



GALERIE **ART** PRAHA

JARNÍ AUKCE

ČESKÉHO, SLOVENSKÉHO A SVĚTOVÉHO VÝTVARNÉHO UMĚNÍ



RITTSTEIN MICHAEL — Sprcha pro zahřátí / str. 59

ŠPÁLA VÁCLAV — Kytice / str. 49





GALERIE ART PRAHA

JARNÍ AUKCE

ČESKÉHO, SLOVENSKÉHO A SVĚTOVÉHO VÝTVARNÉHO UMĚNÍ

16. 5. 2021 od 16 hodin

v sídle společnosti Galerie ART Praha
Bořetická 2668/1, Praha 9 — Horní Počernice

Předaukční výstava:

3. 5. — 15. 5. 2021

v prostorách Galerie ART Praha
Staroměstské nám. 548/20, Praha 1

Otevřeno denně 10:00—18:30,
v den konání aukce 10:00—15:00.

tel.: +420 735 171 323, +420 602 233 723

e-mail: galerie@g-a-p.cz

www.galerie-art-praha.cz

AUKČNÍ VYHLÁŠKA, GALERIE ART PRAHA SPOL. S R. O., JARNÍ AUKCE, 16. 5. 2021

Aukční vyhláška stanovuje pravidla konání a účasti na níže uvedené veřejné dražbě (dále jen „Aukce“) prováděné podle zák. č. 26/2000 Sb., o veřejných dražbách, pořádané jako dražebníkem společností Galerie ART Praha, spol. s r. o., IČ 48117421, sídlem Bořetická 2668/1, 193 00, Praha 9 – Horní Počernice (dále jen „Pořadatel“) a je přístupná: v provozovně společnosti, v Galerii ART Praha spol. s r. o., Staroměstské nám. 20, 110 00, Praha 1, na webových stránkách společnosti www.galerie-art-praha.cz, v aukčním katalogu a v den aukce také v Galerii ART Praha spol. s r. o., Staroměstské nám. 20, 110 00, Praha 1. Každý účastník aukce při registraci vyslovuje souhlas se zněním a porozuměním této vyhlášky, zavazuje se jejími ustanoveními řídit a dodržovat je. Aukční vyhláška o konání veřejné dražby dobrovolné společné věci movitých nejvyšší nabídky.

1. Oznámení o konání aukce

Pořadatel Aukce Galerie ART Praha, spol. s r. o., IČ 48117421, DIČ CZ48117421, sídlem Praha 9 Horní Počernice, Bořetická 2668/1, zapsaná v OR Městského soudu v Praze, vl. C 16981, oznamuje, že se dne **16. 5. 2021 od 16:00 hodin**, v sídle společnosti Bořetická 2668/1, 193 00, Praha 9, Horní Počernice, bude na žádost vlastníků předmětů nabízených v aukci (dále jen „Navrhovatelů“) konat Aukce movitých věcí zejména obrazů, soch a dalších uměleckých děl a předmětů (dále jen „Aukční předměty“).

Místo, způsob, čas a termín konání aukce byly Pořadatelem upraveny tak, aby zohlednily epidemiologickou situaci a splnily legislativní opatření vyhlášené vládou ČR v souvislosti s výskytem onemocnění COVID-19. V souvislosti s těmito opatřeními a v kontextu jejich průběžných změn může být tato vyhláška doplněna tak, aby bylo zajištěno plnění zákonných požadavků v den konání aukce.

2. Aukční předměty

Aukční předměty jsou označeny, popsány a reprodukovány v katalogu Aukce (dále jen „Katalog“), včetně jejich příslušenství, práv a závazků na nich váznoucích a s nimi spojených, včetně popisu jejich stavu, vad a vyvolávací ceny.

Účastníci Aukce mají možnost si Aukční předměty fyzicky prohlédnout a seznámit s nimi na **Předaukční výstavě konané v prostorách Galerie Art Praha, Praha 1, Staroměstské náměstí 20, denně od 3. 5. do 15. 5. 2021, od 10.00 do 18.30 hodin, v den konání aukce pak od 10.00 do 15.00 hodin**. Aukční předměty budou draženy v pořadí, jak jsou uvedeny v Katalogu a jsou nabízeny ve stavu, který je popsán v katalogu, nebo na popisce u díla, která upozorňuje na změnu, expertizu, vadu či později zjištěnou skutečnost.

Zájemci se mohou dále seznámit s nabízenými Aukčními předměty prostřednictvím webových stránek Pořadatele www.galerie-art-praha.cz.

Aukční předměty budou draženy v pořadí, jak jsou uvedeny v Katalogu a jsou nabízeny ve stavu, který je popsán v katalogu, nebo na popisce u díla, která upozorňuje na změnu, expertizu, vadu či později zjištěnou skutečnost. Zájemci se mohou dále seznámit s nabízenými Aukčními předměty prostřednictvím webových stránek Pořadatele www.galerie-art-praha.cz.

3. Dvoukolový systém Aukce

Pořadatel Aukce rozhodl, že Aukce proběhne dvoukolovým systémem, kdy:

PRVNÍ KOLO: proběhne formou elektronické on-line aukce, registrovaní účastníci budou moci činit příhozy, zadávat limity či se registrovat k dražbě po telefonu v sálové aukci. První kolo bude probíhat od zveřejnění on-line aukčního katalogu na webových stránkách Pořadatele www.galerie-art-praha.cz do 12:00 16. 5. 2021. Dosažené ceny a limity z prvního kola aukce budou přeneseny do druhého sálového kola Aukce.

DRUHÉ KOLO: proběhne formou sálové aukce, která bude živě přenášena prostřednictvím internetu na adrese live.g-a-p.cz, položky v sálové aukci budou draženy od cen dosažených v prvním kole. Činit příhozy bude možné prostřednictvím telefonu, on-line prostřednictvím serveru www.livebid.cz či prostřednictvím písemného limitu. V případě, že nebude v druhém kole aukce učiněn příhoz, stává se vydražitelem položky vítězný dražitel z prvního kola. Aukce bude probíhat s ohledem na splnění podmínek vládních opatření v souvislosti s onemocněním COVID-19 platných v den konání Aukce.

4. Průběh sálové Aukce

Licitátor či Pořadatelem pověřená osoba seznámí účastníky Aukce s pořadovým číslem draženého Aukčního předmětu z Katalogu, jeho stručným popisem a nejnižším podáním (dále jen „Vyvolávací

cenou"). Po seznámení přistupuje licitátor k vlastní dražbě Aukčního předmětu. Paralelně s tímto jsou tyto informace spolu s fotografií právě draženého Aukčního předmětu včetně ceny a příhozů promítány v aukčním sále a živě přenášeny prostřednictvím internetu.

Aukce se mohou účastnit tj. činit příhozy u Pořadatele registrovaní zájemci—účastníci dražby (dále jen „Dražitelé“):

- fyzicky přítomní v aukční síni sami činí příhozy viditelným zvednutím aukčního čísla, které obdrží při registraci, nebo
- zájemci, kteří prostřednictvím Plné moci pověřili Pořadatele k účasti na aukci v nepřítomnosti formou dražby po telefonu, zadáním pevného limitu (písemně či on-line) či
- on-line Dražitelé, kteří provádí své příhozy živě prostřednictvím internetu.

Aukce Aukčního předmětu trvá tak dlouho, jak Zájemci činí příhozy. Zájemce, který nabídne nejvyšší nabídku (dále jen „Příklepová cena“) se stává po udělení příklepu licitátorem Vydrazitelem daného Aukčního předmětu se svými právy a povinnostmi z toho plynoucími.

Navrhovatel má právo stanovit nejnižší Příklepovou cenu Aukčního předmětu tzv. Limit majitele (dále jen „Reservu“). V případě, že v průběhu dražby cena Aukčního předmětu nedosáhne Reservy, zůstává věc neprodána.

Dražitelé v aukčním sále jsou v průběhu dražby Aukčního předmětu o skutečnosti, že je u daného Aukčního předmětu stanovena platná Reserva informováni viditelným „R“, které je promítáno spolu s informacemi o Aukčním předmětu. V momentu, kdy je Reserva překonána, viditelné „R“ zmizí.

Příhozy určuje licitátor takto:

500 Kč	při okamžité ceně do	5 000 Kč
1 000 Kč	při okamžité ceně od	5 000 do 50 000 Kč
2 000 Kč	při okamžité ceně od	50 000 do 70 000 Kč
5 000 Kč	při okamžité ceně od	70 000 do 100 000 Kč
10 000 Kč	při okamžité ceně od	100 000 do 300 000 Kč
20 000 Kč	při okamžité ceně od	300 000 do 750 000 Kč
50 000 Kč	při okamžité ceně od	750 000 do 1 500 000 Kč
100 000 Kč	při okamžité ceně od	1 500 000 do 5 000 000 Kč
200 000 Kč	při okamžité ceně nad	5 000 000 Kč

Úpravy příhozu i pořadí příhozů dle aktuální situace může činit pouze licitátor.

Účastníkem aukce nesmí být osoba, která:

- způsobila zmaření některé dřívější Aukce pořadatele tj. osoba, která nezaplatila v aukci nabytý Aukční předmět, nebo
- se dříve pokusila Aukci pořadatele narušit, či ji dokonce narušila chováním odporujícím dobrým mravům a zákonům České republiky, nebo
- poškodila či se pokusila poškodit dobré jméno Pořadatele a jeho pověst.

Pořadatel má právo odepřít vstup na aukci či odepřít účast (fyzicky, po telefonu či internetu) a vyvést podnapilé či hlučné osoby nebo kohokoli, kdo by mohl narušit či naruší klidný průběh aukce, a to bez udání důvodu. Účastníci aukce a všichni přítomní na aukci jsou povinni v průběhu jejího konání nerušit průběh aukce chováním odporujícím dobrým mravům a zákonům České republiky, nebo budou vyvedeni pořadatelem.

Pořadatel má dále právo od účastníků požadovat prokázání negativy vůči viru SARS-CoV2 negativním testem, změřit tělesnou teplotu kteréhokoliv z účastníků Aukce, a odepřít či vykázat z Aukce kohokoli, jehož tělesná teplota přesáhne 37,0 °C či bude-li tato osoba vykazovat jakékoli příznaky onemocnění, nebo nebude-li dodržovat aktuálně platná nařízení vlády České republiky v souvislosti s výskytem epidemie COVID-19.

4. Způsoby účasti na aukci v nepřítomnosti:

4.1 Aukce na limit, tj. aukce v nepřítomnosti s určením částky, do které zájemce pověřuje Pořadatele, aby dražil ve prospěch Dražitele. Při aukci na limit Zájemce zadá limit v průběhu prvního on-line kola či vystaví Plnou moc Pořadateli na limit tj. nejvyšší možnou příklepovou cenu za jednotlivé Aukční předměty, do které je Pořadatel nebo jím pověřená osoba zplnomocněna v aukci přihazovat a pokusit se pro Dražitele takto dotyčné dílo získat.

4.2 Aukce po telefonu, tj. aukce v nepřítomnosti Dražitele, který „živě“ prostřednictvím telefonického spojení uděluje Pořadateli aukční instrukce. Pro Aukci po telefonu Dražitel vystaví a podepíše Plnou moc Pořadateli k zastoupení k aukci po telefonu, s uvedením svého telefonního čísla, na kterém bude Dražitel v průběhu aukce dosažitelný, určením Aukčního předmětu (uvedením katalogového čísla, autora a názvu), pro která zplnomocňuje Pořadatele k účasti na aukci. Je povinností a zodpovědností Dražitele být v době aukce dostupný na uvedeném telefonním čísle a prostřednictvím telefonu udělovat Pořadateli či jím pověřené osobě jasné, srozumitelné a závazné pokyny k postupu v rámci aukce, tj. zejména, nikoli však výlučně: bezprostředně reagovat na pohyb ceny díla, činit příhozy či svou účast ukončit. Pořadatel v den aukce provede ověření správnosti a dostupnosti telefonního čísla kontrolním hovorem. Pro případ, že se Pořadateli nebo jím pověřené osobě nepodaří těsně před aukcí telefonicky spojit s Dražitelem, tj. Dražitel nebere telefon, telefon je nedostupný nebo z jiných technických důvodů se nepodaří navázat telefonické spojení, je pořadatel zplnomocněn bez dalšího souhlasu Dražitele k přihazování do výše vyvolávací ceny zvýšené o 20%, nebo do limitu uvedeném na Plné moci Dražitele a touto formou se pokusit předmět aukce pro Dražitele získat. Telefonní hovor Pořadatele či jím pověřené osoby s Dražitelem v průběhu aukce je nahráván s čímž Dražitel vyjadřuje souhlas.

4.3 Aukce po internetu, tj. aukce v nepřítomnosti Dražitele, který „živě“ prostřednictvím internetového spojení uděluje Pořadateli či jím pověřené osobě aukční instrukce. Pro aukci po internetu se dražitel aukčního předmětu registruje na portálu www.LiveBid.cz, jejichž prostřednictvím následně činí své příhozy.

4.4 Formulář plné moci je ke stažení na www.galerie-art-praha.cz. Příjem plných mocí pro aukci je ukončen dne 16. 5. 2021 ve 13 hodin. Pořadatel nezaručuje zpracování plných mocí přijatých po tomto čase.

5. Příklepová cena

5.1 Cena dosažená vydražením (dále jen „Příklepová cena“) je v aukci nejvyšší nabídnutá cena, za kterou dochází za stanovených podmínek k přechodu vlastnického práva Aukčního předmětu. Zájemce, který tuto cenu nabídl, se stává Vydražitelem Aukčního předmětu se všemi právy a povinnostmi z toho plynoucími.

5.2 Pořadateli aukce náleží odměna (dále jen „Aukční provize“) ve výši 22% z Příklepové ceny, která je splatná Vydražitelem spolu s Příklepovou cenou. Aukční provize zahrnuje DPH 21%.

6. Platební podmínky

6.1 Příklepovou cenu nelze dodatečně snížit ani o ní smlouvat.

6.2 Při nejbližší pauze či bezprostředně po skončení Aukce je Vydražitel povinen stvrdit Pořadateli svým podpisem v Protokolu o provedené dražbě, že za vydražená díla nabídl Příklepovou cenu, přijal práva a povinnosti z toho plynoucí a zavázal se uhradit Pořadateli Příklepovou cenu zvýšenou o Aukční provizi (dále jen „Částka k úhradě“).

6.3 Částka k úhradě je splatná při nejbližší pauze či bezprostředně po skončení aukce v hotovosti, kartou či jiným způsobem po dohodě s Pořadatelem. V případě, že Částka k úhradě převyšuje částku 200.000 Kč, je Vydražitel povinen složit zálohu v minimální výši 10% z Částky k úhradě, uznat svůj dluh a provést jeho úhradu dle instrukcí Pořadatele do 14 dnů po skončení aukce. Změna platebních podmínek je možná výhradně na základě písemné dohody Pořadatele a Vydražitele.

6.4 Vydražitelé, kteří se účastnili aukce v nepřítomnosti jsou o vydražení jimi dražených děl informováni e-mailem nejpozději do dvou pracovních dnů po skončení aukce, kdy jim jsou zároveň zaslány podklady k provedení úhrady, lhůta na provedení úhrady je stanovena na 14 dnů od skončení aukce.

6.5 K přechodu vlastnických práv na Vydražitele dochází okamžikem udělení příklepu a úplným zaplacením Částky k úhradě.

6.6 V případě, že prodlení úhrady Vydražitele přesáhne 30 dnů, má se za to, že Vydražitel (dále jen „Zmařitel“) od učiněné nabídky odstoupil a Pořadatel má v tomto případě právo po Zmařiteli požadovat náhradu veškeré škody vzniklé zmařením dražby daného Aukčního předmětu a to minimálně ve výši součtu odpovídající Aukční provize z Příklepové ceny zmařeného díla, odpovídajících nákladů na přípravu dražby zmařeného díla a náhradu škody způsobené poškozením dobrého jména Pořadatele.

6.7 Neuhrazené Aukční předměty je možné dražit opakovaně v následující aukci.

6.8 Veškeré náklady spojené s předáním a převzetím Aukčního předmětu nese Vydražitel.

6.9 Nebezpečí škody na Aukčním předmětu přechází z Navrhovatele (původního majitele) na Vydražitele momentem předání Aukčního předmětu Vydražiteli. Dostane-li se ovšem Vydražitel do prodlení s převzetím předmětu aukce o více jak 14 dní, přechází nebezpečí škody na Aukčním předmětu na Vydražitele a Pořadatel aukce má právo za díla uskladněné déle jak 14 dnů po skončení aukce účtovat Vydražiteli skladné ve výši 0,1 % Příklepové ceny díla denně.

7. Převzetí vydražených Aukčních předmětů

Vydražitel má právo převzít vydražený Aukční předmět až po úplném zaplacení Částky k úhradě.

Vydražené Aukční předměty je možno převzít nejdříve následující den po konání aukce v dopředu smluveném čase s Pořadatelem. Všechna vydražená díla budou k vyzvednutí v prostorách Galerie ART Praha, Staroměstské nám. 20, Praha 1. Pro vyzvednutí vydraženého díla v prostorách sídla společnosti, Bořetická 2668/1, Praha 9 je nutné kontaktovat Pořadatele telefonicky na 735 171 323 či e-mailem na galerie@g-a-p.cz.

V aukci nabyté Aukční předměty jsou Vydražiteli předány na základě předložení dokladu o úplném zaplacení Částky k úhradě. O převzetí je vždy vzájemně podepsán předávací protokol – Potvrzení o nabytí.

8. Ostatní ustanovení

8.1 Pořadatel, jeho zaměstnanci ani další jím pověřené osoby nenesou odpovědnost za chybný popis Aukčního předmětu, tiskové chyby a barevné odchylky v tisku aukčního katalogu.

8.2 Pořadatel v popisu Aukčních předmětů uvádí jen takové chyby a poškození, které ovlivňují jejich uměleckou hodnotu. Nejsou uváděny vady či poškození adjustace (rámy, pasparty atp.).

8.3 Dražitel má právo se seznámit se skutečným stavem Aukčních předmětů v průběhu předaukční výstavy.

8.4 Reklamace týkající se ceny, jakosti, stavu a funkčnosti vydražených předmětů jsou po udělení příklepu vyloučeny. Vzhledem k charakteru a povaze dražených věcí coby uměleckých předmětů se vydražitel učiněním příhozu, kterému byl udělen příklep, ve smyslu §1916 zákona č. 89/2012 Sb., Občanský zákoník, vzdává svých práv z vadného plnění.

9. Ochrana osobních údajů

9.1 Zásady ochrany osobních údajů jsou uvedeny na stránkách Pořadatele aukce www.galerie-art-praha.cz/zpracovani-osobnich-udaju. V souvislosti s Aukcí budou Pořadatelem (dále jen „Správce“) zpracovávány tyto osobní údaje: jméno a příjmení, rodné číslo, datum narození, místo trvalého bydliště, telefonní číslo, e-mail, číslo občanského průkazu nebo cestovního pasu spolu s údajem o platnosti a orgánem, který jej vydal, číslo bankovního účtu (dále jen „Osobní údaje“). Osobní údaje s výjimkou telefonního čísla a emailu je Správce povinen zpracovávat za splnění zákonných požadavků pro obchod s předměty umělecké povahy, a to po dobu 10 let od následujícího kalendářního roku po skončení aukce. Jméno a příjmení, místo trvalého bydliště, telefonní číslo a e-mail bude Správce zpracovávat pro marketingové účely, a to po dobu 5 let. Zpracování osobních údajů pro marketingové účely lze kdykoliv odmítnout, a to písemně či e-mailem k rukám Správce.

9.2 Dražitel si je vědom svého práva odmítnout zpracování osobních údajů pro marketingové účely, požadovat po Správci informaci, jaké osobní údaje zpracovává, požadovat po Správci vysvětlení ohledně zpracování osobních údajů, vyžádat si u Správce přístup k osobním údajům a tyto nechat aktualizovat nebo opravit, požadovat po Správci výmaz osobních údajů, pokud k jejich zpracování není zákonný důvod, v případě pochybností o dodržování povinností souvisejících se zpracováním osobních údajů obrátit se na Správce nebo na Úřad pro ochranu osobních údajů.

9.3 Dražitel prohlašuje, že bude shromažďovat Osobní údaje v rozsahu nezbytném pro naplnění výše stanoveného účelu a zpracovávat je pouze v souladu s účelem, k němuž byly shromážděny. Správce prohlašuje, že bude osobní údaje zpracovávat v písemné podobě, a to jak listinné, tak elektronické.

9.4 Ostatní skutečnosti neuvedené v této Aukční vyhlášce se řídí dle zákona č. 26/2000 Sb., zákon o veřejných dražbách a právem České republiky.

Výběr z katalogu:

Trampota Jan — Pod Orlickými horami, str. 39

Lebeda Otakar — Sběračky zeleniny, str. 43

Radimský Václav — Domy u potoka, str. 45

Loukota Josef — Sedící akt, str. 48

Špála Václav — Kytice, str. 49

Velčovský Josef — Oáza, str. 50

Lhoták Kamil — Krajina s reklamní tabulí, str. 51

Zrzavý Jan — Studně v Locronanu, str. 53

Hořánek Jaroslav — Zahrada, str. 57

Rittstein Michael — Sprcha pro zahřátí, str. 59

Rohonyi Charles — Akt s kopretinami, str. 77

Na obálce:

VERŽAKOVSKÝ KAREL — HERCI (detail), str. 44

ZRZAVÝ JAN — STUDNĚ V LOCRONANU, str. 53

Grafický design **Michaela Krupková**

Fotografie **Matyáš Hájek | Lukáš Kamenský**

1

PASTA ONER (1979)**Don't panic**, 2015

serigrafie 28/50,

tisk 44,5 x 66 cm,

sign. PD Pasta Oner 2015;

rámováno, pod sklem

5.000 Kč

2

PASTA ONER (1979)**We should get lost
somewhere**, 2019

serigrafie 28/50,

ve výřezu 50 x 70 cm,

sign. PD Pasta Oner 2019;

rámováno, pasparta, pod sklem

5.000 Kč

3

WARHOL ANDY (1928–1987)**Mickey Mouse**

offset 139/2400, list 60 x 60 cm,

sign. LD v tisku Andy Warhol;

vzadu razítko CMOA; nerámováno

16.000 Kč



4

PAJER ALAN (1948)**Audience****u královny s Ďulou**

fotografie, 30 x 40,5 cm,

sign. LD Alan Pajer;

nerámováno

1.000 Kč

5

GEBAUER KURT (1941)**Srdce**

laminát, v. 25 cm,

nesignováno

35.000 Kč

6

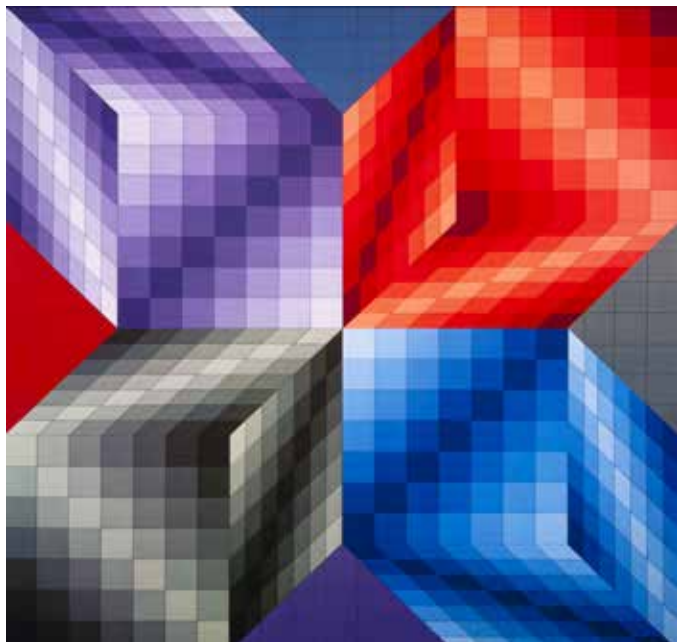
PAJER ALAN (1948)**Václav Havel****a Rolling Stones na Hradě**

fotografie 6/10, 21 x 30 cm,

sign. PD Alan Pajer;

nerámováno

1.000 Kč



7

VASARELY VICTOR (1906—1997)**Kub—Stri, 1974**

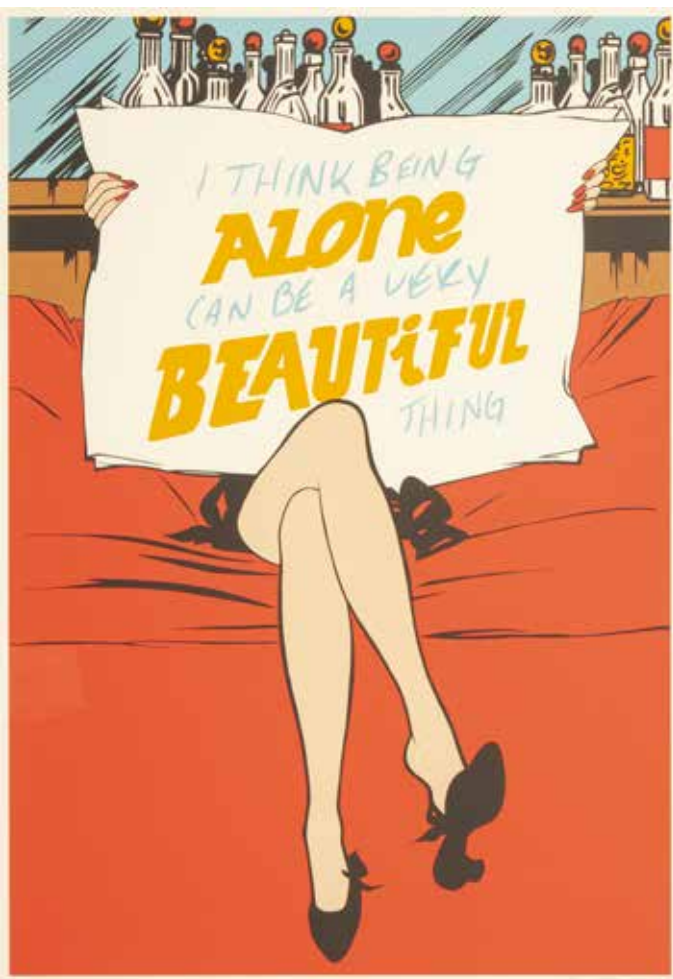
serigrafie, 42 x 41,5 cm, sign. razítkem
na zadní straně; přiložen certifikát The Great
Danne Collection; vydáno — Editions du Griffon
Neuchatel/Suisse; rámováno, pod sklem

8.000 Kč

8

KUPKA FRANTIŠEK (1871—1957)**Abstraktní kompozice, 1949**

zinkografie,
ve výřezu 14 x 14,5 cm,
sign. PD v tisku Kupka;
rámováno, pasparta, pod sklem

18.000 Kč

9

PASTA ONER (1979)**Alone Beautiful, 2019**

serigrafie 36/50,
ve výřezu 67 x 47,5 cm,
sign. PD Pasta Oner 2019;
rámováno, pasparta, pod sklem

5.000 Kč



10

LAMR ALEŠ (1943)
Lampióny, 1992

akvarel/papír, 41 x 57,5 cm, sign. LD A. Lamr 92;

provenience: původně získáno z ateliéru autora; rámováno, pod sklem

7.000 Kč

11

KAMENSKÝ LUKÁŠ (1985)
Ležící akt, 2020

akryl/plátno, 80 x 80 cm, sign. vzadu L. Kamenský;

vzadu autorský popis; provenience: původně

získáno z ateliéru autora; nerámováno

14.000 Kč


12

LAMR ALEŠ (1943)
Střelák, 1976

kresba barevnými fixami/papír,

ve výřezu 51 x 36 cm, sign. DU A. Lamr 76;

rámováno, pasparta, pod sklem

10.000 Kč




13

**KROČA
ANTONÍN**
(1947)

Spojení

litý lak,
komb. tech.
/deska,
205 x 122 cm,
sign. PD Kroča;
nerámováno

25.000 Kč



14

STRAKA JIŘÍ (1967)

Yurei – Duch vdovy, 2020

lavírovaná tuš, akvarel/rýžový papír,
173 x 91 cm, sign. LD;
rámováno, pod sklem

80.000 Kč

15

STRAKA JIŘÍ (1967)

Lotos

lavírovaná tuš, akvarel/rýžový papír,
105 x 119 cm, sign. LD;
rámováno, plexisklo

40.000 Kč

16

NEZNÁMÝ AUTOR

Vykuřovadlo

glazovaná keramika, v. 24,5 cm,
vespodu tlačaná značka

10.000 Kč





17

DALÍ SALVADOR (1904–1989)**Akt se závoji, 1975**

barevná suchá jehla 263/300,
list 65 x 50 cm, sign. PD tužkou Dalí;
z Cyklu Dalinien Fantasia;
rámováno, pod sklem

80.000 Kč

18

ISTLER JOSEF (1919–2000)**Abstraktní žena, 1993**

komb. tech./papír, ve výřezu 26,5 x 19,5 cm,
sign. PD Istler 93; konzultovala
a pravost potvrdila dcera autora;
rámováno, pasparta, pod sklem

6.500 Kč

19

DALÍ SALVADOR (1904–1989)**Horáciova chiméra, 1972**

barevná litografie 112/250,
ve výřezu 60,5 x 44 cm,
sign. PD tužkou Dalí;
z Cyklu Dalinean Horses;
rámováno, pasparta, pod sklem

80.000 Kč



20

ŠVANKMAJER JAN (1934)

Z cyklu Přírodopis II

barevný lept 31/35, tisk 64 x 49 cm,
sign. PD Švankmajer J. 1973—2012;
nerámováno

23.000 Kč



21

ŠVANKMAJER JAN (1934)

Z cyklu Přírodopis II

barevný lept 26/35, tisk 64 x 49 cm,
sign. PD Švankmajer J. 1973—2012;
nerámováno

23.000 Kč

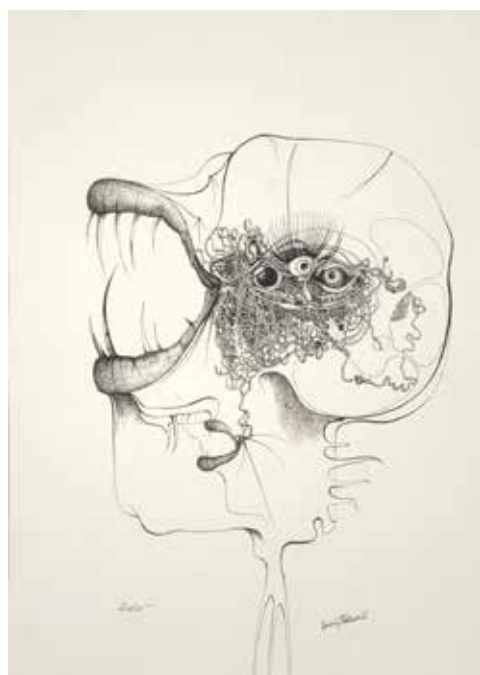
22

ZÖRNER RUDOLF (1941—2017)

Proslov, 1968

perokresba/papír, ve výřezu 38 x 26 cm,
sign. PD Rudolf Zörner 68.;
rámováno, pasparta, pod sklem

4.500 Kč



23

ROUBÍČEK RENÉ (1922—2018)

Korál

tavené sklo, v. 36 cm,
nesignováno;
Nový Bor, závod Hantich

22.000 Kč



24

**HOFFMEISTER
ADOLF**
(1902–1973)

Začátek

konce, 1961

koláž, ve výřezu

21,5 x 29 cm,

sign. PD AH 61.;

rámováno,

pasparta,

pod sklem

18.000 Kč



25

METELKA BOHUSLAV (1959)

Dětský sen, 2005

patinovaný cín,

v. 51,5 cm,

sign. vzadu na plintě

Metelka 05;

kamenný sokl

22.000 Kč



26

KUBAŠTA VOJTĚCH (1914–1992)

Tři princové, 1962

kresba tuší, akvarel/papír, 31,5 x 24,5 cm,

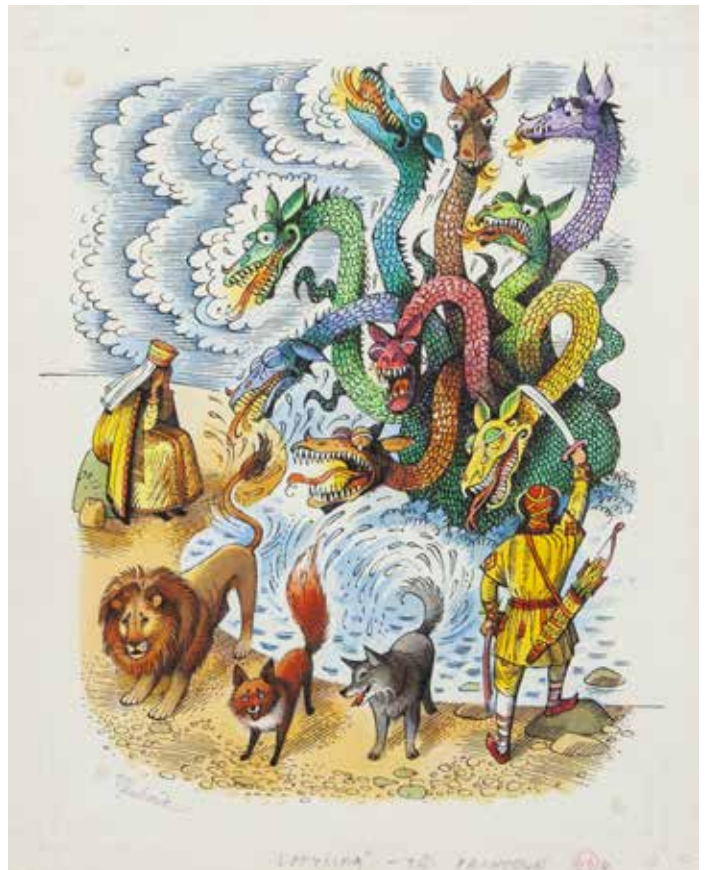
sign. LD VKubašta.; ilustrace do knihy

Once long ago, 1962, str. 195;

vzadu ověření vnuka;

rámováno, pod sklem

15.000 Kč





27

MUSATOV GRIGORIJ (1889–1941)

Pradlena, 1940

olej/plátno, 30,5 x 40,5 cm, sign. PD G. Musatov 1940;

konzultovala a pravost potvrdila PhDr. R. Michalová, Ph.D.; rámováno

90.000 Kč

28

HUSÁRIKOVÁ JINDRA (1931–2016)

Jeden z mnoha příběhů, 2002

pastel/papír, ve výřezu 64 x 49 cm,

sign. PD J. Husáriková;

rámováno, pasparta, pod sklem

33.000 Kč



29

HUSÁRIKOVÁ JINDRA (1931–2016)

V manéži, 1986

tempera/papír, ve výřezu 49 x 29,5 cm,

sign. PD J. Husáriková;

rámováno, pasparta, pod sklem

32.000 Kč





30

TOCKSTEIN JOSEF (1912—1992)

Milenci v krajině, 1945

komb. tech./sololit, 33 x 41,5 cm,
sign. PD To 45; vzadu pozůstalostní
razítko; rámováno

12.000 Kč

31

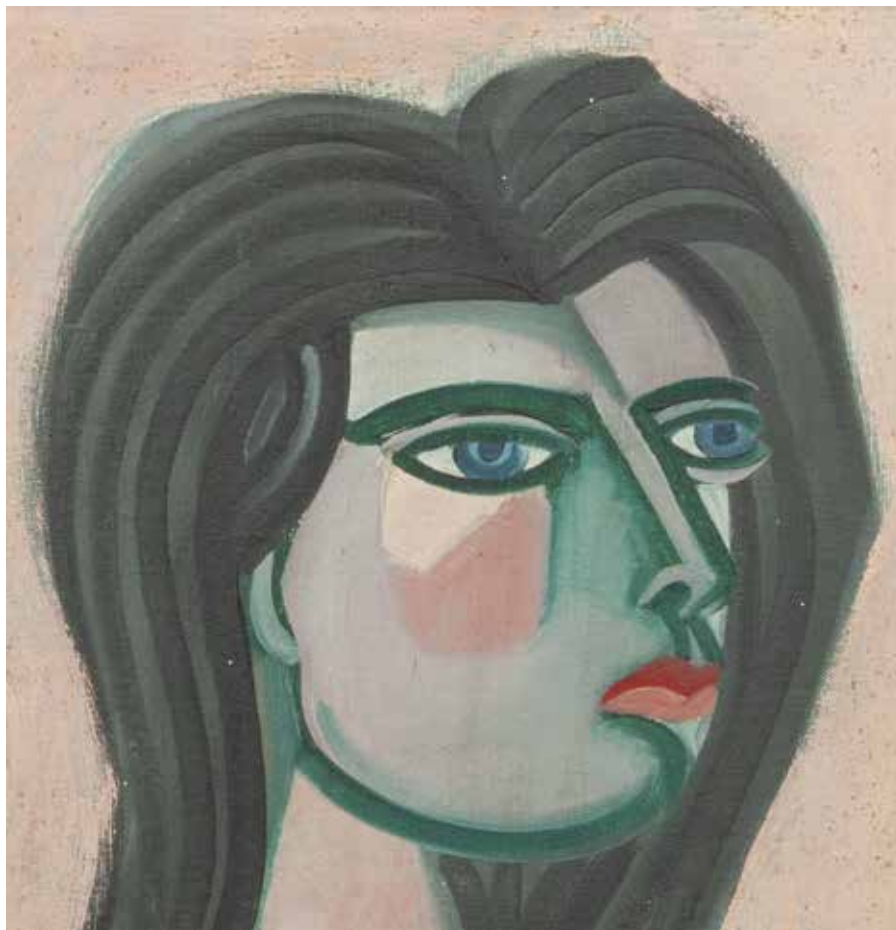
KOLÍNSKÁ JITKA (1930—1992)

Město

komb. tech./plátno, 25,5 x 45 cm,
sign. PD Kolínská; provenience: původně
získáno z pozůstalosti autorky; rámováno

22.000 Kč





32

VACA KAREL (1919–1989)

Studie hlavy

pro mozaiku, 1960

olej/plátno, 31 x 29,5 cm,

sign. vzadu Vaca 1960;

vzadu autorský

popis, rámováno

20.000 Kč



33

FRYDECKÝ VÁCLAV

(1931–2011)

Hudba, 1967

patinovaný bronz 3/6, v. 100 cm,

sign. na plintě Frydecký V.;

na boku litécká značka

O. Špaček Praha;

reprodukováno: F. Dvořák

— Václav Frydecký,
Jakura, 2009, str. 82

140.000 Kč

34

**HLAVSA
LUTOBOR**
(1924–2015)
Dívky v bílém
olej/plátno,
90 x 130 cm,
sign. LD Lutobor
Hlavsa;
rámováno
44.000 Kč



35

HLAVSA LUTOBOR (1924–2015)
Tři grácie, 2010
olej/papír, ve výřezu 67,5 x 43 cm,
sign. PD L. Hlavsa 10; provenience: získáno
z rodiny autora; rámováno, pasparta, pod sklem
30.000 Kč



36

HLAVSA LUTOBOR (1924–2015)
V zrcadle
olej/papír, 32,5 x 19 cm, sign. PD
L. Hlavsa; provenience: získáno
z rodiny autora; rámováno, pod sklem
25.000 Kč





37

**NAČERADSKÝ
JIŘÍ (1939–2014)**

Nadvláda

žen, 2010

olej, pastel/plátno,
65 x 81 cm,
sign. PD

Načeradský 2010;
rámováno

48.000 Kč

38

POKORNÝ VÁCLAV (1914–2005)

Pád, 1999

olej/plátno, 100 x 70 cm,

sign. PD V. Pokorný 99;

vzadu autorský popis;

provenience: původně získáno
z rodiny autora; rámováno

23.000 Kč



39

NAČERADSKÝ JIŘÍ (1939–2014)

Harém, 1981

akvarel, pastel, tuš/papír,

ve výřezu 61 x 43,5 cm,

sign. PD Načeradský 81;

rámováno, pasparta,
pod sklem

8.000 Kč



40

VERŽAKOVSKÝ KAREL
(1924–1963)

Herci, 1. pol 50. let
olej/plech, 61 x 51 cm,
sign. PN Veržakovský;
rámováno

25.000 Kč



41

VERŽAKOVSKÝ KAREL
(1924–1963)

Zátiší, 1. pol 50. let
olej/plech, 61 x 51 cm,
sign. PD Veržakovský;
rámováno

22.000 Kč





42

LIESLER JOSEF (1912—2005)

Polní kvítí, 1956

olej/plátno, 60,5 x 40 cm,

sign. DU Liesler 1956;

vzadu na slepém rámu datace,
v kroužku č. 15; rámováno

68.000 Kč



43

PAVLÍK VÁCLAV (1901—1966)

Kytice — Slzičky Panny Marie

olej/plátno, 78,5 x 59,5 cm,

sign. LD V. Pavlík;

vystaveno: Galerie U Sv. Jakuba — Metličany,
2015 — vzadu razítko; rámováno

12.000 Kč



44

PADERLÍK ARNOŠT (1919–1999)

Zátiší s konvalinkami, 1965

olej/sololit, 20,5 x 79 cm, sign. LD Paderlík 65; rámováno

45.000 Kč

45

LIESLER JOSEF (1912–2005)

Mezi houkáním sovy a svítáním, 1984

barevná litografie 6/100, ve výřezu 42 x 52,5 cm,
sign. PD Liesler 84.; rámováno, pasparta, pod sklem

5.500 Kč





46

BURIAN ZDENĚK (1905–1981)
Pusta – Solná půda slancová,
 kvaš/papír, ve výřezu 44,5 x 67 cm,
 nesignováno; z Cyklu Krajiny a půdní typy;
 rámováno, pasparta, pod sklem; mírně
 poškozeno – drobné skvrny v obloze

35.000 Kč

47

LIESLER JOSEF (1912–2005)
Karlštejnsko, 1941
 olej/plátno, 54,5 x 88 cm,
 sign. LD Liesler 41.; potvrzení pravosti
 J. Bauerová – Lieslerová, snacha;
 rámováno

50.000 Kč





48

ZRZAVÝ JAN (1890—1977)

**Oceánská krajina se dvěma lodčkami
a dvěma palmičkami, 1935**

kresba tužkou a barevnými tužkami/papír,
ve výřezu 18 x 28 cm, sign. LD Jan Zrzavý 1935;
expertiza PhDr. J. Orlíková;
rámováno, pasparta, pod sklem

70.000 Kč





49

JUNEK VÁCLAV (1913–1976)

Na nábreží

komb. tech./papír,

54,5 x 70 cm,

sign. PD V. Junek;

rámováno, pod sklem

4.000 Kč

50

JUNEK VÁCLAV (1913–1976)

Palermo – Porto Vecchio, 1975

vosková tempera/sololit,

50 x 100 cm, sign. PD V. Junek 75;

vzadu autorský štítek; rámováno

12.000 Kč

51

SVOBODA JOSEF (1901–1945)

Příboj, kolem 1935

olej/plátno, 54,5 x 109 cm, sign. PD J Svoboda;

konzultoval a pravost potvrdil

PhDr. Mgr. M. Zachař; rámováno

28.000 Kč


52

Dva muži, 192218 x 13,5 cm,
sign. PD V Šp22;**4.000 Kč**

53

Rozpaky, 192125,5 x 25 cm,
sign. PD V Šp 21.;**4.000 Kč**

54

Zlobivý synek, 192012,5 x 15 cm,
sign. LN V Šp 20;**3.000 Kč**

55

Staré časy, 192020 x 16 cm,
sign. PD V Šp 20;**3.500 Kč**

52–55

ŠPÁLA VÁCLAV (1885–1946)

malba tuší/papír,

provenience: původně získáno z pozůstalosti
J. Lady; nerámováno; mírně poškozeno

56

JANEČEK OTA (1919–1996)**Nárůživý čtenář**kresba tuší/papír, ve výřezu 24 x 68,5 cm,
sign. PD O. Janeček., konzultoval a pravost potvrdil syn autora,
č. soupisu díla 9507-12; rámováno, pasparta, pod sklem**16.500 Kč**



57

SVOBODA JOSEF (1901–1945)

Rybáři u pobřeží

olej/plátno, 89 x 89 cm,
sign. PD Jos. Svoboda; rámováno

29.000 Kč

58

ULLMANN JOSEF

(1870–1922)

Na mořském břehu, kolem 1913

olej/karton, 50,5 x 65 cm,
sign. PD J. Ullmann;
konzultoval a pravost potvrdil
PhDr. Mgr. M. Zachař; rámováno

39.000 Kč





59

BRAUNEROVÁ ZDENKA (1858–1934)

Pramice u břehu

olej/plátno, karton, 23 x 37 cm, sign. LD Z B.; rámováno

60.000 Kč

60

ŠIMON TAVÍK FRANTIŠEK (1877–1942)

Pohled na Dubrovník, 1936

olej/karton, 36 x 29 cm, sign. PD T. F. Šimon 1936;

vzadu razítko Muzeum města Kolína;

konzultoval a pravost potvrdil

PhDr. Mgr. M. Zachař; rámováno, pod sklem

23.000 Kč



61

VERIS ZAMAZAL JAROSLAV

(1900–1983)

Útesy, 30. léta

olej/plátno, 65,5 x 45,5 cm, sign. PD Veris;

konzultoval a pravost potvrdil

PhDr. Mgr. M. Zachař; rámováno

20.000 Kč





62

HOFBAUER ARNOŠT (1869–1944)

Troja

olej/plátno, karton, 35 x 42,5 cm,
sign. PD A. Hofbauer; vzadu 2x razítko vystaveno
v Mánesu 1935 a 1944; vystaveno: Galerie
U Sv. Jakuba—Metličky, 2012—vzadu razítko;
provenience: ze sbírky J. Kodeta; rámováno

15.000 Kč

63

KRÁL JOSEF (1877–1914)

Svatobor u Sušice

olej/lepenka,
45,5 x 66,5 cm,
sign. PD J. Král;
vzadu autorský popis, č. 80;
rámováno

25.000 Kč



64

**ENGELMÜLLER
FERDINAND**
(1867–1924)

**Měsíční svit
nad vodou**

olej/karton,
61 x 45 cm,

nesignováno;
vzadu přípis

Ferdinand Engelmüller

řed. gal. Karásek,

razítko Karáskova
galerie; konzultoval

a pravost potvrdil
PhDr. Mgr. M. Zachař;

rámováno

50.000 Kč



65

**JANEČEK—
PARDUBSKÝ ALOIS**
(1894–1974)

Vysoké Tatry

olej/karton,
23 x 29 cm,

sign. LD

A. Janeček Pardubský;

vzadu autorský štítek

a fotografie autora

s autogramem;

konzultoval

a pravost potvrdil

PhDr. Mgr. M. Zachař;

rámováno

2.500 Kč





66

ULLIK HUGO (1838–1881)

Ráno, 50. léta

olej/plátno, deska, 49 x 70,5 cm,

sign. PD Hugo Ullik;

konzultovala a pravost potvrdila

PhDr. Š. Leubnerová; rámováno

180.000 Kč

67

HAUBTMANN MICHAEL (1843–1921)

Horské pleso, 1864

olej/plátno, 55,5 x 84 cm,

sign. LD MH 1864; konzultovala

a pravost potvrdila PhDr. Š. Leubnerová;

rámováno; rentoilováno

115.000 Kč




68

PIEPENHAGEN AUGUST BEDŘICH (1791–1868)

Zřícenina na útesu, 20. léta

olej/plátno, 41 x 56,5 cm, nesignováno;

pravost díla potvrzena významným

historikem umění; expertiza PhDr. Š. Leubnerová;

rámováno; rentoilováno

148.000 Kč

69

**PIEPENHAGENOVÁ CHARLOTTE
WEYROTHER—MOHR (1821–1902)**

Z Tyrolských Alp, 1879

olej/plátno, 40 x 55 cm,

sign. LD C. v. M. Piepenhagen; expertiza

PhDr. N. Blažíčková-Horová; rámováno

120.000 Kč





70

NEZNÁMÝ AUTOR

Romantické odpoledne

— **pendant**, přelom 18. a 19. století
olej/plátno přichycené
na rubu skla, ovál 45,5 x 37 cm,
nesignováno; práce ovlivněná
J. H. Fragonardem — francouzským
pozdním rokokem;
rámováno

95.000 Kč





71

CHWALA ADOLF (1836–1900)

Měsíční noc na Attersee, 90. léta

olej/dřevěná deska, 21 x 28,5 cm,

sign. LD AChwala; expertiza PhDr. Š. Leubnerová;

vzadu autorský popis a pečeť; rámováno

160.000 Kč



72

ŠTURSA JAN (1880–1925)

Melancholické děvče

patinovaný bronz, v. 27,5 cm,

sign. dole Štursa;

nový odlitek;

dřevěný sokl

19.000 Kč



73

DVOŘÁK ANTONÍN
(1817–1881)

Dráteník, kolem 1845
olej/plátno, karton,
37,5 x 29,5 cm,
sign. PN Dvořák;
zmíněno v Tomanově
slovníku; vzadu č. 398 a 2867;
konzultoval a pravost potvrdil
PhDr. Mgr. M. Zachař;

12.000 Kč



74

MÁNES VÁCLAV
(1793–1858)

Podobizna dámy, 40. léta
olej/plátno, 21,5 x 17 cm,
nesignováno; vzadu na slepém
rámu razítko: Posouzeno Svaz
Čs. umělců v Praze; pravost díla
potvrzena významným
historikem umění; expertiza
PhDr. N. Blažíčková-Horová;
rámováno; vzadu
dva kryté defekty

30.000 Kč



75

BROŽÍK VÁCLAV
(1851–1901)

**Studie k obrazu
Jan Hus před koncilem**
perokresba/papír,
ve výřezu 27,5 x 20 cm,
sign. PD Brožík;
konzultovala
a pravost potvrdila
PhDr. N. Blažíčková-Horová;
rámováno, pasparta,
pod sklem

8.000 Kč

76

POKORNÝ KAREL (1891–1962)

Matka

patinovaný bronz, v. 27 cm,
sign. vpředu Pokorný;
vzadu litécká značka Fr. Barták

25.000 Kč





77

DANĚK-SEDLÁČEK FRANTIŠEK (1892—1974)

Kočovníci

olej/plátno, 75,5 x 91,5 cm, sign. PD Daněk-Sedláček; rámováno

35.000 Kč

78

BUBENÍČEK OTA (1871—1962)

Kupky sena, 30. léta

olej/plátno, karton, 32 x 50,5 cm,

sign. LD O Bubeníček;

konzultoval a pravost potvrdil

PhDr. Mgr. M. Zachař; rámováno

28.000 Kč

79

BUBENÍČEK OTA (1871—1962)

Pod Blaníkem, kolem 1935

olej/karton, 35,5 x 50 cm,

sign. LD O Bubeníček;

konzultoval a pravost potvrdil

PhDr. Mgr. M. Zachař; rámováno

22.000 Kč





80

PROCHÁZKA JOSEF (1909–1984)

Jarní táhání

olej/plátno, 80 x 120 cm, sign. PD Jos. Procházka; rámováno

70.000 Kč

81

HONSA JAN (1876–1937)

Chalupa z Horního Jelení, kolem 1915

olej/karton, 24,5 x 30 cm, sign. LD Jan Honsa;

vzadu připsal o původu obrazu;

konzultoval a pravost potvrdil

PhDr. Mgr. M. Zachař; rámováno

20.000 Kč



82

VELTEN WILHELM (1847–1929)

Senoseč

olej/dřevěná deska,

11 x 16 cm,

sign. PD W. Velten;

rámováno

38.000 Kč





83

TRAMPOTA JAN (1889–1942)

Pod Orlickými horami, 30. léta

olej/karton, 72,5 x 102,5 cm, sign. PD Jan Trampota;
vzadu pozůstalostní štítek a razítko; vystaveno: Galerie U Sv. Jakuba — Metličky,
2013 — vzadu razítko; provenience: ze sbírky galeristy J. Beneše; rámováno

250.000 Kč

84

ULLMANN JOSEF (1870–1922)

Vesnička v letním slunci, kolem 1915

olej/karton, 40 x 49 cm, sign. LD J. Ullmann;
konzultoval a pravost potvrdil
PhDr. Mgr. M. Zachař; rámováno, pod sklem

38.000 Kč



85

SEDLÁČEK VOJTĚCH (1892–1973)

Vesnická krajina, 1961

komb. tech./papír, ve výřezu 29 x 44 cm,
sign. PD Vojt Sedláček 61.;
rámováno, pasparta, pod sklem

15.000 Kč





86

MACOUN GUSTAV
(1892–1934)

Tání

olej/karton, 49 x 60 cm,
sign. PD G Macoun –;
konzultoval a pravost
potvrdil PhDr. Mgr. M. Zachař;
rámováno; pod sklem

29.000 Kč



87

NEJEDLÝ OTAKAR
(1883–1957)

Krajina v Polabí, kolem 1950

olej/plátno, 50,5 x 80 cm,
sign. LD Ot. Nejedlý;
konzultoval a pravost
potvrdil PhDr. Mgr. M. Zachař;
rámováno

40.000 Kč



88

NEJEDLÝ OTAKAR
(1883–1957)

Pohled na Říp, kolem 1950

olej/deska, 40 x 49 cm,
sign. LD Ot. Nejedlý;
konzultoval a pravost
potvrdil PhDr. Mgr. M. Zachař;
rámováno, pod sklem

40.000 Kč



89

BLAŽÍČEK OLDŘICH (1887—1953)

Kvetoucí pivoňky, 1937

olej/karton, 57 x 80 cm,

sign. PD O. Blažíček 37;

vzadu razítko Prof O Blažíček; reprodukováno

a uvedeno v Soupise díla, N. Blažíčková–Horová

a E. Havlová, č. 605, str. 309;

rámováno, pod sklem

55.000 Kč



90

DVORSKÝ BOHUMÍR (1902–1976)

Zátiší s malovanou keramikou

olej/plátno, 51,5 x 80 cm,
sign. LD Boh Dvorský; rámováno

25.000 Kč

91

KUBA LUDVÍK (1863–1956)

Zátiší s ovocem, 1939

olej/plátno, karton, 34 x 52 cm,
sign. PD L. Kuba 1939; rámováno

55.000 Kč





92

LEBEDA OTAKAR (1877–1901)

Sběračky zeleniny, kolem 1900

olej/dřevěná deska,

24,5 x 35 cm,

sign. PD Lebeda;

expertiza PhDr. Mgr. M. Zachář;

rámováno, pod sklem

190.000 Kč



93

FRYDECKÝ VÁCLAV (1931–2011)

Po koupeli, 1965

patinovaný bronz 2/6, v. 48 cm,
sign. vzadu na plintě Frydecký 65;
odlito v huti O. Špačka; reprodukováno:
F. Dvořák, V. Frydecký, Jakura, 2009,
str. 67; vystaveno: V. Frydecký: Moje
klauzury, Špačkova galerie v Lysolajích,
2003; V. Frydecký: Kresby a plastiky,
Muzeum T. G. M. Rakovník, 2005;
32. Salon Zentiva, 2009; provenience:
původně získáno z ateliéru autora

40.000 Kč



94

MAŘATKA JOSEF (1874–1937)

Přítelkyně

patinovaný cín, v. 15 cm, d. 16,5 cm, sign. vzadu J. Mařatka;

7.500 Kč

95

ŠIMON TAVÍK FRANTIŠEK (1877–1942)

Vítání jara, 1930–40

olej/plátno, 100,5 x 130 cm, nesignováno; vzadu
štítek 62/2; expertiza PhDr. Mgr. M. Zachař; certifikát
autentičnosti univ. prof. J. Knotek; rámováno

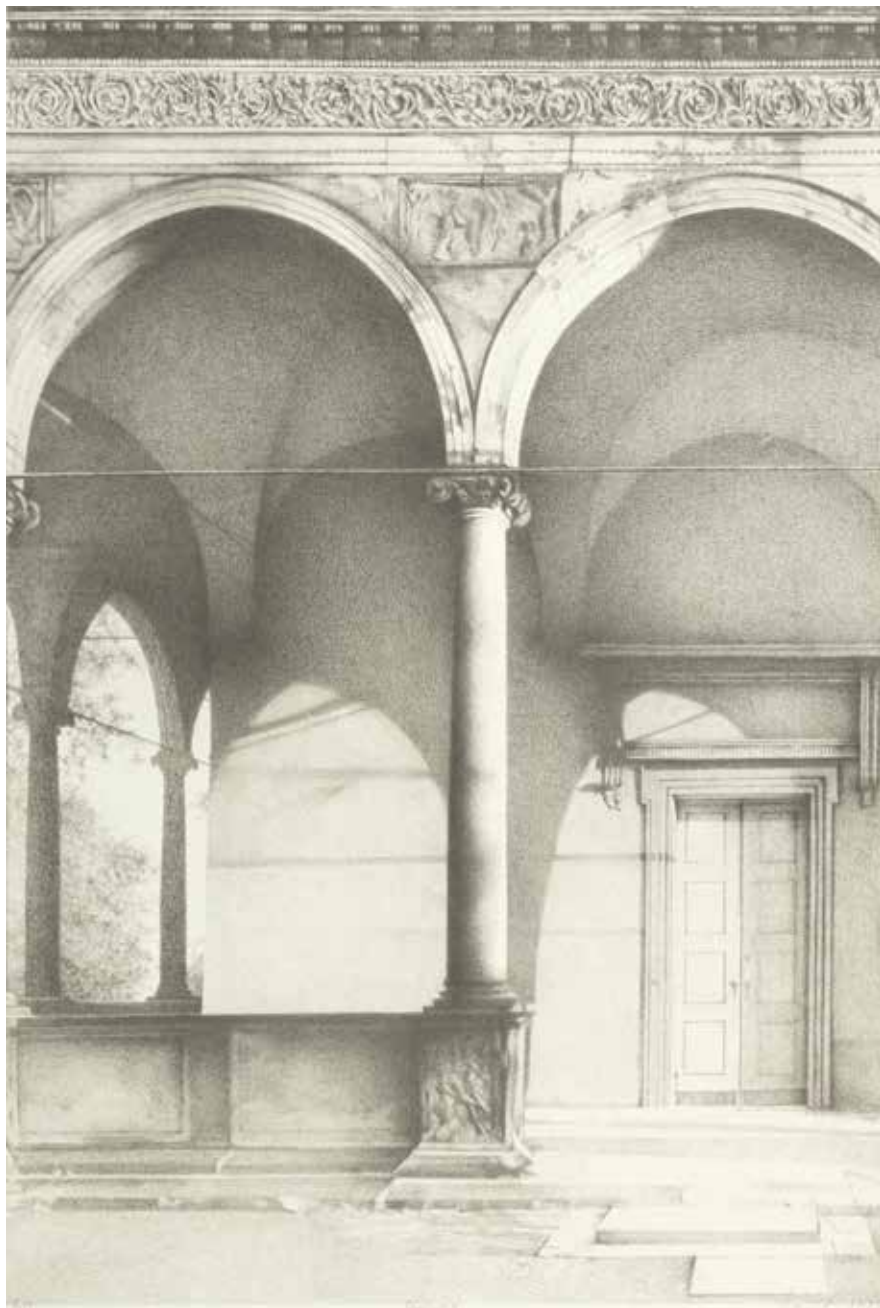
190.000 Kč





96

RADIMSKÝ VÁCLAV (1867–1946)
Domy u potoka – Pašinka u Kolína, kolem 1920
olej/karton, 49,5 x 59,5 cm,
sign. PD VRadimský;
expertiza PhDr. N. Blažíčková-Horová;
materiálový průzkum obrazu
Ing. B. Štverák, CSc.; rámováno
280.000 Kč



97

EXNER IVAN (1960)
Belvedér, 2020
 grafický list 1–50,
 ve výřezu 99 x 68,5 cm,
 sign. PD Ivan Exner 2020;
 provenience: získáno
 z ateliéru autora;
 rámováno,
 pasparta, pod sklem
9.000 Kč

98

LIBENSKÝ STANISLAV (1921–2002)
BRYCHTOVÁ JAROSLAVA (1924–2020)
Polibek, 1960
 tavené sklo, v. 16 cm,
 sign. Libenský Brychtová 60
140.000 Kč





99

RADA VLASTIMIL (1895–1962)
Zimní podvečer v Lysolajích, kolem 1950
 olej/papír, karton, 49,5 x 70 cm,
 sign. LD Vlast. Rada;
 konzultoval a pravost potvrdil
 PhDr. Mgr. M. Zachař; rámováno

45.000 Kč

100

BENEŠ VINCENC (1883–1979)
Zátiší s kyticí ve vázičce a ovocem, 1932
 olej/plátno, 50,5 x 69,5 cm,
 sign. LD V. Beneš 32;
 expertiza PhDr. Mgr. M. Zachař;
 rámováno

140.000 Kč





101

LOUKOTA JOSEF
(1879–1967)

Sedící akt

olej/plátno,
60,5 x 50,5 cm,
sign. PD Jos Loukota;
rámováno, pod sklem

40.000 Kč



102

NOWAK WILLI
(1886–1977)

Zahradní posezení

akvarel/karton, 41 x 51 cm,
sign. PD Villi Nowak;
rámováno, pasparta,
pod sklem

30.000 Kč



103

ŠPÁLA VÁCLAV (1885—1946)

Kytice, 1931

olej/plátno, 82,5 x 65 cm, sign. PD V Špála 31;
expertiza prof. PhDr. J. Zemina; v soupisu díla uvedeno
pod č. 616; provenience: obraz pochází z rodiny architekta
Jiřího Holečka, který jej od V. Špály dostal jako splátku dluhu;
rámováno

900.000 Kč



104

VELČOVSKÝ JOSEF (1945)

Oáza

olej/deska, 75 x 100 cm,
sign. PD .Velčovský. 03.;
rámováno

48.000 Kč

105

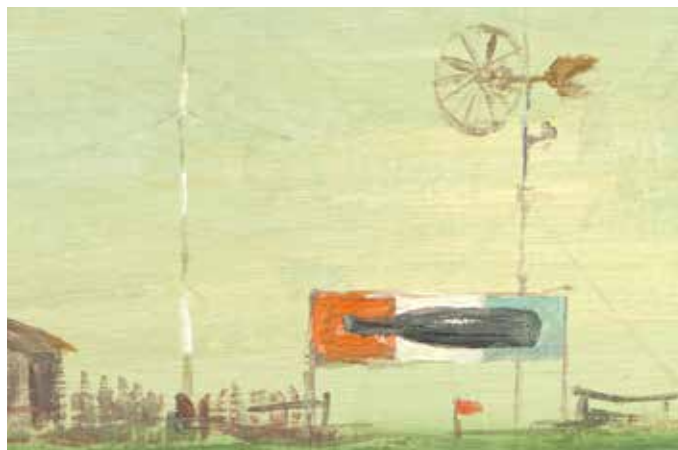
DRTIKOL FRANTIŠEK (1883–1961)

Torzo, 1999

patinovaný bronz,
v. 15 cm,
sign. na noze Drtikol 1999 III 5/5

98.000 Kč





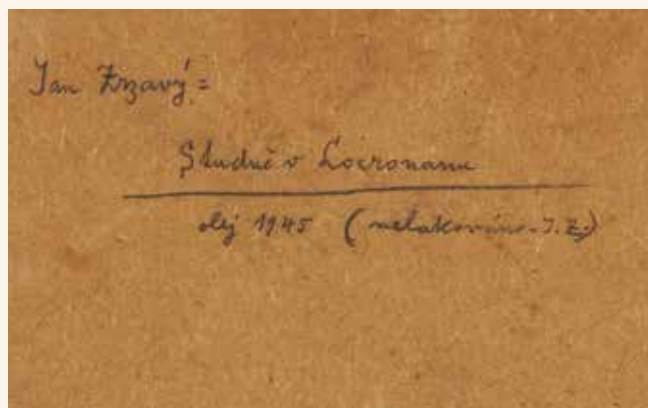
106

LHOTÁK KAMIL (1912—1990)
Krajina s reklamní tabulí, 40. léta
olej/dřevěná deska, 13 x 27 cm,
sign. PD Kamil Lhoták;
rámováno

400.000 Kč



Mistrův typický a oblíbený motiv z Bretaně, který zachycuje malebné francouzské město Locronan, jehož prostředí autor pečlivě mapoval ke konci třicátých let minulého století. V díle jsou osobitě využity především tóny hnědé barvy, které místy přecházejí do narůžovělých nádechů. Dílo je datováno k roku 1945, kdy již Zrzavý pobýval ve Vodňanech a do severozápadních koutů Francie se vracel ve svých myšlenkách. Do obrazu Studna v Locronanu Zrzavý vštípil veškeré své zkušenosti a vzpomínky na oblíbené místo a obraz následně věnoval své tehdejší paní domácí. Z posudku PhDr. J. Orlíkové vyplývá, že si Zrzavý ke konci války nechal svá díla dokumentovat. Vzniklé negativy posléze zakoupila Národní galerie a černobílý snímek tohoto nabízeného obrazu je v Národní galerii uchován dodnes, což dokládá nepochybnou autenticitu a sběratelskou významnost tohoto díla. K obrazu náleží také restaurátorský průzkum ak. mal. rest. M. Martana.





**Zrzavý - dodatek k posudku z 2. března 2021 pro
Galerii Art Praha - str. 1**

Shodou okolností jsem narazila ve svém archivu na fotografii z evidence Jana Zrzavého, který si vytvořil malíř v roce 1945. Byla v tom snaha zdokumentovat své dostupné dílo v konci války.

Pověřil tou prací tehdy ateliér Illek a Paul a vznikl zajímavý soubor fotografií. Negativy firmy zakoupila pro potřeby dokumentace Národní galerie v Praze. Negativ zpodobující nepochybně mnou posuzované dílo je uchován ve fotoateliéru NG pod č. 48253/18. Jeho černobílý snímek a porovnání s mnou posuzovanou Studnou v Locronanu zde uvádím. Myslím, že není pochybnosti, že jde o tutéž práci.

V Praze, 16. března 2021

Jana Orlíková
Jana Orlíková

107

ZRZAVÝ JAN (1890—1977)

Studně v Locronanu, 1945

olej/tvrzený karton, 28 x 36 cm,

sign. LD J. Zrzavý 1945; vzadu autorský přípis:

Jan Zrzavý – Studně v Locronanu olej 1945

/nelakováno—J. Z./; expertiza

PhDr. J. Orlíková; restaurátorský průzkum

ak. mal. rest. M. Martan; provenience: původně

pí. Říhová—Vodňany; rámováno

1.900.000 Kč



108

KNOTEK ALEŠ (1956)
Tuleň vyznamenaný
příchodem jara, 2003
 komb. tech./plátno,
 90 x 80 cm,
 sign. DU Knotek MMIII;
 vzadu autorský
 popis; rámováno

35.000 Kč

109

HÁJEK MILOSLAV (1927–2010)
Spící, 1960
 patinovaný bronz 3/5,
 v. 40 cm, sign. PD Hájek 60;
 vzadu ražená značka

40.000 Kč

110

ŠIMOTOVÁ ADRIENA
(1926–2014)

Procitnutí, 1999

pigment/hedvábný japonský
papír, 59 x 41,5 cm,
sign. DU Adriena Šimotová 99;
provenience: původně
získáno z ateliéru autorky;
rámováno, pod sklem

55.000 Kč



111

ZRZAVÝ JAN
(1890–1977)

Piazzetta, 1962

kresba tužkou a barevnými
tužkami/papír,
ve výřezu 13 x 17,5 cm,
sign. PD Jan Zrzavý 62;
konzultovala a pravost
potvrdila PhDr. J. Orliková;
rámováno, pasparta,
pod sklem

12.000 Kč





112

TITTELBACH VOJTĚCH (1900–1971)

Toreador

olej/sololit,
60,5 x 37 cm,
sign. vzadu V. Tittelbach;
rámováno

35.000 Kč

113

ELIÁŠ BOHUMIL (1937–2005)

Stéla, 1994

malované lehané sklo,
95,5 x 91 cm,
sign. PD E B 94 03;
stojan je součástí díla

120.000 Kč





114

HOŘÁNEK JAROSLAV (1925—1995)

Zahrada, 1964

email, olej/deska, 36 x 36 cm,
sign. NU Hořánek 64;
vzadu autorský štítek; rámováno

60.000 Kč

115

HOŘÁNEK JAROSLAV (1925—1995)

Ležící akt, 1960

komb. tech./sololit, 59,5 x 122 cm,
nesignováno; provenience:
z pozůstalosti autora; rámováno

70.000 Kč





116

HOLEK JIŘÍ (1953)

Tapiserie

kov, 171 x 97 cm, nesignováno;
autorský štítek; mírně poškozeno

15.000 Kč



117

RITTSTEIN MICHAEL (1949)

Sprcha pro zahřátí, 1996

akryl/plátno, 40 x 45 cm, sign. PD M. Rittstein 96;
vzadu autorský popis; rámováno

45.000 Kč



118

LANGE ADOLF (1950)

Harmonikář, 2021

olej/plátno, 71 x 92 cm,

sign. LD A. Lange;

vzadu autorský popis;

rámováno

18.000 Kč

119

SOPKO JIŘÍ (1942)

Vymezený prostor, 1997

tuš, akvarel/papír,

ve výřezu 20,5 x 19 cm,

sign. PD Jiří Sopko 97;

rámováno, pasparta, pod sklem

7.000 Kč





120

KROČA ANTONÍN (1947)
Hospodské radovánky, 1978
 olej/deska,
 79,5 x 119,5 cm,
 sign. PD Kroča 78;
 rámováno

20.000 Kč

121

MOŽOVSKÝ VLADIMÍR (1928–2003)
Madona
 patinovaný bronz, v. 13 cm,
 nesignováno; provenience:
 ze sbírky významného sochaře;
 kamenný sokl

12.000 Kč





122

LANGE ADOLF (1950)

Tanečnice, 2018

olej/plátno, 70 x 60 cm,

sign. PD A. Lange;

vzadu autorský popis;

rámováno

18.000 Kč

123

ŠÍPEK BOŘEK (1949–2016)

**Wisteria – dvě
sklenice na víno**

křídařské a barevné

sklo, v. 24,5 cm,

2x nálepka Bořek Šípek;

přiložen certifikát

2.000 Kč



124

ŠÍPEK BOŘEK

(1949–2016)

Pačinek

křídařské a barevné

sklo, v. 62 cm;

1x nálepka

Bořek Šípek

8.000 Kč



125

ANDERLE JIŘÍ (1936)

Super ego, 1969

barevný lept E.A.,
tisk 48,5 x 62,5 cm,
sign. DU Jiří Anderle 1969;
rámováno, pasparta,
pod sklem

37.000 Kč



126

ANDERLE JIŘÍ (1936)

Komedie No 13, 1969

barevný lept,
zkušební autorský tisk,
tisk 67,5 x 50,5 cm,
sign. DU Jiří Anderle 1969;
rámováno, pasparta,
pod sklem

37.000 Kč





127

VOBECKÝ FRANTIŠEK
(1902–1991)

Kompozice s aktem, 1934
pastel/papír, 30,5 x 43,5 cm,
sign. PD Vobecký 34;
vzadu pozůstalostní razítko F. V.;
rámováno, pod sklem

16.000 Kč



128

VERIS ZAMAZAL JAROSLAV
(1900–1983)

Abstrakce, 1969
olej/karton, 57 x 42,5 cm,
sign. PD Veris 69;
karton je přichycen k malbě
na plátně jiného autora; rámováno

19.000 Kč



129

CHLUPÁČ MILOSLAV
(1920–2008)

Prázdná těla, 1993
kresba/papír, 38 x 54 cm,
sign. PD Chlupáč M 93;
rámováno, pod sklem

25.000 Kč

130

CHABA KAREL
(1925–2009)

Nerudovkou dolů, 1983
olej/plátno, 80,5 x 66 cm,
sign. PD Chaba 83;
vzadu autorsky
název; rámováno

90.000 Kč



131

**BRADÁČEK
MARTIN** (1961)

Muž, 90. léta
patinovaný cín, v. 25,5 cm,
sign. vespodu M Bradáček;
provenience: získáno
z ateliéru autora

18.000 Kč

132

**BRADÁČEK
MARTIN** (1961)
**Žena – Triptych
zdatnosti**, 1990

patinovaný cín, v. 24 cm,
sign. vespodu
M Bradáček 90;
vespodu autorský štítek;
provenience: získáno
z ateliéru autora

17.000 Kč





133

MALEČEK ONDŘEJ (1977)

Dvojitý obraz, 2010

akryl/plátno, 30 x 40 cm,
sign. vzadu Ondřej Maleček;
vzadu autorský popis; nerámováno

4.500 Kč

134

BĚLOCVĚTOV ANDREJ (1923–1997)

Abstraktní kompozice, 1963

komb. tech./papír, ve výřezu 24 x 27 cm,
sign. PD Bělocvětov 63;
rámováno, pasparta, pod sklem

3.500 Kč





135

BRADÁČEK LUKÁŠ (1964)**Hlavička, 2002**

pískovec, kov, dřevo, zlato,
v. 38 cm, d. 45 cm,
sign. vzadu na kameni L.B. 2002;
vespodu autorský popis;
provenience: získáno
z ateliéru autora

29.000 Kč

136

MIRÓ JOAN (1893–1983)**Bez názvu**

barevná litografie 44/150,
list 77,5 x 57 cm,
sign. PD Miró v tisku;
PD slepotiskové razítko
S.P.A.D.E.M. 1973;
rámováno, pod sklem

10.000 Kč



137

PÍSAŘÍK PETR (1968)

Rašení, 2000

akryl/plátno,
89,5 x 140,5 cm,
sign. vzadu Pisi;
vzadu autorský popis;
nerámováno

40.000 Kč

138

**KRIVOŠ RUDOLF
(1933–2020)**

Kompozice, 1966

tuš, akvarel/papír,
ve výřezu 29,5 x 15,5 cm,
sign. PD R-K-66, 1.5.66.R;
rámováno, pasparta,
pod sklem

10.500 Kč

139

**KOMPÁNEK VLADIMÍR
(1927–2011)**

Stéla, kolem 1975

patinovaný bronz, v. 15,5 cm,
sign. vespodu K

14.000 Kč



140

CHLUPÁČ MILOSLAV (1920–2008)**Žena s dítětem**

kresba tuší, tempera/papír, 62 x 41 cm,
 nesignováno; vystaveno: M. Chlupáč—Obrazy,
 sochy, kresby, Galerie Klatovy Klenová, 2020;
 provenience: z pozůstalosti autora;
 rámováno, pod sklem

25.000 Kč

141

BRADÁČEK MARTIN (1961)**Hatátitlá, 90. léta**

patinovaný cín, v. 15 cm,
 sign. vespodu M Bradáček;
 provenience: získáno z ateliéru autora

15.000 Kč



142

KOTÍK JAN (1916–2002)**Abstrakce, 1981**

akryl, olej/papír, 65 x 49,5 cm,
sign. PD J. Kotík XI.81; reprodukováno:
Jan Kotík 1916–2002, vydáno Praha 2011,
str. 429, č. soupisu 2022;
rámováno, pod sklem

22.000 Kč

143

KOTÍK PRAVOSLAV (1889–1970)**Abstrakce, 1960**

tempera/papír, ve výřezu 29,5 x 22,5 cm,
sign. DU P. Kotík 60; reprodukováno: katalog
P. K.–práce na papíru, kresby, malby,
AAA s.r.o., 2008, č. 8–vzadu výstavní štítek;
rámováno, pasparta, pod sklem

17.500 Kč

144

KOTÍK PRAVOSLAV (1889–1970)**Chlapec v červené vestě, 1979**

komb. tech.
/karton,
42 x 56 cm,
sign. LD
P. Kotík 79;
konzultováno
a pravost
potvrzena
rodinou autora;
rámováno,
pod sklem

70.000 Kč



145

GO RAITR JAN
(1960)

Dvojice, 2012–20
ušlechtilá ocel, zlato,
v. 76,5 cm, sign. na plintě Jan R Go;
vespodu autorský popis; provenience:
získáno z ateliéru autora

32.000 Kč



146

NÝDL MIROSLAV
(1924–1986)

Jiří Trnka
kresba tuší, koláž/papír,
ve výřezu 37,5 x 30,5 cm,
sign. LD ný; rámováno,
pasparta, pod sklem

3.500 Kč



147

HÁJEK MILOSLAV
(1927–2010)

Kuřák, 40. léta
kresba tužkou/papír,
ve výřezu 28,5 x 20 cm,
nesignováno; rámováno,
pasparta, pod sklem

12.000 Kč



148

**ZÁRYBNICKÝ
ROSTISLAV (1936)**

Z Cyklu Koupání, 2020

olej/sololit, 55 x 74 cm,

sign. LD Zárý 20;

vzadu autorský štítek; rámováno

18.000 Kč



149

WINSLOW HOMER (1836—1910)

Přístav Le Tréport

přelom 19. a 20. století

akvarel/papír, 28,5 x 19 cm,

sign. PD Homer Winslow;

přiložen restaurátorský

protokol Z. Machatová

a Mgr. art. B. Němečková, ArtD.;

přiložena skica, která byla

přichycena na zadní straně malby

a při restaurování odstraněna;

rámováno, pod muzeálním sklem

1.300.000 Kč



Winters
1907



150

HEHL KAREL (1899–?)
Faraonův pohřeb, 1944
 olej/plátno, 115,5 x 90 cm,
 sign. PN 14. 8. 1944 K. Hehl;
 rámováno

45.000 Kč



151

KOPF MAXIM (1892–1958)
Tahitanka s dítětem
 olej/lepenka, 35 x 25 cm,
 sign. PD M Kopf;
 rámováno

50.000 Kč



152

NEJEDLÝ OTAKAR (1883–1957)

Sběrači v pralese, po 1910

olej/deska, 23,5 x 28 cm,

sign. LD Ot. Nejedly;

vzadu autorský popis;

expertiza PhDr. Mgr. M. Zachař;

rámováno

200.000 Kč



153

VINGLER FRANTIŠEK

VINCENC (1911–1981)

Opička

patinovaný bronz, v. 27 cm,

sign. dole Vingler

40.000 Kč



154

VOŽNIAK JAROSLAV
(1933—2005)

Obraz, 1991

lak/deska,

169,5 x 123,5 cm,

sign. vzadu

Jaroslav Vožniak 1991;

rámováno; mírně poškozeno

40.000 Kč



155

GUTFREUND OTTO
(1889—1927)

Sedící žena, 1927

patinovaný bronz,

v. 17 cm, nesignováno;

odlitek ze 60. let;

kamenný sokl

35.000 Kč



156

ROHONYI CHARLES (1906–1998)

Akt s kopretinami, 1930

olej/deska, 130 x 99 cm, sign. PN RO 30; rámováno

110.000 Kč



157

KALÁB FRANTIŠEK
(1908–1950)

Zápas, 1946

komb. tech./karton,
42,5 x 54,5 cm, sign. PD Kaláb 46;
vzadu autorská dedikace;
rámováno, pod sklem

16.500 Kč

158

ZYKMUND VÁCLAV
(1914–1984)

Milenci

olej/plátno, karton,
38,5 x 29 cm,
sign. PD V. Zymund;
rámováno

25.000 Kč

159

NAČERADSKÝ JIŘÍ
(1939–2014)

Milenci, 1994

komb. tech./papír,
65,5 x 44,5 cm,
sign. PD Načeradský 94;
rámováno, pod sklem

9.000 Kč





160

SALAJKA MARTIN (1981)

Potápěč 9, 2008

akryl/plátno, 180 x 200 cm,
sign. vzadu Martin Salajka 2008;
nerámováno

92.000 Kč



161

CHLUPÁČ MILOSLAV

(1920–2008)

Ležící, 60. léta

patinovaný bronz,

22 x 14 x 32 cm,

nesignováno;

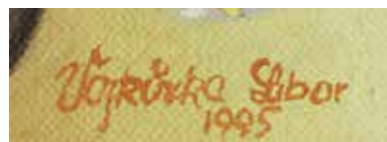
vystaveno: M. Chlupáč

— Obrazy, sochy, kresby,

Galerie Klatovy Klenová, 2020;

dřevěný sokl

80.000 Kč



162

VOJKŮVKA LIBOR
(1947–2018)

Buřtomlaskout, 1995
olej/plátno, 35 x 30 cm,
sign. PD Vojkůvka Libor 1995;
rámováno

90.000 Kč



163

VOJKŮVKA LIBOR
(1947–2018)

Losolapač, 1995
olej/plátno, 35 x 30 cm,
sign. PD Vojkůvka Libor 1995;
rámováno

90.000 Kč



164

ŠÍPEK BOŘEK
(1949–2016)

Colibri – dvě sklenice na víno

křišťálové sklo,
v. 30 cm,
2x nálepka Bořek Šípek;
přiložen certifikát

4.000 Kč

165

ŠÍPEK BOŘEK
(1949–2016)

Karel

křišťálové sklo,
v. 26 cm;
2x nálepka Bořek Šípek;
přiložen certifikát

3.000 Kč



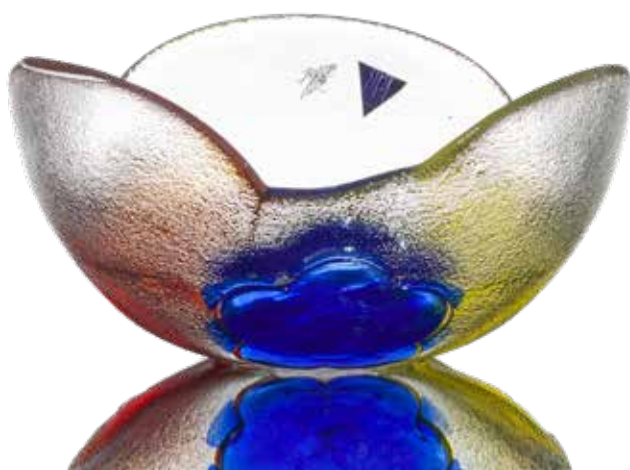
166

ŠÍPEK BOŘEK
(1949–2016)

Helianta

křišťálové a barevné sklo,
v. 10 cm, Ø 20 cm,
2x nálepka Bořek Šípek;
přiložen certifikát

3.500 Kč





167

BREJCHA ŠIMON (1963)

Nítky, 2001

tisk ze slepotisku — autorská
technika, list 120,5 x 80 cm,
sign. DU Šimon Brejcha 01 E. A.;
tištěné v Grafických dílnách
v Drážďanech během stipendia
Centra pro současné umění
v Praze 2001; rámováno, pod sklem

35.000 Kč



168

VÁLOVÁ JITKA (1922—2011)

Postavy, 1981

litý lak/papír, 99 x 70 cm,
sign. PD J. Válová 81;
konzultovala a pravost potvrdila
prof. doc. PhDr. M. Klimešová, Ph.D.;
rámováno, pod sklem

40.000 Kč



169

NIŽŇANSKÝ PETER (1956)

Melancholická, 2019

patinovaný a leštěný bronz,

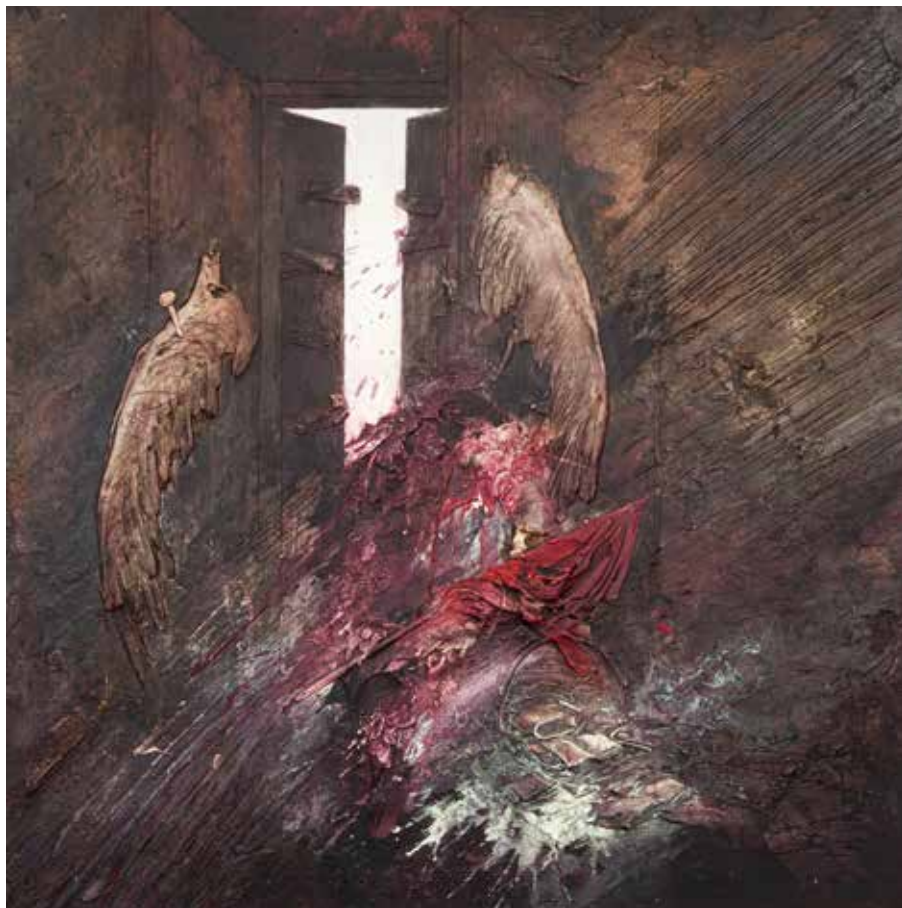
4. odlitek, 55 x 45 x 45 cm,

sign. na levé noze NP2019;

přiložen certifikát pravosti;

kamenný sokl

200.000 Kč



170

KRISTOFORI JAN
(1931–2003)

Jednou se to provalit muselo, 1990

komb. tech./sololit, 100 x 100 cm,
sign. LD Kristofori 90;
vzadu autorský popis;
rámováno

85.000 Kč



171

BRADÁČEK JIŘÍ
(1922–1984)

Kompozice – Milenci

kolem 1996
patinovaný cín,
v. 26 cm, sign. dole JB;
provenience: získáno
z rodiny autora;
dřevěný sokl
– vespodu autorský popis

25.000 Kč



172

BĚLOCVĚTOV ANDREJ
(1923–1997)

Surrealistický akt, 1983

suchá jehla A.T.,
tisk 37,5 x 11 cm,
sign. PD Bělocvětov 83;
rámováno, pasparta,
pod sklem

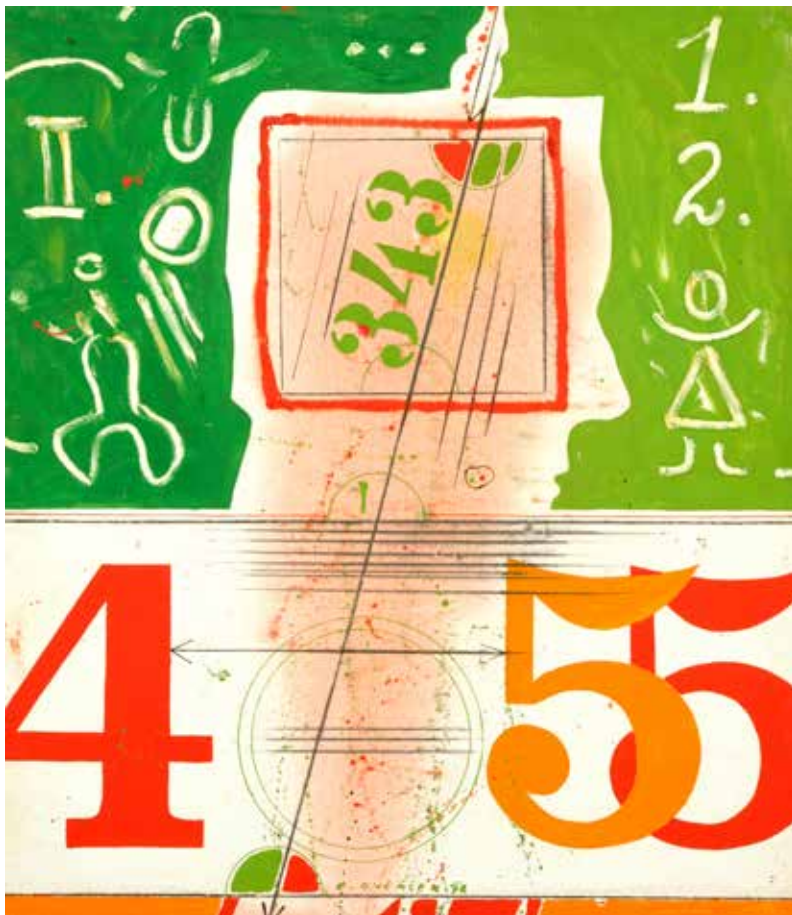
2.500 Kč

173

OVČÁČEK EDUARD
(1933)

Znaky & čísla, 1978
olej/plátno,
65 x 57 cm,
sign. DU E. Ovčáček 78;
vzadu autorský popis;
rámováno

85.000 Kč



174

OVČÁČEK EDUARD
(1933)

Bez názvu II, 1982
komb. tech., asambláž/papír,
sololit, 41,5 x 29,5 cm,
sign. LD EDO 82.;
vzadu autorský popis;
konzultovala a pravost potvrdila
PhDr. R. Michalová, Ph.D.;
rámováno

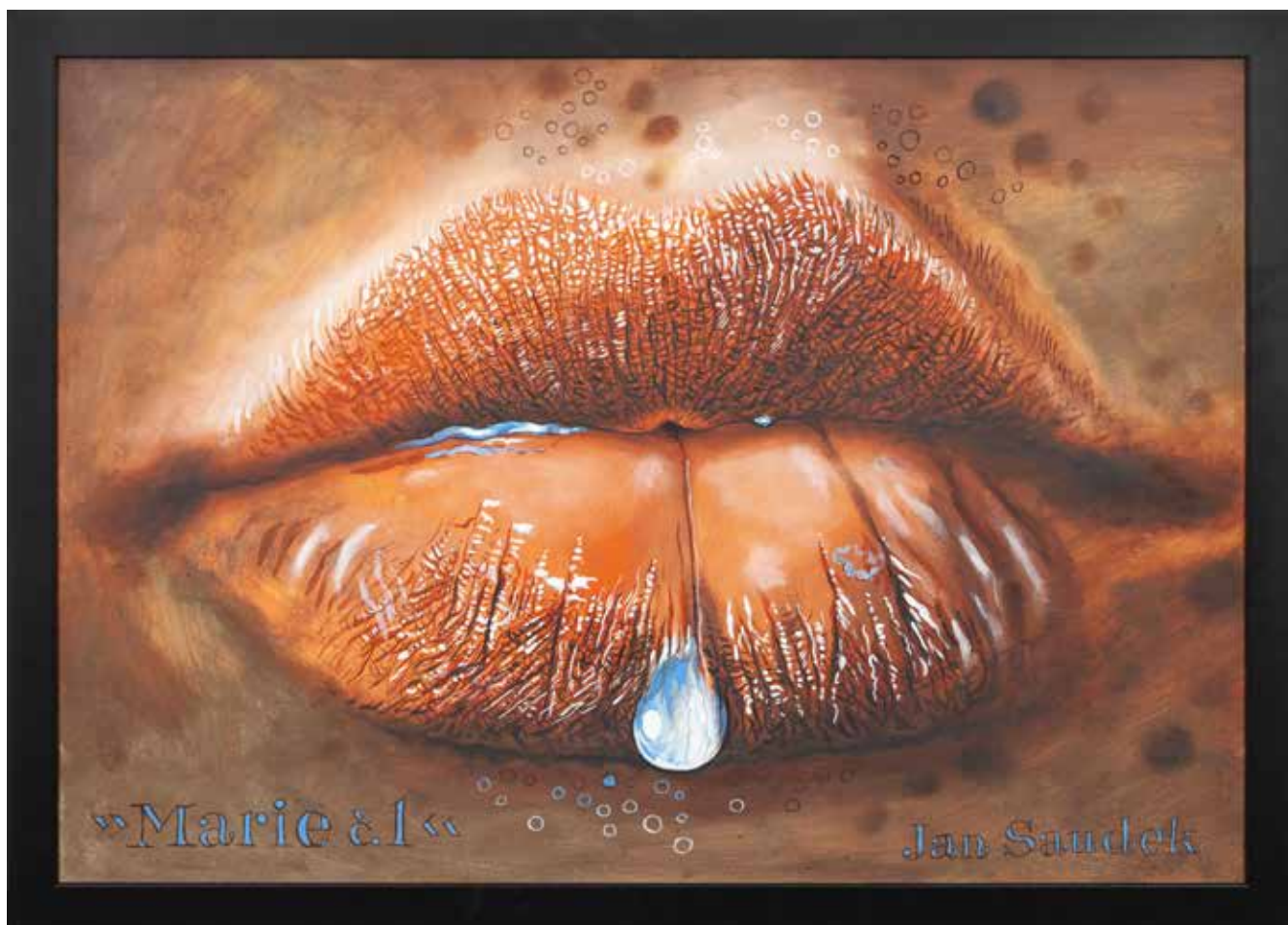
25.000 Kč





175

**KOKOSCHKA
OSKAR**
(1886–1980)
Plakát k výstavě:
Musée d'art
moderne de la
ville de Paris,
Oskar Kokoschka
— aquarelles,
œuvres
graphiques, 1974
109 x 55 cm,
nesignováno;
tisk Albert
Berger, Wien
VIII; rámováno,
pod sklem
12.000 Kč



176

SAUDEK JAN
(1935)

Marie č. 1

olej,
komb. tech.
/karton,
50 x 70 cm,
sign. PD
Jan Saudek;
rámováno

40.000 Kč

177

JANEČEK OTA
(1919–1996)

Faunova píšťala, 1987

barevná suchá
jehla 14/100,
ve výřezu
45,5 x 33,5 cm,
sign. PD Ota Janeček 87;
rámováno,
pasparta, pod sklem

2.500 Kč

178

ISTLER JOSEF
(1919–2000)

Vegetace, 1975

barevný lept 11/35,
tisk 30 x 23 cm,
sign. PD
Istler 75;
rámováno,
pasparta,
pod sklem

2.500 Kč

179

JANEČEK OTA
(1919–1996)

Ptáček, 1983

barevná suchá
jehla 10/20,
tisk 9,5 x 9,5 cm,
sign. PD
Ota Janeček 83;
rámováno,
pasparta, pod sklem

2.500 Kč





180

BRUNTON VLADIMÍR (1961)
Marilyn, 2015

monotyp, 108 x 60 cm;

sign. PD Brunton 2015; vzadu autorský popis, razítko Art Deco; nerámováno

11.000 Kč


181

BRUNTON VLADIMÍR (1961)
Vějíř I, 2015

monoprint, stříbrná želatina, 62,5 x 51 cm,

sign. PD Brunton 2015; vzadu autorský popis; rámováno

9.500 Kč


182

MACKŮ MICHAL (1963)
Metamorfóza, 1991

fotografická geláž,

ve výřezu 61 x 47 cm,

sign. PD M Macků 91;

rámováno, pasparta, pod sklem

8.500 Kč



183

SAUDEK JAN (1935)

Portrait of an Old Dancer

černobílá fotografie, 40 x 30,5 cm,
sign. PD Jan Saudek;
rámováno, pod sklem

19.000 Kč



184

SAUDEK JAN (1935)

The Victim

černobílá fotografie, 40 x 30,5 cm,
sign. PD Jan Saudek;
rámováno, pod sklem

22.000 Kč



185

SAUDEK JAN (1935)

Zrození hvězdy

kolorovaná fotografie,
40 x 30,5 cm,
sign. PD Jan Saudek;
rámováno, pod sklem

20.000 Kč



186

VLNA LADISLAV (1976)

Touch, 2021

metalurgická malba

na ocelové desce,

100 x 67 cm,

sign. LD Vlna;

provenience: získáno

z ateliéru autora; nerámováno

45.000 Kč



187

VLNA LADISLAV (1976)

Fortress, 2021

metalurgická malba

na ocelové desce, 70 x 55 cm,

sign. PD Vlna;

provenience: získáno

z ateliéru autora; nerámováno

30.000 Kč

188

BEDNÁŘ VÁCLAV (1974)**Sound of Colors****— The DNA Collection,****No. 25 Ocean, 2021**

podmalba akrylem

na skle, 100 x 100 cm,

sign. vzadu

Václav Bednář 2021;

vzadu autorský

popis; rámováno

50.000 Kč

189

BEDNÁŘ VÁCLAV (1974)**Sound of Colors****—The DNA Collection,****No. 27 Violet, 2021**

podmalba akrylem

na skle, 100 x 100 cm,

sign. vzadu

Václav Bednář 2021;

vzadu autorský

popis; rámováno

50.000 Kč



190

GO RAITR JAN (1960)

V zahradě, 2013

olej/plátno, 70 x 70 cm,
sign. PD Jan R. Go;
vzadu autorský popis;
provenience: získáno
z ateliéru autora;
rámováno

35.000 Kč

191

GO RAITR JAN (1960)

Žlutý kůň, 2021

ušlechtilá ocel, zlato,
v. 39 cm, d. 64 cm,
sign. na plintě Jan R Go;
vespodu autorský popis;
provenience: získáno
z ateliéru autora

36.000 Kč





192

KANYZA JAN (1947)
Anatomie krajiny, 2001
 akryl/plátno, 40 x 40 cm,
 sign. PD Kanyza 2001;
 vzadu autorský popis;
 rámováno
28.000 Kč



193

**ZÁRYBNICKÝ
 ROSTISLAV** (1936)
Král, 2020
 olej/deska, 43,5 x 46,5 cm,
 sign. PD Záry 20;
 vzadu autorský štítek;
 rámováno
8.000 Kč



194

KUDRNÁČ FILIP (1975)

Zasněžené meandry

Botiče, 2018

olej/plátno, 95 x 75 cm,
sign. LD Filip Kudrnáč 2018;
provenience: získáno
z ateliéru autora; rámováno

50.000 Kč



195

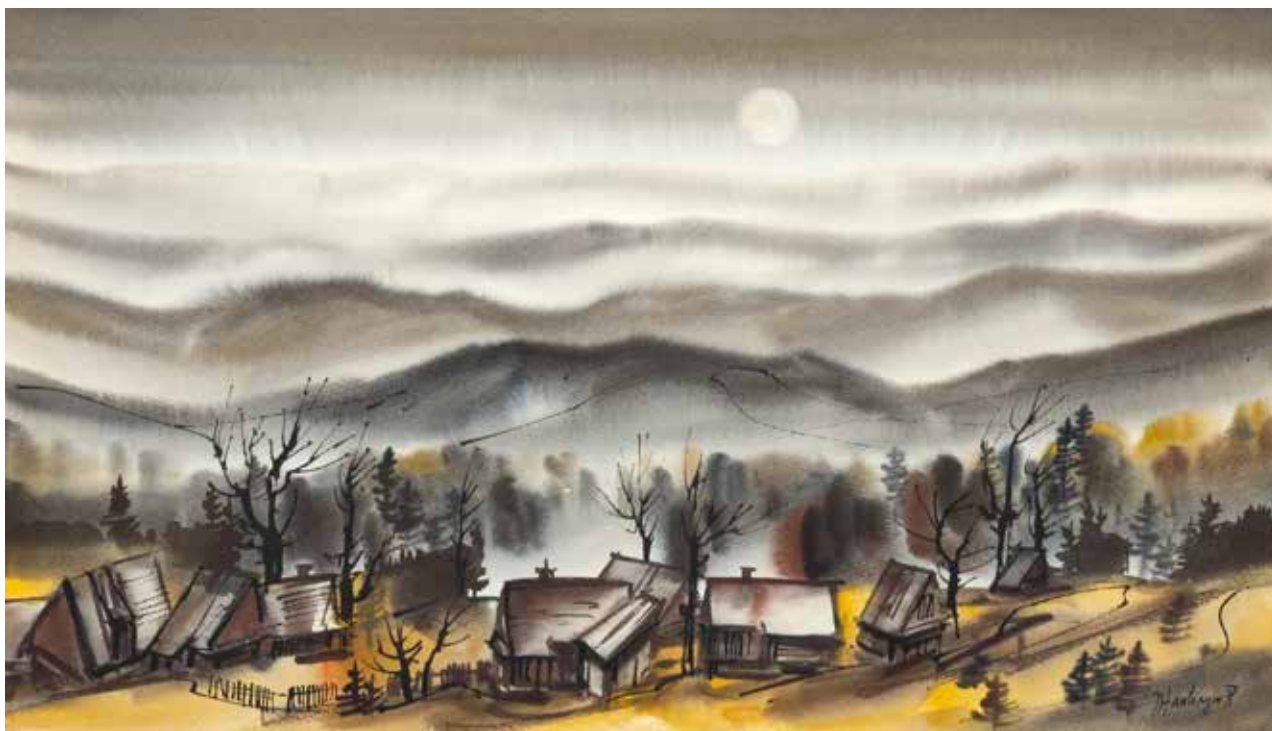
KUDRNÁČ FILIP (1975)

Zasněžené stromy

u Botiče, 2018

olej/plátno, 95 x 75 cm,
sign. PD Filip Kudrnáč 2018;
provenience: získáno
z ateliéru autora; rámováno

50.000 Kč



196 HARTINGER ILJA (JILJÍ) (1935)

Ráno na pasekách, 1978

akvarel/papír, 36 x 60 cm,

sign. PD J Hartinger 78; vzadu autorský štítek,
rámováno, pod sklem

8.000 Kč

197 HARTINGER ILJA (JILJÍ) (1935)

Zima na Valašsku, 2001

kvaš, akvarel/karton, 34 x 100 cm,

sign. PD J Hartinger 01; vzadu autorský štítek;
rámováno, pod sklem

15.000 Kč



198 NEMČÍK JÚLIUS (1909—1986)

Teplá zima, 1983

komb. tech./karton, ve výřezu 18,5 x 61,5 cm,

sign. LD Nemčík 1983; rámováno, pasparta, pod sklem

15.000 Kč



199

ERDÉLYI VOJTĚCH (1891–1955)

Suchý strom, 1930–35

olej/karton, 31,5 x 26,5 cm,

sign. PN Erdélyi;

expertiza PhDr. L. Podušel, CSc.;

rámováno

56.000 Kč

200

HOFMAN KAREL (1906–1998)

Bačův sen

olej/sololit, 45 x 54 cm,

sign. PD KHofmann;

rámováno

27.000 Kč



201

**MOUSSON JOZEF
THEODOR (1887–1946)**

Krajina s lodkou, 1913–15

olej/překližka, 36 x 27,5 cm,

sign. PD Mousson. J.Tiv.;

expertiza PhDr. L. Podušel, CSc.;

rámováno; praskliny v překližce

110.000 Kč

202

**JASUSCH ANTON
(1882–1965)**

Slunce, 1940–50

olej/plátno, karton,

16,5 x 23,5 cm, sign. LD Jasush;

expertiza PhDr. L. Podušel, CSc.;

rámováno

53.000 Kč

203

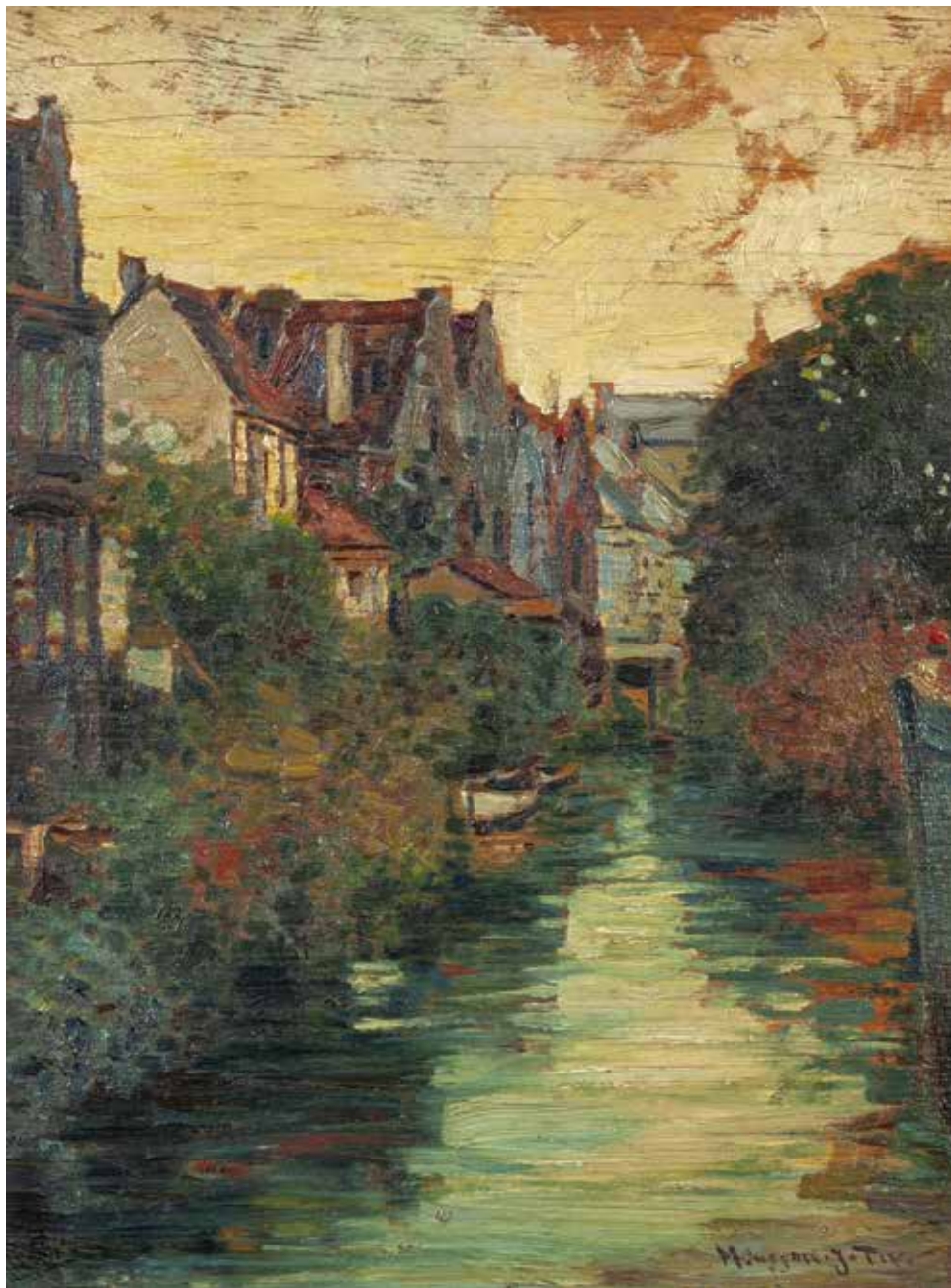
**MEDVECKÁ MÁRIA
(1914–1987)**

Žena s dítětem

olej/plátno, karton, 19,5 x 17,5 cm,

nesignováno; rámováno

28.000 Kč





204

MACOUN GUSTAV (1892–1934)

Jaro, 1911

olej/lepenka, 64,5 x 64,5 cm,

sign. PD G Macoun. ll.;

rámováno

28.000 Kč



205

PROCHÁZKA JOSEF (1909–1984)

Na kraji lesa

olej/plátno, 64 x 54,5 cm,

sign. PD Jos. Procházka;

rámováno

24.000 Kč



206

HANÁK MIROSLAV
(1946)

Potok, 2020

olej/plátno,

80 x 70 cm,

sign. PD Hanák 20;

provenience: získáno

z ateliéru autora;

rámováno

23.000 Kč



207

HANÁK MIROSLAV
(1946)

Stromovka, 2020

olej/plátno,

60 x 80 cm,

sign. PD Hanák 20;

provenience: získáno

z ateliéru autora;

rámováno

22.000 Kč



208

KLÁPŠTĚ JAROSLAV (1923–1999)

Krajina na Chrudimsku, 1976

olej/plátno, 40 x 55,5 cm,

sign. PD Klápště 76;

provenience: původně získáno
z rodiny autora; rámováno

28.000 Kč

209

HOLAN KAREL (1893–1953)

Pražská periferie, 1927

olej/sololit, 32 x 42 cm,

sign. PD K. Holan 27.;

konzultoval a pravost potvrdil
PhDr. Mgr. M. Zachař; rámováno

15.000 Kč





210

PALUGYAY ZOLO (1898–1935)

Senoseč, 1933

olej/karton, 29 x 43 cm,

sign. PD Palugyay 933;

expertiza PhDr. L. Podušel, CSc.; vzadu

přípis "Zo zbierky E. Zmetáka"; rámováno

58.000 Kč

211

BENKA MARTIN (1888–1971)

Pod Rozsutcem, 1930–35

olej/karton, ve výřezu 13 x 21 cm,

sign. LD M. Benka; vzadu razítko

FVU Martin Benka, č. 94, expertiza

PhDr. L. Podušel, CSc.; rámováno, pasparta

76.000 Kč





212

**MEDNYÁNSZKY LADISLAV
(LASZLÓ) (1852–1919)**

Hraniční stráž, kolem 1914–17
olej/plátno, karton, 33 x 22,5 cm,
sign. PD Mednyánszky; expertiza Mgr. D. Arce;
restaurátorská zpráva ak. mal. rest. M. Martan;
vzadu pozůstalostní razítko; rámováno

130.000 Kč



213

**MOUSSON JOZEF
THEODOR (1887–1946)**

Naklepávání kosy, 20.–30. léta
kresba rudkou,
ve výřezu 20 x 24,5 cm,
sign. LD Mousson –;
rámováno, pasparta, pod sklem

17.500 Kč



214

**KOMPÁNEK
VLADIMÍR
(1927–2011)**

Tetka
patinovaný bronz,
v. 15 cm,
sign. na plintě V. K.;

16.500 Kč

215

**BENKA MARTIN
(1888–1971)**

Dívka s květinami
kolem 1930
kresba tuší/papír,
ve výřezu 27,5 x 20 cm,
sign. LD MB, autorské
razítko; rámováno,
pasparta, pod sklem

15.000 Kč





216

HLOŽNÍK VINCENT
(1919–1997)

Zjevení – Holocaust, 40. léta
akvarel, kvaš, tuš/karton,
ve výřezu 30 x 34 cm,
sign. PN V. Hložník 40;
expertiza PhDr. L. Podušel, CSc.;
rámováno, pasparta, pod sklem
26.000 Kč

217

MARKOVÁ CECILIE
(1911–1998)

Veraikon, 70. léta
pastel/papír,
ve výřezu 43,5 x 31 cm,
sign. vzadu C. Marková;
vzadu dedikace; rámováno,
pasparta, pod sklem
5.500 Kč



218

BENEŠ VLASTIMIL (1919–1981)

Zimní Praha, 1965

olej, komb. tech./sádrová deska, 35,5 x 26 cm,
sign. PD Beneš 65; rámováno

230.000 Kč



219

BRADÁČEK JIŘÍ (1922–1984)

Maska

patinovaný bronz,
v. 28,5 cm,

sign. uvnitř J. Bradáček 69.;
kamenný sokl

18.000 Kč



220

HLAVSA LUTOBOR (1924–2015)

Ibisové

olej/papír, 33 x 17 cm,

sign. PD L. Hlavsa;

provenience: získáno z rodiny
autora; rámováno, pod sklem

25.000 Kč



221

BENDA BŘETISLAV (1897–1983)

Torzo

patinovaný bronz, v. 45,5 cm,

sign. na levém podpaží B. Benda;

přiložen doklad o původu
z rodiny osobního litce B. Bandy;
mramorový sokl

48.000 Kč



222 HLAVSA LUTOBOR (1924–2015)

Přípitek, 2007

olej/deska, 48 x 59 cm, sign. PD L. Hlavsa 07;
provenience: získáno
z rodiny autora; rámováno

40.000 Kč

223 SKÁLA KAREL (1908–2001)

Ležící akt

olej/plátno, 56 x 101 cm,
sign. LD K. Skála;
rámováno

9.000 Kč





224

SKUTEZKY DOMINIK (1850–1921)

Portrét ženy, kolem 1885

olej/dřevěná deska, 22 x 18 cm, sign. LD Skutezky;
expertiza PhDr. D. Srnenská, PhD.;
rámováno; praskliny v desce

105.000 Kč



225

KALÁB FRANTIŠEK (1908–1950)

Portrét ženy

olej/karton, 37,5 x 30 cm, sign. LD Kaláb;
vzadu pozůstalostní razítko F. K.;
rámováno, pod sklem

18.500 Kč



226

JIŘINCOVÁ LUDMILA (1912–1994)

Slovenské děvčátko, 1948

litografie A.T., ve výřezu 35 x 26,5 cm,
sign. PD L. Jiřincová 48;
rámováno, pasparta, pod sklem

2.500 Kč

227

**MEDNYÁNSZKY LADISLAV
(LASZLÓ) (1852–1919)**

Voják s fajfkou

kresba tužkou a tuší/papír, karton,
ve výřezu 33,5 x 24 cm, nesignováno;
LD přípis neteře No. 8 Mednyanszky–Csobel;
rámováno, pasparta, pod sklem; mírně poškozeno

16.500 Kč



228

COUBINE OTHON (1883–1969)

Portrét

perokresba/papír,
ve výřezu 27,5 x 20,5 cm,
sign. PD Coubine; rámováno,
pasparta, pod sklem

5.000 Kč



229

LOUKOTA JOSEF (1879–1967)

V ateliéru

lavírovaná kresba tuší/papír,
ve výřezu 41,5 x 32 cm,
sign. PD Josef Loukota; rámováno, pasparta,
pod sklem; mírně poškozeno

7.000 Kč

230

HOREJC JAROSLAV (1886–1983)

Olympia

patinovaná sádra, v. 30 cm,
sign. Horejc 1938;
dřevěný sokl

26.000 Kč





231

Dívka bez otce I

ve výřezu 20,5 x 14 cm



232

Dívka bez otce II

ve výřezu 21 x 14 cm

231-232
FULLA L'UDOVÍT (1902–1980)
Dívka bez otce I + II, kolem 1960

kresba tuší, akvarel/papír, nesignováno; ilustrace k nerealizované knize manželky K. Fullové; rámováno, pasparta, pod sklem

25.000 Kč

233

KUBAŠTA VOJTĚCH (1914–1992)
Dlouhý, Široký a Bystrozraký – ilustrace do knihy Once long ago, 1962

kvaš/papír, 32 x 26 cm,

sign. LD VKubašta; vzadu ověření vnuka;

rámováno, pod sklem

26.000 Kč

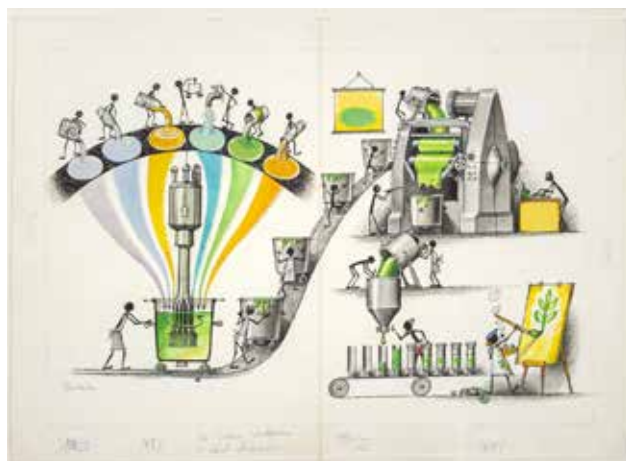
234

KUBAŠTA VOJTĚCH (1914–1992)
Jak vzniknou malířské barvy – ilustrace
ke knize Už vím proč, Albatros, 1979

kresba tuší, akvarel/papír, 43,5 x 59 cm,

sign. LD VKubašta.; vzadu ověření vnuka;

rámováno, pod sklem

35.000 Kč


235

**BRUNNER VRATISLAV
HUGO (1886–1928)**

Švehla opět staví kabinet, 1926

kresba tuší/papír,
51,5 x 38,5 cm, nesignováno;
titulní strana k příloze Kvítko z čertovy
zahrádky, č. 26; pod pseudonymem
Jaroslav Studnička; provenience:
původně získáno z pozůstalosti J. Lady;
nerámováno, mírně poškozeno

2.500 Kč



236

PELC ANTONÍN (1895–1967)

Vdovy a vdovec, 1930

kresba tuší/papír, 38 x 32 cm,
nesignováno;
provenience: původně získáno
z pozůstalosti J. Lady;
nerámováno

5.000 Kč





237

GUDERNA LADISLAV (1921–1999)
Figurální kompozice, 1944

kvaš, akvarel/karton, ve výřezu 10,5 x 31 cm,
sign. PN Guderna 1944; expertiza Mgr. D. Arce;
vzadu vývozní razítko Maďarské republiky;
rámováno, pasparta, pod sklem

27.000 Kč


238

KOMPÁNEK VLADIMÍR (1927–2011)
Dvě ženy

mořené dřevo,
v. 20 cm,
sign. vespodu K

12.000 Kč

239

KRIVOŠ RUDOLF (1933–2020)
Postavy, 1965

lavírovaná kresba tuší/papír,
ve výřezu 25,5 x 41 cm,
sign. PD R. Krivoš - 65;
rámováno, pasparta, pod sklem

13.000 Kč


240

NAČERADSKÝ JIŘÍ
(1939—2014)

Vzkříšení, 1995
tempera/papír,
21 x 29,5 cm,
sign. PD Načeradský 95;
rámováno, pod sklem

4.000 Kč



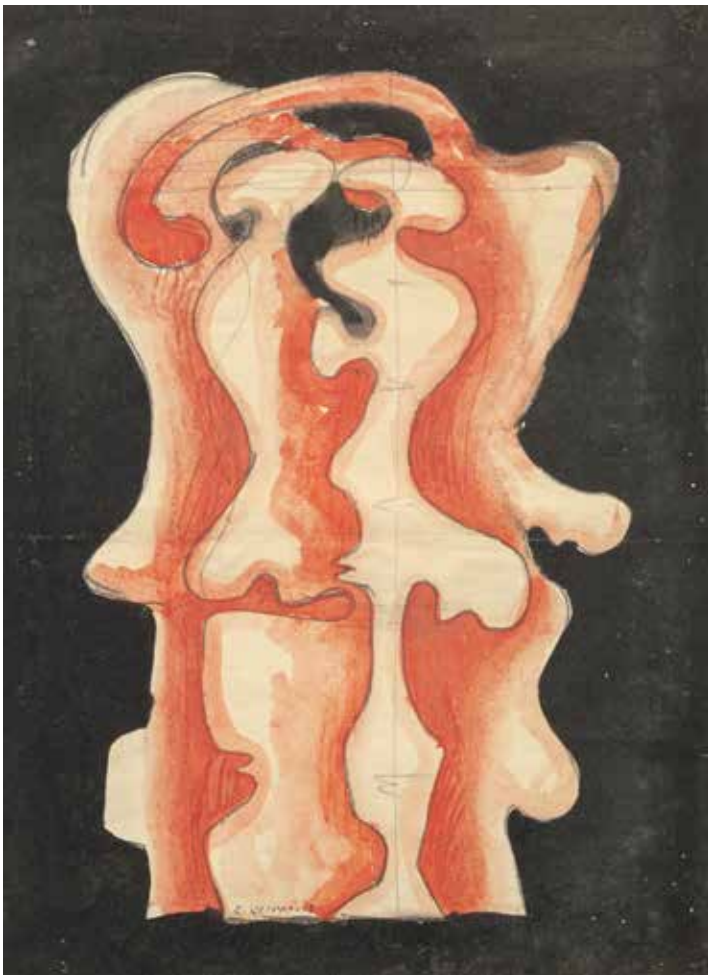
241

KRIVOŠ RUDOLF (1933—2020)

Dvojice, 1967

komb. tech./papír, ve výřezu 59 x 42 cm,
sign. LD R. Krivoš. 67; rámováno,
pasparta, pod sklem

20.000 Kč



242

ŠALANDA ROBERT (1976)

Vlna, 2011

komb. tech./karton, 87,5 x 59 cm,
nesignováno; vzadu autorský popis;
rámováno, pod sklem

35.000 Kč





243

JANEČEK OTA (1919–1996)
Červená abstrakce

olej/lepenka, 31 x 26 cm,

sign. PD Janeček;

vzadu č. soupisu díla 8365;

rámováno

40.000 Kč


244

FULLA L'UDOVÍT (1902–1980)
Vesnický kostelík, 1950–60

kolorovaná kresba tuší/papír,

ve výřezu 13,5 x 20 cm,

sign. LD Fulla;

expertiza PhDr. L. Podušel, CSc.;

rámováno, pasparta, pod sklem

27.000 Kč


245

KRIVOŠ RUDOLF (1933–2020)
Sluncem zalitá krajina, 1966

akvarel, tuš/papír,

ve výřezu 29 x 38,5 cm,

sign. LD R. Krivoš–66;

rámováno, pasparta, pod sklem

16.000 Kč



246

RAPIN JAN (1956)
Moje láska

olej/plátno, 50 x 70 cm, sign. LD Jan Rapin;
vzadu autorský popis; rámováno

9.000 Kč

247

RAPIN JAN (1956)
Venuše

olej/plátno, 65 x 75 cm, sign. LD Jan Rapin;
vzadu autorský popis; rámováno

9.000 Kč



- Anderle Jiří 63
 Bednář Václav 91
 Bělocvėtov Andrej 66, 84
 Benda Břetislav 106
 Beneš Vincenc 47
 Beneš Vlastimil 105
 Benka Martin 102, 103
 Blažíček Oldřich 41
 Bradáček Jiří 84, 105
 Bradáček Lukáš 67
 Bradáček Martin 65, 69
 Braunerová Zdenka 29
 Brejcha Šimon 82
 Brožík Václav 36
 Brunner Vratislav Hugo 111
 Brunton Vladimír 88
 Bubeníček Ota 37
 Burian Zdeněk 24
 Coubine Othon 109
 Dalí Salvador 13
 Daněk-Sedláček František 37
 Drtikol František 50
 Dvorský Bohumír 42
 Dvořák Antonín 36
 Eliáš Bohumil 56
 Engelmüller Ferdinand 31
 Erdélyi Vojtěch 96
 Exner Ivan 46
 Frydecký Václav 18, 44
 Fulla Ľudovít 110, 114
 Gebauer Kurt 8
 Go Raitr Jan 71, 92
 Guderna Ladislav 112
 Gutfreund Otto 76
 Hájek Miloslav 54, 71
 Hanák Miroslav 100
 Hartinger Ilja 95
 Haubtmann Michael 32
 Hehl Karel 74
 Hlavsa Ľutobor 19, 106, 107
 Hložník Vincent 104
 Hofbauer Arnošt 30
 Hoffmeister Adolf 15
 Hofman Karel 96
 Holan Karel 101
 Holec Jiří 58
 Honsa Jan 38
 Horejc Jaroslav 109
 Hořánek Jaroslav 57
 Husáriková Jindra 16
 Chaba Karel 65
 Chlupáč Miloslav 64, 69, 79
 Chwala Adolf 35
 Istler Josef 13, 87
 Janeček Ota 27, 87, 114
 Janeček—Pardubský Alois 31
 Jasusch Anton 97
 Jiřincová Ludmila 108
 Junek Václav 26
 Kaláb František 78, 108
 Kamenský Lukáš 10
 Kanyza Jan 93
 Klápště Jaroslav 101
 Knotek Aleš 54
 Kokoschka Oskar 86
 Kolínská Jitka 17
 Kompánek Vladimír 68, 103, 112
 Kopf Maxim 74
 Kotík Jan 70
 Kotík Pravoslav 70
 Král Josef 30
 Kristofori Jan 84
 Krivoš Rudolf 68, 112, 113, 114
 Kroča Antonín 11, 61
 Kuba Ľudvík 42
 Kubašta Vojtěch 15, 110
 Kudrnáč Filip 94
 Kupka František 9
 Lamr Aleš 10
 Lange Adolf 60, 62
 Lebeda Otakar 43
 Lhoták Kamil 51
 Libenský — Brychtová 46
 Liesler Josef 22, 23, 24
 Loukota Josef 48, 109
 Macků Michal 88
 Macoun Gustav 40, 98
 Maleček Ondřej 66
 Marková Cecilie 104
 Mařatka Josef 44
 Mánes Václav 36
 Mednyánszky Ladislav 103, 109
 Medvecká Mária 97
 Metelka Bohuslav 15
 Miró Joan 67
 Mořovský Vladimír 61
 Mousson Jozef Theodor 97, 103
 Musatov Grigorij 16
 Načeradský Jiří 20, 78, 113
 Nejedlý Otakar 40, 75
 Nemčík Július 95
 neznámý autor 12, 34
 Nižňanský Peter 83
 Nowak Willi 48
 Nýdl Miroslav 71
 Ovčáček Eduard 85
 Paderlík Arnošt 23
 Pajer Alan 8
 Palugyay Zolo 102
 Pasta Oner 7, 9
 Pavlík Václav 22
 Pelc Antonín 111
 Piepenhagen A. Bedřich 33
 Piepenhagenová Charlotte W. M. 33
 Písařík Petr 68
 Pokorný Karel 36
 Pokorný Václav 20
 Procházka Josef 38, 99
 Rada Vlastimil 47
 Radimský Václav 45
 Rapin Jan 115
 Rittstein Michael 59
 Rohonyi Charles 77
 Roubíček René 14
 Salajka Martin 79
 Saudek Jan 87, 89
 Sedláček Vojtěch 39
 Skála Karel 107
 Skutezky Dominik 108
 Sopko Jiří 60
 Straka Jiří 12
 Svoboda Josef 26, 28
 Šalanda Robert 113
 Šimon Tavík František 29, 44
 Šimotová Adriena 55
 Šípek Bořek 62, 81
 Špála Václav 27, 49
 Štursa Jan 35
 Švankmajer Jan 14
 Tittelbach Vojtěch 56
 Tockstein Josef 17
 Trampota Jan 39
 Ullík Hugo 32
 Ullmann Josef 28, 39
 Vaca Karel 18
 Válová Jitka 82
 Vasarely Victorm 9
 Velčovský Josef 50
 Velten Wilhelm 38
 Veris Zamazal Jaroslav 29, 64
 Veržakovský Karel 21
 Vingler František Vincenc 75
 Vlna Ladislav 90
 Vobecký František 64
 Vojkůvka Libor 80
 Vožniak Jaroslav 76
 Warhol Andy 7
 Winslow Homer 72
 Zárbynický Rostislav 72, 93
 Zörner Rudolf 14
 Zrzavý Jan 25, 53, 55
 Zykmund Václav 78

NEMŮŽETE SE
ZÚČASTNIT AUKCE
NA SÁLE?

DRAŽTE S NÁMI.
ONLINE.

1 Registrujte se
na www.livebid.cz

Od chvíle schválení můžete
pohodlně limitovat a dražit
vystavené položky.

2 Potvrďte svou
e-mailovou adresu

→ Procházejte katalog online
a vkládejte limity

3 Následuje přihlášení
do aukce, které musí
schválit aukční dům.

→ Účastněte se sálové
aukce online



→ Průběh aukce bude v reálném
čase přenášén do vašeho
zařízení.

→ Účastněte se tak aukce živě,
stejně jako kdybyste dražili
přímo v sále.

Live | bid.



QR KÓD PRO PŘÍMÝ VSTUP
DO ONLINE AUKCE

