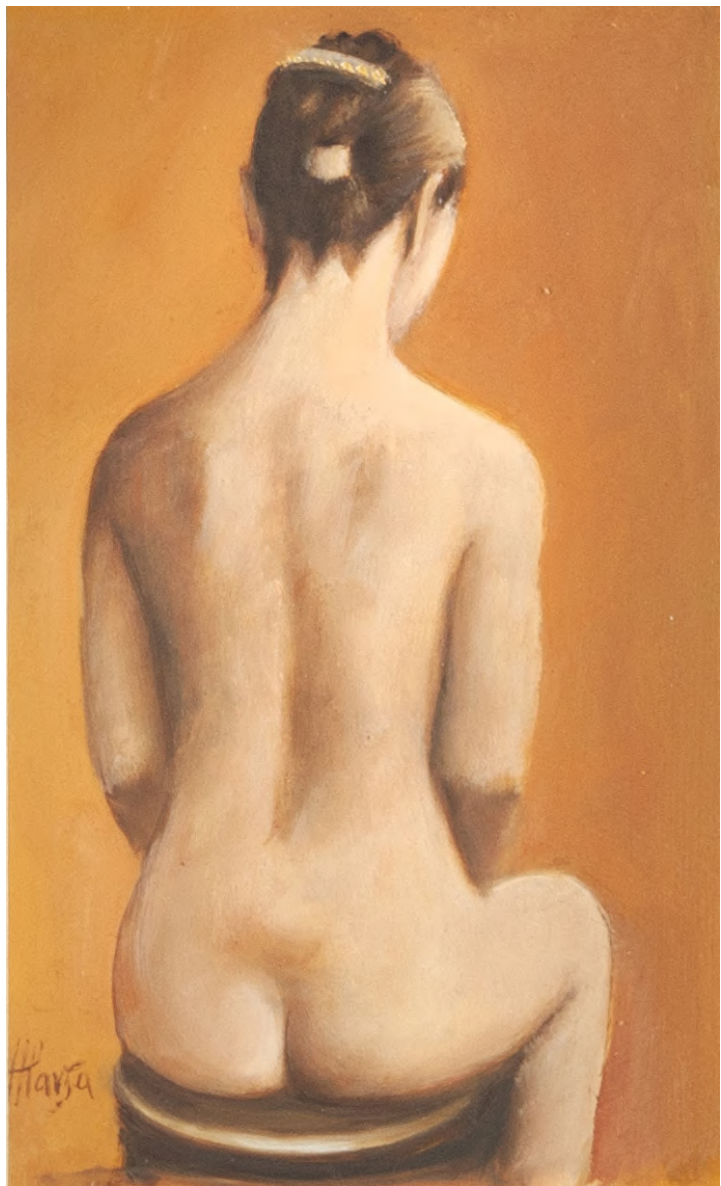
Sen o marnosti, 2002
olej/plátno, 60 x 90 cm
sign. LN Lutobor Hlavsa 002



Konflikt, 2008
olej/plátno, 50 x 80 cm
sign. LD L. Hlavsa 08



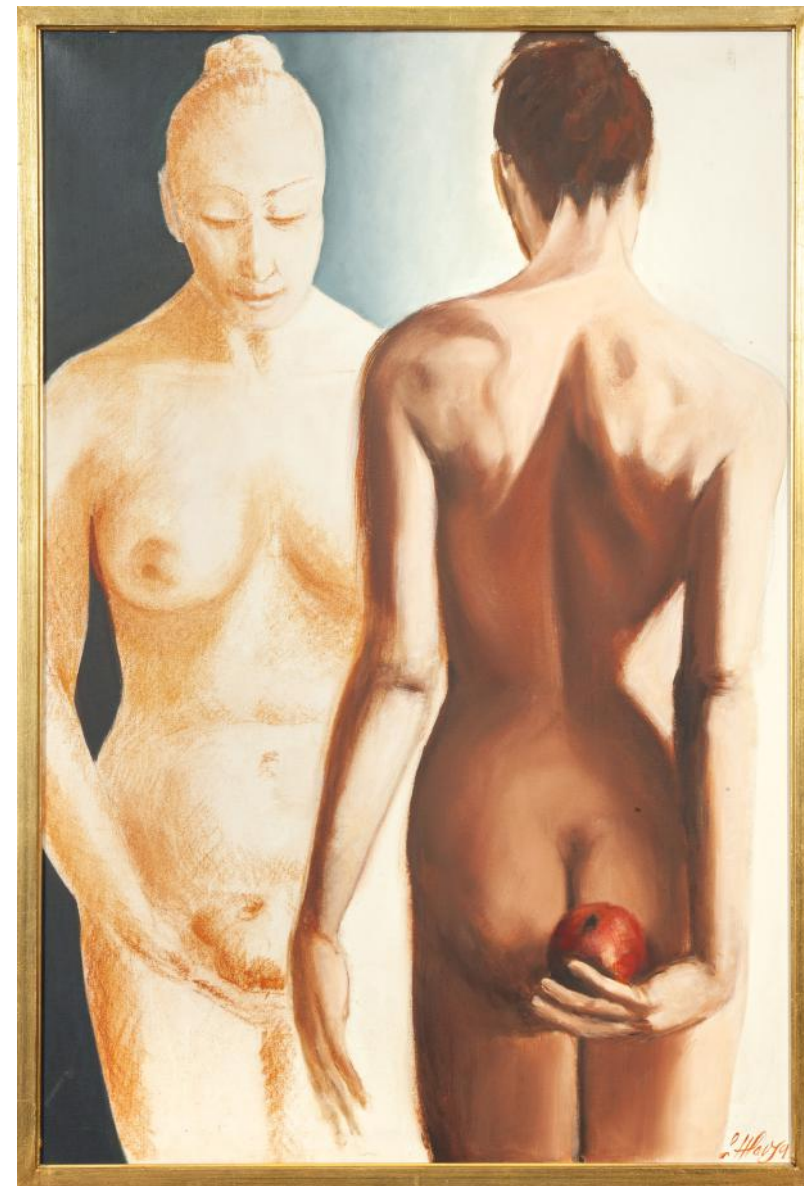
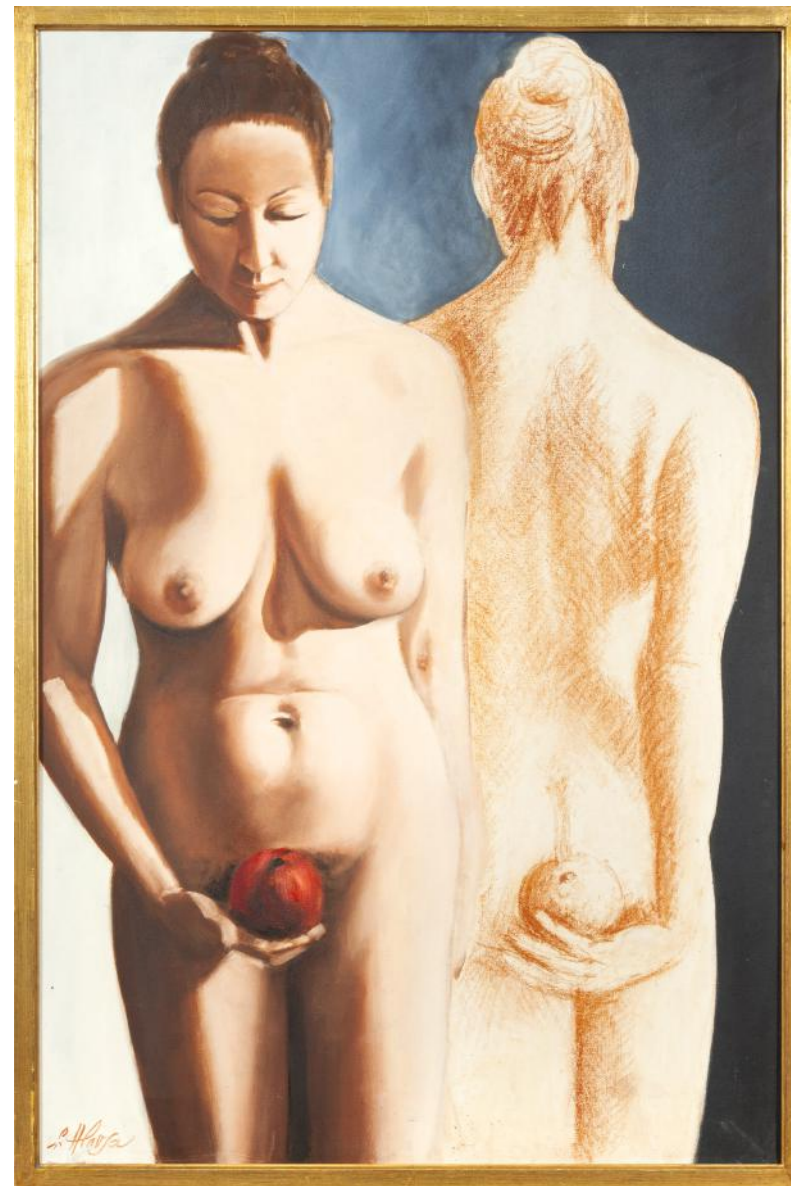
Stíny, 2010
olej/plátno, 60 x 70 cm
sign. L. Hlavsa 2010



Zády,
olej/papír, ve výřezu 16 x 9,5 cm
sign. LD Hlavsa

>

Díptych,
olej, pastel/plátno, 94 x 63 cm
sign. LD L. Hlavsa; sign. PD L. Hlavsa





Podzimní aukce

českého, slovenského a světového
výtvarného umění

15. 11. 2020 od 16 hodin

v sídle společnosti Galerie ART Praha
Bořetická 2668/1, Praha 9 – Horní Počernice

Předaukční výstava:

2. 11. — 14. 11. 2020

vždy po předchozí
telefonické či e-mailové domluvě
v prostorách sídla společnosti
Galerie ART Praha
Bořetická 2668/1, Praha 9 – Horní Počernice

tel.: +420 735 171 323, +420 602 233 723
e-mail: galerie@g-a-p.cz

www.galerie-art-praha.cz



Katalog výstavy

Lutobor Hlavsa

Galerie ART Praha
19. říjen — 14. listopad 2020

Text Milena Dosoudilová
Fotografie Matyáš Hájek
Grafický design Michaela Krupková

Galerie ART Praha, s.r.o.

Aukční dům a galerie
Staroměstské náměstí 20
Praha 1

galerie@g-a-p.cz
www.galerie-art-praha.cz

